

Комитет по образованию администрации
муниципального образования «Город Саратов»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»

Муковозов Н.А.
Приказ № 106 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СНОРРИ»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Балашова Елена Витальевна
Методист
Митрофанова Лариса Михайловна

Саратов 2023

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Снорри»
Авторы -составители Программы	Педагог дополнительного образования Е.В. Балашова Методист Л.М. Митрофанова
Образовательная направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	патриотическое воспитание учащихся через развитие устойчивого практического интереса к изучению и реконструкции военно-исторических событий и истории России и древней Руси.
Задачи программы	Обучающие <i>Обучить:</i> • знаниям в области исторических ремесел; • навыкам и умениям реконструкции бытового и военного костюма; • основным элементам исторического танца; • навыкам боевого исторического фехтования. Воспитательные <i>Воспитать:</i> • активную гражданскую позицию, • чувство коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, • интерес и уважение к историческому наследию предков; • толерантность, милосердие, доброту, отзывчивость; • потребность в ведении здорового образа жизни, в сохранении и укреплении здоровья. • общечеловеческие моральные ценности личности через коллективную творческую деятельность. • любовь к Родине. Развивающие <i>Развить:</i> • способность к преобразованию, поиску технологий и оригинальных идей по созданию бытового и военного костюма; • физические данные: ловкость, быстроту реакции; • основные группы мышц; • воображение и фантазию; • творческие способности.
Возраст учащихся	10-17 лет
Год разработки программы	2023
Сроки реализации программы	2 года
Планируемые результаты	Ожидаемые результаты: Предметные

	по окончании обучения учащиеся будут: <i>Будут знать:</i> • историю ремесел; • основы исторических танцев. <i>Будут владеть навыками:</i> • реконструкции бытового и военного костюма; • боевого исторического фехтования; • самоанализа и самооценки своей деятельности. <i>Разовьют:</i> • физические данные: ловкость, быстроту реакции; • основные группы мышц; • воображение и фантазию; • творческие способности. <i>Будут сформированы:</i> • способности к личностному самоопределению и творческой самореализации; • коммуникативные навыки; • умения работать в команде; • навыки взаимодействия с людьми различных социальных категорий; • рефлексивные умения и навыки.
--	--

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Снорри" – (далее ДООП) – социально-гуманитарная.

Актуальность программы в настоящее время, в условиях реформирования общественно-политического экономического устройства страны, одним из важнейших и актуальных направлений является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Отличительная особенность ДООП отличают: изучение в ходе образовательного процесса нескольких видов деятельности; сочетание учебных занятий с практической деятельностью, досугом и общением; единство цели; наличие символики, атрибутики; объединение учащихся разного возраста.

Новизна заключается в том, что учащиеся не только изучают историю костюма, доспеха, военного дела, быт народов северной Европы и родного края, живущих в эпоху раннего средневековья, но и занимаются реконструкцией материальных предметов, ремесел. Помимо чисто спортивно-фехтовальных занятий и творческо-прикладных занятий по ремеслу, учащиеся получают исторические знания. ДООП соединяет все эти направления в одно целое в рамках исторической реконструкции материальной культуры древней Руси и соседей.

Педагогическая целесообразность ДООП предоставляет право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, укрепить тело и дух, найти увлечения и с интересом проводить свободное время, изучить древние ремесла, узнать больше об истории России и мира.

Практическая значимость ДООП обеспечивает необходимые условия для личностного развития, социализации в обществе и организации

содержательного досуга. Повышает уровень физических и психологических качеств учащихся, формируя их личностные качества, поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этикой. Благодаря соединению элементов фехтования со спортивно-оздоровительным комплексом в целом, способствует укреплению и оздоровлению учащихся. Занятия ремеслом способствуют гармоничному развитию личности в целом через приобщение к богатому наследию предков, оказывают влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств; дальнейшее совершенствование в других областях культуры.

ДООП основывается на следующих принципах:

- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- приоритет практической деятельности;
- связь теории с практикой;
- научность обучения;
- доступность;
- последовательность и системность;
- наглядность обучения.

В клубе планируются следующие виды деятельности:

- цикл теоретических и практических занятий по предметам;
- консультации;
- практическая работа над созданием костюмов и обмундирования;
- участие в массовых мероприятиях;
- организация поездок учащихся для участия в фестивалях и конкурсах

по профилю;

- организация и проведение мероприятий, направленных на патриотическое воспитание.

Занятия по ДООП будут организованы по следующим модулям:

«Историческая реконструкция»

«Историческое фехтование»

«Исторические танцы»

«Исторические ремесла»

«Тематические мероприятия»

Категория учащихся ДООП адресована на возрастную категорию учащихся от 10 до 17 лет.

Согласно **возрастной периодизации**, период жизни человека от 10-12 до 15-17 лет определяется, как подростковый возраст, это наиболее трудный этап развития человека. Ведущей деятельностью в этом возрасте является межличностное общение со сверстниками. Самое важное для подростка – как он выглядит в глазах сверстников. Он редко может находиться один, старается быть в группе. Потребность в уважении – со стороны младших, сверстников, старших. Для подростка значимы любые оценки – прежде всего сверстников, потом уже взрослых (взрослый должен завоевать авторитет в глазах подростка). Подросток не понимает сам себя, что с ним происходит, не находится в согласии с самим собой. Особенности возраста: подросток категоричен, импульсивен, все рассматривает только со своей точки зрения (повышена критика к взрослым); происходит переоценка ценностей, норм поведения. Максимализм во всем. Если не нравятся какие-то качества в человеке, то отвергает полностью человека, также и принимает полностью, не видя изъянов. Чувство взрослости. Характерен внутренний конфликт:

внутреннего взросления часто еще нет, и подросток демонстрирует внешние факторы (вызывающий стиль одежды, внешний вид, вызывающее поведение). Переменчивость (настроения, самооценки, взглядов). Эмоциональность становится неустойчивой, отличается резкими колебаниями настроения. С одной стороны, взрыв интересов, часто подросток не может определиться, что ему интереснее. Интересы не стойкие. Ведущей деятельностью этого возраста становится учебно-профессиональная. Меняется отношение к учебе: становится более-менее понятно, зачем это надо (появляется увлеченность, целеустремленность). Именно в старшем школьном возрасте появляется сознательное отношение к учению. Процессы возбуждения и торможения уравниваются. Меняются отношения со взрослыми (родителями, учителями) – появляется взаимопонимание. Меняются формы общения – начинает сам формировать свой круг общения, появляется избирательность в общении.

Период от 15 до 17 лет – это ранняя юность или старший школьный возраст. Ведущее место занимает учебно-профессиональная деятельность, связанная с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни. Отличительные особенности периода – «социальная зрелость», формирование мировоззрения, возникновение устойчивой системы ценностей. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Форма обучения: очная. Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Объем и срок освоения программы

ДООП рассчитана на 2 года в объеме 288 часов, в год 144 часа.

Режим и продолжительность занятий

Количество часов в неделю – 4, количество занятий в неделю – 2

Продолжительность занятия 2 академических часа с перерывом 10 мин.

Периодичность занятий – еженедельно.

Цель и задачи программы

Цель:

патриотическое воспитание учащихся через развитие устойчивого практического интереса к изучению и реконструкции военно-исторических событий и истории России и древней Руси.

Задачи:

Обучающие

Обучить:

- знаниям в области исторических ремесел;
- навыкам и умениям реконструкции бытового и военного костюма;
- основным элементам исторического танца;
- навыкам боевого исторического фехтования.

Воспитательные

Воспитать:

- активную гражданскую позицию,
- чувство коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу,
- интерес и уважение к историческому наследию предков;
- толерантность, милосердие, доброту, отзывчивость;
- потребность в ведении здорового образа жизни, в сохранении и укреплении здоровья.
- общечеловеческие моральные ценности личности через коллективную творческую деятельность.
- любовь к Родине.

Развивающие

Развить:

- способность к преобразованию, поиску технологий и оригинальных

идей по созданию бытового и военного костюма;

- физические данные: ловкость, быстроту реакции;
- основные группы мышц;
- воображение и фантазию;
- творческие способности

Планируемые результаты

По итогам обучения по ДООП учащиеся объединения:

Будут знать:

- историю ремесел
- основы исторических танцев

Будут владеть навыками:

- реконструкции бытового и военного костюма;
- боевого исторического фехтования;
- самоанализа и самооценки своей деятельности.

Разовьют:

- физические данные: ловкость, быстроту реакции;
- основные группы мышц;
- воображение и фантазию;
- творческие способности.

Будут сформированы:

- способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
- коммуникативные навыки;
- умения работать в команде;
- навыки взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- рефлексивные умения и навыки.

Содержание Учебный план

1 год обучения

№ п.п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие ТБ на занятиях. Правила поведения в ДТДиМ	2	2	-	Опрос
2.	Модуль «Историческая реконструкция»	32	22	10	
2.1.	История Средневековья. Различные виды средневекового оружия.	20	14	6	Опрос
2.2.	Средневековый поединок на различных видах средневекового оружия	12	8	4	Наблюдени е
3.	Модуль «Историческое фехтование»	28	12	16	
3.1.	Фехтование. Основные понятия. Правила. Техника боя. Силовые упражнения	28	12	16	Наблюдени е
3.2.	Промежуточный контроль.	6	4	2	Опрос Наблюдени е
4	Модуль «Исторические танцы»	20	10	10	
4.1.	История возникновения рыцарской культуры и ее отличительные особенности. История танца. Базовые хореографические упражнения. Танцевальные шаги и связки.	20	10	10	Наблюдени е
5	Модуль «Исторические ремесла»	24	12	12	
5.1.	История развития ремесел. Обработка дерева. Вышивка. Искусство художественной росписи. Ткачество. Реконструкция костюма и доспеха.	24	12	12	Наблюдени е Выставка костюмов
6	Модуль «Тематические мероприятия»	8	2	6	

6.1.	Подготовка и проведение боев и турниров	8	2	6	Проведени е мероприят ия
7	Модуль «Общая физическая подготовка»	18	6	12	
7.1.	Основы для успешного овладения типовым составом технико-тактических средств. Специальные упражнения физической подготовки	18	6	12	Наблюдени е
7.2.	Промежуточная аттестация	6		6	Турнир
	Итого	144	70	74	

2 год обучения

№ п.п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие ТБ на занятиях.	4	2	2	Опрос
2	Модуль «Историческая реконструкция»	40	6	34	
2.1.	История Средневековья. Традиции и особенности. Поединки с различными видами средневекового оружия.	28	4	24	Наблюдени е
2.2.	Учебные и тренировочные поединки в сочетании с упражнениями в парах и самостоятельной работой над отдельными приемами	12	-	12	Наблюдени е
3.	Модуль «Историческое фехтование»	26	2	24	
3.1.	Школа фехтования. Техника боя. Применение приемов в учебно-тренировочных и соревновательных боях. Упражнения.	26	2	24	Соревнова ния
3.2.	Промежуточный контроль	6	2	4	Наблюдени е
4	Модуль «Исторические танцы»	30	10	20	
4.1	Танцы эпохи средневековья. Танцевальный этикет. История	30	10	20	Наблюдени е

	танцевальных костюмов. Танцы конца XIX века и начала XX века. Организация балов.				
5	<i>Модуль «Исторические ремесла»</i>	18	4	14	
5.1.	Костюмы и доспехи средневековья Доспехи средневекового рыцаря. Основные приемы по изготовлению женских и мужских костюмов. Ткачество. Плетение. Кружева. Изготовление игрушек-потешек.	18	4	14	Выставка костюмов, изделий
6	<i>Модуль «Тематические мероприятия»</i>	4	2	2	
6.1	Проведение турниров	4	2	2	Наблюдение
7	Модуль Общефизическая подготовка	8		8	
7.1.	Специальные упражнения физической подготовки. Силовая тренировка	8		8	Наблюдение
7.2.	<i>Итоговая аттестация</i>	8	2	6	Соревнования
	Итого	144	32	112	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися. Первичное тестирование. Введение в программу. План работы объединения на год. Правила поведения на занятиях, в общественных местах. Форма одежды и внешний вид. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения.

2. Модуль «Историческая реконструкция»

2.1. Теория. История Средневековья. Различные виды средневекового оружия. Виды и применение различного средневекового оружия в рыцарских турнирах. Экипировка, ее защитные свойства, способы держания оружия, передвижение.

Практика. Организация рабочего места. Подготовка материалов для создания средневекового оружия

2.2. Теория. Средневековый поединок на различных видах средневекового оружия

Практика. Разучивание приемов, последовательность выполнения, выполнение приема с последовательной отработкой отдельных элементов и постоянным убыстрением, выполнение приема в сочетании с передвижениями, выполнение приема на действие противника, совершенствование приема.

3. Модуль «Историческое фехтование»

3.1. Теория. Фехтование. Основные понятия. Правила. Школа фехтования. Приемы в учебно-тренировочных и соревновательных боях. Экипировка, ее защитные свойства, способы держания оружия, передвижение.

Практика. Техника боя. Силовая тренировка: упражнения для руки, плечевого пояса, упражнения для туловища и шеи, упражнения для ног, упражнения для брюшного пресса, упражнения для мышц спины.

4.Модуль «Исторические танцы»

4.1. Теория. История возникновения рыцарской культуры и ее отличительные особенности. История танца.

Практика. Выполнение движений исторических танцев. Базовые хореографические упражнения. Танцевальные шаги и связки.

5.Модуль «Исторические ремесла»

5.1. Теория. История развития ремесел. Реконструкция костюма и доспеха. Костюмы эпохи средневековья Обработка дерева. Вышивка. Искусство художественной росписи. Ткачество.

Практика. Изготовление деталей оружия и костюма. Реконструкция костюма и доспеха. Изготовление игрушек-потешек.

6.Модуль «Тематические мероприятия»

6.1. Теория. Подготовка к турниру. Распределение ролей, обязанностей.

Практика. Проведение турнира.

7. Модуль. Общефизическая подготовка

7.1. Теория. Основы для успешного овладения типовым составом технико-тактических средств. Специальные упражнения физической подготовки.

Практика Выполнение упражнений для развития гибкости, скоростно-силовых качеств, ловкости, равновесия.

7.2. Промежуточная аттестация.

Теория. Вопросы по темам.

II год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. План работы объединения. Правила поведения и техника безопасности при проведении занятий и турниров.

Практика. Пробный турнир

2. Модуль «Историческая реконструкция»

2.1. Теория. История Средневековья. Традиции и особенности. Основные этапы, виды вооружений воинов, виды военной техники. Поединки с различными видами средневекового оружия: топор, меч, копье, нож, алебарда. Простые базовые удары, техника защиты, атака, ответы противнику.

Практика. Знакомство с приемами, разучивание, последовательность выполнения, выполнение приема с последовательной отработкой отдельных элементов и постоянным убыстрением, выполнение приема в сочетании с передвижениями, выполнение приема на действие противника, совершенствование приема.

2.2. Практика. Техника боя. Силовая тренировка: упражнения для руки плечевого пояса, упражнения для туловища и шеи, упражнения для ног, упражнения для брюшного пресса, упражнения для мышц спины.

3. Модуль «Историческое фехтование»

3.1. Теория. Школа фехтования. Приемы фехтования. Упражнения в парах.

Практика. Применение приемов в учебно-тренировочных и соревновательных боях. Упражнение без противника, упражнения на подсобных снарядах, упражнение с партнером, игровые упражнения.

Учебные и тренировочные поединки в сочетании с упражнениями в парах и самостоятельной работой над отдельными приемами в последующем составляют основное содержание учебно-тренировочного процесса исторического фехтовальщика. Базовые удары, финты, передвижения, подскоки, специальная фехтовальная гимнастика. Достаточная сила мышц ног, туловища и вооруженной руки, на основе которой формируются скоростно-силовые возможности фехтовальщика, определяющие быстроту действий и скоростную выносливость в поединке.

4. Модуль «Исторические танцы»

4.1. Теория. Танцы эпохи средневековья Танцевальный этикет. История танцевальных костюмов. Танцы конца XIX века и начала XX века.

Практика. Изучение танцев эпохи средневековья. Проведение балов.

5. Модуль «Исторические ремесла»

5.1. Теория. Костюмы и доспехи средневековья Отличительные особенности костюма. Костюм средневекового рыцаря. Ткачество. Плетение. Кружева. Игрушки.

Практика. Изготовление доспехов к костюмам средневековых рыцарей. Изготовление женских и мужских костюмов. Изготовление игрушек-потешек.

6. Модуль «Тематические мероприятия»

6.1. Теория. Подготовка турнира. Распределение ролей.

Практика. Проведение турнира.

7. Модуль «Общефизическая подготовка»

7.1. Теория. Специальные упражнения физической подготовки.

Практика. Адаптация к тренировочным и соревновательным нагрузкам. Силовая тренировка. Выполнение упражнений для развития гибкости, скоростно-силовых качеств, ловкости, равновесия.

7.2. Итоговый контроль.

Теория. Тестирование.

Практика. Соревнование.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы:

Фронтальные занятия заключаются в том, что все учащиеся выполняют одновременно одинаковые задания.

Во время индивидуальной работы как правило по модулю «Исторические ремесла» учащиеся выполняют разные задания, применяются для организации работы с сильными и слабыми учащимися одновременно. Методическое руководство при такой организации усложнено, появляются трудности в обеспечении всех разными видами работ.

Групповая работа, где каждая группа выполняет свое задание. Это позволяет выполнять сложные работы, особенно по модулю «Исторические танцы»

В ходе учебно-воспитательного процесса используются различные формы, методы и средства.

Использование различных методов обучения позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

Экскурсии в музеи имеют большое значение для углубления знаний, полученных на занятиях по модулю «Историческая реконструкция», для общего развития учащихся и расширения их кругозора. Они сопровождаются

рассказом, объяснением и завершаются обработкой собранного материала. беседы оживляют занятия, активизируют внимание учащихся. Короткие беседы рекомендуется проводить на каждом занятии, стараться привлекать к участию в беседе всех учащихся.

Посещение мастерских (например, кузницы) – это публичный просмотр изделий и процесса их изготовления, имеющий целью представить общую картину и дать толчок к развитию и совершенствованию мастерства по модулю «Исторические ремесла».

С помощью дискуссии — это публичном обсуждении какого-либо спорного вопроса, проблемы решаются вопросы проведения тематических мероприятий.

Лекции — это источник теоретических знаний в форме устного изложения учебного материала по всем модулям, как правило, в первый год обучения по ДООП.

Постановки и репетиции имитируют те или иные процессы с тем, чтобы в искусственно воспроизведенных условиях найти правильные решения поставленных проблем по модулям «Тематические мероприятия» и «Исторические танцы».

Практическая работа представлена в каждом модуле и предназначена для того, чтобы дать учащимся возможность самим действовать и на этой основе получать знания, умения и навыки.

Консультация специалистов по модулю «Историческая реконструкция» — это совет, даваемый специалистом по какому-нибудь вопросу.

Работа с раздаточным материалом по модулю «Исторические ремесла» (в виде готовых шаблонов и трафаретов, мелких деталей, которые учащийся затрудняется сделать сам).

Демонстрация образцов (изобразительные, образцы готовых изделий, предлагаемых к выполнению) позволяет конкретизировать изучаемый материал по различным модулям.

Использование дидактического материала (содержащего исходные данные)

позволяет учащимся выполнять усложненные задания.

Демонстрация видеоматериалов используется во время объяснения нового материала и при обсуждении выступлений на исторических мероприятиях.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы соответствуют планируемым результатам. Формы аттестации включают формы отслеживания, наблюдения, фиксации и демонстрации образовательных результатов. Оценочные материалы включают оценочные средства (диагностические методики, задания, кейсы, тесты). Рефлексия (анализ и самоанализ) проводится по итогам демонстрации творческих работ, на итоговых занятиях, коллективный самоанализ, анкетирование, наблюдение.

Применяемые оценочно-диагностические материалы, психолого-педагогические методики: для учащихся среднего школьного возраста вводный тест «Самооценка коммуникативного развития» (Фотекова Т.А.); для учащихся старшего школьного возраста «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (Р.В. Овчарова "Справочная книга школьного психолога").

Формы фиксации результата: анкетирование, тестирование, самооценка, карты-наблюдения, анализ продуктов, анализ документов, проекты и проектные разработки, их презентация и защита.

Текущий контроль: в конце каждой темы – групповая рефлексия.

Промежуточный контроль в конце первого полугодия– тестирование

Промежуточная аттестация в конце первого учебного года – отчётное мероприятие, тестирование и проведение турнира.

Итоговый контроль проходит в виде оценки ответов на тесты и проведение соревнования.

Для эффективного функционирования творческого объединения необходим фонд методической продукции, направленный на совершенствование

программы, содержание форм и методов деятельности объединения на повышение педагогического мастерства, на организацию учебно-воспитательной работы и т.п.

Основные материалы фонда:

- наглядные пособия;
- дидактический и раздаточный материалы;
- образцы изделий, предлагаемых к выполнению;
- учебные планы;
- копилка методических рекомендаций по созданию исторических костюмов и доспехов;
- методические разработки;
- различные литературные источники по направлению деятельности клуба;
- тематические папки;
- картотеки;
- сценарии праздников военно-патриотических мероприятий;
- фотоматериалы из различных музеев;
- видеоматериалы с фестивалей военно-исторических клубов различного уровня.

Методическое обеспечение:

Модуль «Историческая реконструкция»

- лекционные материалы;
- карты военных событий;
- иллюстративный материал,
- специальная литература.

Модуль «Исторические ремесла»

- фотоподборки музейных коллекций;
- фотоматериалы археологических экспедиций и находок;
- образцы выкроек и тканей;
- эскизный фонд костюмов и военных доспехов
- специальная литература

Модуль «Историческое фехтование»

- лекционные материалы (Иллюстрированные теоретические материалы) о Зареченской школе фехтования;
- видеоматериалы с военно-исторической реконструкции;
- специальная литература.
- лекционные материалы по технике боя;
- Видеоматериалы военно-исторических клубов,

Модуль «Исторические танцы»

- видеоматериал;
- иллюстративный материал.

Модуль «Тематические мероприятия»

- видеоматериал;
- специальная литература.
- таблицы схемы, выкройки.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для изготовления спортивных снарядов:

Верстак, рубанок, ножовки, стамески, напильники для работ по дереву, большие иглы, толстые льняные нити, плоскогубцы, кусачки большие, струбцины большие, тиски, электродрель с набором сверл, шуруповерт, ножницы по металлу, напильники по металлу, надфили для работ по металлу, Набор сверл от 0.5 до 10 мм, молоток 0.5 кг., 2 кг., ножницы. Швейная машинка. Трубы пластиковые тонкие. Изолон тонкий. Скотч армированный. Палаточная или брезентовая ткань.

Для творческих занятий - карандаши, точилки, альбомы для рисования, бумага для акварели, копирка, калька, набор красок акриловых, темперных, краски акриловые для текстиля, кисти для рисования, линейки - по количеству учащихся.

Для ремесленных занятий - набор резцов по дереву, выжигательный аппарат, набор швейных игл и булавок, деревянное и пластиковое ведро, набор деревянных и пластиковых дощечек для ткачества, деревянные и пластиковые вилочки для шнуров, проволока латунная разной толщины, круглогубцы и плоскогубцы, кусачки, мини-наковальня, деревянные заготовки для творчества, набор ровницы для валяния и прядения, набор шерстяной и льняной пряжи разных цветов, нитки хлопковые и льняные для шитья, веретена подвесные и опорные, ткацкая рама для гобеленов, настольный мини-станок для ткачества, ткацкий станочек из дерева, мелки, сантиметровые ленты, портновские метры, льняные и шерстяные ткани, набор игл для кожи, кожа растительной обработки (юфть), утюг.

Ученические столы для работы, верстак, шкафы-витрины, контейнеры и коробки для хранения. Стол преподавателя.

Для практических занятий и игр: спортивный зал и спортивная площадка, мастерская, кабинет. Спортивный инвентарь - тямбары, защитные мягкие шлемы, мягкие щиты, защитные мягкие перчатки и варежки, мягкая защита корпуса, шеи, ног и предплечий. "Балда" - "манекен" для отработки ударов мягким мечом. Гантели.

Туристическое снаряжение: шатры, палатки, спальные мешки, пенки, складные столики, котел и т.п.

Ноутбук.

Для всех модулей:

- учебная аудитория
- необходимая учебная мебель;
- мультимедиа средства;
- маркерная доска.

Кадровое обеспечение: требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Список использованной литературы:

Для педагога

1. Аркадьев В. Ступени мастерства фехтовальщика. – Москва, 1975.
2. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности для старшеклассников. – Волгоград, 2006
3. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – Москва, 2004
4. Беспалова Г.М., Виноградова Н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор. Методическое пособие. - Москва, 2005
5. Беляков Б. Фехтование. – Москва, 1963.
6. Мовшович А., Королева А., Фехтование. Поурочная программа. – Москва, 1984.
7. Моисеев Н.Н. Судьба цивилизации. Путь разума. – Москва, 2000.
8. Социально-гуманитарные знания. – 2001. №3. с. 12.
9. Тышлер Д, Мовшович А. Физическая подготовка юных фехтовальщиков. – Москва, 1996.
10. Тышлер Д., Тышлер Г. Фехтование. – Москва, 1995.
11. Филин В., Фомин Н. Основы юношеского спорта. – Москва, 1980.
12. Хозилов Ю. Фехтование. Тренеру о юном спортсмене. М.: Изд-во: «ФИС», 1982.

Для родителей и учащихся:

1. Программа творческой мастерской «Школа лидера» для учащихся школ и членов детских общественных объединений (14-18 лет) Завьялова Н.Л.
2. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М. - 2011. – С. 235.
3. Что делать в сложной ситуации. Советы детям от 10 до 14 лет Молодёжный центр прав человека и правовой культуры. - Калуга. Изд-во Н.Ф. Бочкаревой, 2008

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социально педагогический проект «Детские проблемы»
<http://www.myshared.ru/slide/229693/>
2. Презентации по истории педагогики
<http://www.myshared.ru/theme/prezentatsiya-po-istorii-pedagogiki/>