

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»  
Директор МАУДО  
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»  
\_\_\_\_\_Муковозов Н.А.  
Приказ № 106 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
«ШКОЛА ВАСИЛИС»**

Возраст учащихся – 7-15 лет  
Срок реализации – 3 года  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Тяпкина Марина Ивановна

Саратов  
2023

## Паспорт программы

<b>Наименование</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество «Школа Василис»
<b>Составитель</b>	Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Тяпкина М. И.
<b>Образовательная направленность</b>	художественная
<b>Цель</b>	развитие творческих способностей учащихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества через формирование знаний о различных видах декоративно-прикладного творчества, освоение специальных умений рукоделия
<b>Задачи</b>	<p><i>Обучающие:</i> Обучить: элементарным навыкам рукоделия, необходимым в быту; некоторым традиционным и современным видам рукоделия; специфике художественной системы народного творчества.</p> <p><i>Развивающие:</i> Развить: художественно-творческие задатки у учащихся; потребность в создании изделий декоративно-прикладного творчества; творческую активность и инициативу; фантазию, изобретательность, пространственное воображение; зрительную память, абстрактное мышление, мелкую моторику; психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).</p> <p><i>Воспитательные:</i> Воспитывать: любовь к традиционным видам рукоделия, к народному искусству; целостное восприятие народного искусства как части культуры народа; представление о народном мастере как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; целеустремленность, аккуратность в работе с художественными материалами, усидчивость, терпение; трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи; творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира</p>
<b>Возраст учащихся</b>	7-15 лет
<b>Год разработки</b>	2021, внесение изменений: 2023
<b>Сроки реализации</b>	3 года
<b>Планируемые результаты</b>	<i>1 год обучения</i>  <i>Предметные</i> В результате освоения ДООП 1 года обучения учащиеся должны

Знать:

- виды народного творчества;
- названия инструментов и материалов для шитья, вышивки, декупажа, витражной росписи, вязания, плетения;
- термины, используемые в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Уметь:

- при работе с пряжей: изготавливать поделки из пряжи
- при шитье: шить простые игрушки из 2х деталей, переносить выкройку игрушки на ткань, аккуратно сшивать детали, пришивать декоративные элементы;
- при вышивке: выполнять стежки швов «вперед иглой», «за иглу», «машинная строчка», «тамбурный», «простой крест», стебельчатый шов, приемы выполнения глади, вышивки бисером;
- при изготовлении декупажа: уметь подбирать салфетки, выполнять декупаж по дереву;
- при выполнении витража: работать с контурами, выполнять заливку;
- при бисероплетении: выполнять плетение плоских фигурок;
- при вязании спицами: набирать петли, провязывать лицевую и изнаночную петлю, закрывать петли, аккуратно сшивать вязанные детали;
- при вязании крючком: делать первую петлю, провязывать цепочку из одинаковых по размеру воздушных петель, вязать ровную деталь прямоугольной формы столбиками без накида;
- при плетении: вязать «правые» и «левые» узлы, аккуратно плести изделия узором «диагональ» и «стрелочка»;
- при изготовлении открыток: подбирать основу и декоративные элементы, рационально использовать декоративные элементы, грамотно компоновать элементы друг с другом, аккуратно пользоваться клеем.

Владеть:

- навыками работы с иглами, спицами, крючком, ножницами, клеем, контурами, витражными красками.

*2 год обучения*

*Предметные*

В результате освоения данной ДООП учащиеся должны

Знать:

- специфику народного творчества;
- виды швов и стежков;
- элементарные узоры при вязании спицами;
- схему вязания круга крючком столбиками без накида;
- условные обозначения петель на схемах при вязании крючком и спицами;
- свойства клея.

Уметь:

- при шитье: шить игрушки из нескольких (> 2) деталей
- при вышивке: выполнять украшающие швы, «тамбур в прикреп», «простой крест», стебельчатый шов, вышивку бисером, вышивку лентами;

- при вязании крючком: выполнять вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель, подсчет петель;
- при вязании спицами: вязать узоры из лицевых, изнаночных петель и накидов по схеме;
- при работе с пряжей: выполнять простые картины в техниках «ниткография» и «шерстяная акварель»;
- при изготовлении декупажа: выполнять декупаж на объёмных поверхностях;
- при выполнении витража: готовить поверхность, работать с контурами, выполнять заливку;
- при бисероплетении: выполнять плетение по косой, прямое плетение, объёмное плетение;
- при узелковом плетении: сочетать в изделии «правые» и «левые узлы»

**Владеть:**

- навыками работы иглой, вязальным крючком и спицами;
- технологией изготовления декупажа, витражной росписи.

*3 год обучения*

*Предметные*

**Знать:**

- как применять полученные знания и навыки в быту;
- культурные ценности родного края;
- приемы выполнения глади, вышивки бисером, вышивки тесьмой и лентами;
- основные узоры при вязании спицами;
- схемы вязания прямоугольных и округлых деталей крючком столбиками без накида и с накидом(ами);
- условные обозначения петель на схемах при вязании крючком и спицами;
- свойства различных видов нитей, пряжи, тканей, клея, лака.

**Уметь:**

- при шитье: шить игрушки более сложной формы с большим количеством деталей и декоративных элементов;
- при вышивке: сочетать в одной работе разные виды вышивки;
- при изготовлении декупажа: работать с дополнительными декоративными материалами, выполнять кракелюр, старение;
- при выполнении витража: работать с моделирующими материалами, сочетать в одной работе декупаж и витраж;
- при бисероплетении: выполнять плетение с наложением;
- при работе с пряжей: выполнять картины в техниках «ниткография» и «шерстяная акварель»;
- при изготовлении народной и интерьерной куклы: работать с различными материалами, использовать разные техники декоративно прикладного творчества;
- при вязании крючком: вязать несложные ажурные узоры по схеме;
- при вязании спицами: вязать объёмные узоры по схеме с использованием вспомогательных спиц;

**Владеть:**

- техникой сочетания различных видов рукоделия при изготовлении изделий;

	<p><i>Метапредметные</i></p> <p>Младшие школьники должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией;</li> <li>– уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися; работать индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Подростки должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основами самоконтроля, самооценки, и осуществлять осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности;</li> <li>– уметь использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.</li> </ul> <p><i>Личностные</i></p> <p>Младшие школьники должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно и ответственно относиться к собственным поступкам;</li> <li>– иметь коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, а также взрослыми в процессе творческой деятельности.</li> </ul> <p>Подростки должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь сформированное целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и информационных технологий,</li> <li>– иметь сформированное духовно нравственное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора</li> </ul>
--	---

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) «Декоративно-прикладное искусство «Школа Василис» – художественная.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы (ДООП) «Декоративно-прикладное искусство «Школа Василис» заключается в том, что занятие домашним рукоделием в наше время супербыстрых ритмов и технического прогресса даёт возможность творческого индивидуального развития личности, постоянно обогащает и стимулирует её к дальнейшему совершенствованию. Оно несёт в себе огромное количество факторов, положительно влияющих на физическое и психологическое состояние организма учащихся.

**Отличительные особенности** ДООП от уже существующих в этой области состоит в содержательном аспекте, интеграции в изучаемых темах прикладного искусства настоящего и прошлого, когда в процессе освоения ДООП изучаются определенные виды рукоделия, имеющие корни в национальных костюмах, предметах быта и т. д.

**Педагогическая целесообразность** ДООП заключается в том, что учащиеся овладевают не только приёмами доступного им творчества и мастерства, теоретическими знаниями по искусству народных промыслов, но также видят результаты, продукт своего труда. Занятия дают возможность ощутить радость от авторского творчества, возможности дарить свои работы близким и знакомым.

**Форма организации обучения.** Занятия по программе проводятся всем составом объединения. Форма обучения – очная. При необходимости занятия могут проводиться в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Адресат программы.** ДООП «Декоративно-прикладное творчество «Школа Василис» адресована учащимся в возрасте от 7 до 15 лет. Количество учащихся в группе – 12 человек. Группы – разновозрастные. Принцип комплектования групп – в зависимости от года обучения.

#### **Возрастные особенности учащихся**

Учащимся **7-8 лет** происходит изменение образного мышления, в этом возрасте расширяются возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствуют её освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности.

В возрасте от **9 до 10 лет** детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период формируются основы ответственного отношения к

результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга, при этом ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого.

В возрасте **11-12 лет** происходит изменение характера познавательной деятельности, формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания. Внимание становится более организованным, всё больше выступает его преднамеренный характер. Это учитывается при организации образовательного процесса, именно поэтому программный материал предполагается реализовать через решение кейсов и ведение проектной деятельности.

Учащиеся **11 - 15 лет** имеют определённый запас знаний по основным видам рукоделия и могут с успехом применять их на практике. Неудача вызывает у данной возрастной категории резкую потерю интереса к делу, а успех – эмоциональный подъем. Поэтому необходимо создавать условия для развития коллективизма, желая оказать помощь и поддержку товарищу при работе.

#### **Объем и сроки освоения ДООП**

**Срок реализации программы** - Программа рассчитана на 3 года обучения, общий объем – 432 часа.

**Режим занятий** и продолжительность занятий, согласно «СанПиН 2.4.4.3172 – 14»:

Продолжительность занятия 45 мин (1 академический час), занятия проводятся спаренными с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю

Общее количество часов в год:

1 год обучения – 144;

2 год обучения – 144;

3 год обучения – 144.

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 4;

2 год обучения – 4;

3 год обучения – 4.

В случае тяжелой эпидемиологической обстановки занятия могут проводиться в дистанционном формате на цифровой платформе Zoom либо Google Meet. Режим занятий регламентируется согласно требованиям регионального управления Роспотребнадзора и требованиям СанПиН.

### **1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

**Целью** программы является развитие творческих способностей учащихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества через формирование знаний о различных видах декоративно-прикладного творчества, освоение специальных умений рукоделия

## **Задачи программы**

### *Обучающие:*

#### **Обучить:**

- элементарным навыкам рукоделия, необходимым в быту;
- некоторым традиционным и современным видам рукоделия;
- специфике художественной системы народного творчества.

### *Развивающие:*

#### **Развить:**

- художественно-творческие задатки у учащихся;
- потребность в создании изделий декоративно-прикладного творчества;
- творческую активность и инициативу;
- фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- зрительную память, абстрактное мышление, мелкую моторику;
- психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

### *Воспитательные:*

#### **Воспитывать:**

- любовь к традиционным видам рукоделия, к народному искусству;
- целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;
- представление о народном мастере как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- целеустремленность, аккуратность в работе с художественными материалами, усидчивость, терпение;
- трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи;
- творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира.

## **Планируемые результаты**

*1 год обучения*

### *Предметные*

В результате освоения ДООП 1 года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- виды народного творчества;
- названия инструментов и материалов для шитья, вышивки, декупажа, витражной росписи, вязания, плетения;
- термины, используемые в различных видах декоративно-прикладного творчества.

#### **Уметь:**

- при работе с пряжей: изготавливать поделки из пряжи
- при шитье: шить простые игрушки из 2х деталей, переносить выкройку игрушки на ткань, аккуратно сшивать детали, пришивать декоративные элементы;
- при вышивке: выполнять стежки швов «вперед иглой», «за иглу», «машинная строчка», «тамбурный», «простой крест», стебельчатый шов, приемы выполнения глади, вышивки бисером;
- при изготовлении декупажа: уметь подбирать салфетки, выполнять декупаж по дереву;
- при выполнении витража: работать с контурами, выполнять заливку;
- при бисероплетении: выполнять плетение плоских фигурок;
- при вязании спицами: набирать петли, провязывать лицевую и изнаночную петлю, закрывать петли, аккуратно сшивать вязанные детали;
- при вязании крючком: делать первую петлю, провязывать цепочку из одинаковых по размеру воздушных петель, вязать ровную деталь прямоугольной формы столбиками без накида;
- при плетении: вязать «правые» и «левые» узлы, аккуратно плести изделия узором «диагональ» и «стрелочка»;
- при изготовлении открыток: подбирать основу и декоративные элементы, рационально использовать декоративные элементы, грамотно компоновать элементы друг с другом, аккуратно пользоваться клеем.

### **Владеть:**

- навыками работы с иглами, спицами, крючком, ножницами, клеем, контурами, витражными красками.

### *2 год обучения*

#### *Предметные*

В результате освоения данной ДООП учащиеся должны

#### **Знать:**

- специфику народного творчества;
- виды швов и стежков;
- элементарные узоры при вязании спицами;
- схему вязания круга крючком столбиками без накида;
- условные обозначения петель на схемах при вязании крючком и спицами;
- свойства клея.

#### **Уметь:**

- при шитье: шить игрушки из нескольких (> 2) деталей
- при вышивке: выполнять украшающие швы, «тамбур в прикреп», «простой крест», стебельчатый шов, вышивку бисером, вышивку лентами;
- при вязании крючком: выполнять вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель, подсчет петель;

- при вязании спицами: вязать узоры из лицевых, изнаночных петель и накидов по схеме;
- при работе с пряжей: выполнять простые картины в техниках «ниткография» и «шерстяная акварель»;
- при изготовлении декупажа: выполнять декупаж на объёмных поверхностях;
- при выполнении витража: готовить поверхность, работать с контурами, выполнять заливку;
- при бисероплетении: выполнять плетение по косой, прямое плетение, объёмное плетение;
- при узелковом плетении: сочетать в изделии «правые» и «левые узлы»

### **Владеть:**

- навыками работы иглой, вязальным крючком и спицами;
- технологией изготовления декупажа, витражной росписи.

*3 год обучения*

### *Предметные*

В результате освоения данной ДООП учащиеся должны

### **Знать:**

- как применять полученные знания и навыки в быту;
- культурные ценности родного края;
- приемы выполнения глади, вышивки бисером, вышивки тесьмой и лентами;
- основные узоры при вязании спицами;
- схемы вязания прямоугольных и округлых деталей крючком столбиками без накида и с накидом(ами);
- условные обозначения петель на схемах при вязании крючком и спицами;
- свойства различных видов нитей, пряжи, тканей, клея, лака.

### **Уметь:**

- при шитье: шить игрушки более сложной формы с большим количеством деталей и декоративных элементов;
- при вышивке: сочетать в одной работе разные виды вышивки;
- при изготовлении декупажа: работать с дополнительными декоративными материалами, выполнять кракелюр, старение;
- при выполнении витража: работать с моделирующими материалами, сочетать в одной работе декупаж и витраж;
- при бисероплетении: выполнять плетение с наложением;
- при работе с пряжей: выполнять картины в техниках «ниткография» и «шерстяная акварель»;
- при изготовлении народной и интерьерной куклы: работать с различными материалами, использовать разные техники декоративно прикладного творчества;

- при вязании крючком: вязать несложные ажурные узоры по схеме;
- при вязании спицами: вязать объёмные узоры по схеме с использованием вспомогательных спиц;

### **Владеть:**

- техникой сочетания различных видов рукоделия при изготовлении изделий;

### *Метапредметные*

Младшие школьники должны

- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией;
- уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися; работать индивидуально и в группе.

Подростки должны

- владеть основами самоконтроля, самооценки, и осуществлять осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности;
- уметь использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

### *Личностные*

Младшие школьники должны

- осознанно и ответственно относиться к собственным поступкам;
- иметь коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, а также взрослыми в процессе творческой деятельности.

Подростки должны

- иметь сформированное целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и информационных технологий,
- иметь сформированное духовно нравственное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Входная диагностика</b>	<b>2</b>	2		Опрос
<b>1</b>	<b>Пряжа</b>	<b>6</b>			
1.1	Виды пряжи. Кукла-мотанка из пряжи	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.2	Игрушки из помпонов	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.3	Фигурка из пряжи на каркасе	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ.
<b>2</b>	<b>Узелковое плетение</b>	<b>6</b>			
2.1	Браслет «Диагональ»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.2	Браслет «Стрелочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.3	Браслет «Перо павлина»	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ.
<b>3</b>	<b>Шитьё</b>	<b>6</b>			
3.1	Виды швов. Игрушка-сердце	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	Игрушка-зверушка (1 дет.)	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Пенал	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ..
<b>4</b>	<b>Вышивка</b>	<b>6</b>			
4.1	Виды стежков	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Вышивка свободным стилем	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Вышивка с пуговицами	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>5</b>	<b>Ручное ткачество</b>	<b>6</b>			
5.1	Закладка	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Подставка (квадрат)	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.3	Подставка (круг)	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>6</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>6</b>			
6.1.	Открытка	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.2	Конверт	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.3	Страница альбома	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический

					кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>7</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>6</b>			
7.1	Прямоугольник СБН	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.2	Круг СБН	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.3	Мини-игрушка СБН	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>8</b>	<b>Декупаж</b>	<b>6</b>			
8.1	Подготовка поверхности	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.2	Нанесение рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>9</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>6</b>			
9.1	Узор «Платочная вязка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.2	Узор «Лицевая гладь»	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.3	Мини-игрушка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>10</b>	<b>Витражная роспись</b>	<b>6</b>			
10.1	Контур рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.2	Раскрашивание рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.3	Точечная роспись	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>11</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>6</b>			
11.1	Кольцо узором «Крестик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.2	Параллельное плетение простой фигурки	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.3	Параллельное плетение составной фигурки	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>12</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>6</b>			
12.1	Изготовление массы и придание формы	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.2	Раскрашивание фигурки	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.3	Декорирование фигурки	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>13</b>	<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>6</b>			
13.1	Карандашница из жестяной банки	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.2	Поделки из старых джинсов	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.3	Поделки из бурого гофрокартона	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический

					кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>14</b>	<b>Ниткография – аппликация цветными нитями. А 5</b>	<b>6</b>			
14.1	Нанесение контура	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.2	Заполнение фигуры цветом	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.3	Заполнение фона цветом	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>15</b>	<b>Изонить. Вышивка на гофрокартоне</b>	<b>6</b>			
15.1	Цветок	2	0,5	1,5	Наблюдение
15.2	Фрукты	2	0,5	1,5	Наблюдение
15.3	Пейзаж	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>16</b>	<b>Шитьё. Изделия из фетра</b>	<b>6</b>			
16.1	Брелок	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.2	Брошь	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.3	Игрушка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>17</b>	<b>Кинусайга – пэчворк без иглы</b>	<b>6</b>			
17.1	Раскрой	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.2	Заполнение тканью	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.3	Оформление	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>18</b>	<b>Вязание игрушки крючком СБН по схеме</b>	<b>6</b>			
18.1	Голова	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.2	Тело	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.3	Конечности	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>19</b>	<b>Шитьё. Игрушки из нескольких деталей</b>	<b>6</b>			
19.1	Тело	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.2	Голова, конечности	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.3	Сборка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

<b>20</b>	<b>Вязание спицами лицевой гладью и резинкой. Одежда для кукол</b>	<b>6</b>			
20.1	Шарфик	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.2	Шапочка	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.3	Кофточка	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>21</b>	<b>Декупаж простых объёмных форм</b>	<b>6</b>			
21.1	Грунтовка	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.2	Наклеивание рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>22</b>	<b>Бисероплетение. Простой браслет</b>	<b>6</b>			
22.1	Узор «крестик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.2	Узор «цветочки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.3	Браслет на станке (ткачество)	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>23</b>	<b>Работа с кожей. Апликация</b>	<b>6</b>			
23.1	Раскрой деталей, придание объёма	2	0,5	1,5	Наблюдение
23.2	Составление композиции	2	0,5	1,5	Наблюдение
23.3	Оформление в рамку	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Тестирование. Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>36,5</b>	<b>107,5</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b> Декоративно-прикладное-творчество: современные тенденции	2	2		Опрос
<b>1</b>	<b>Пряжа</b>	<b>6</b>			
1.1	Игрушки-мотанки из пряжи и проволоки	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.2	Игрушки-мотанки из пряжи и проволоки	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.3	Игрушки-мотанки из пряжи и проволоки	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический

					кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>2</b>	<b>Узелковое плетение</b>	<b>6</b>			
2.1	Браслет 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.2	Браслет 2	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.3	Браслет 3	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>3</b>	<b>Шитьё</b>	<b>6</b>			
3.1	Кофейный позитивчик. Тогирование ткани	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	Шитьё игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Раскрашивание игрушки	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>4</b>	<b>Вышивка</b>	<b>6</b>			
4.1	Вышивка лентами. Особенности, виды швов	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Узор	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Цветы	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Ручное ткачество на раме</b>	<b>6</b>			
5.1	Плоская текстура	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Объемная текстура	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.3	Сочетание текстур	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>6</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>6</b>			
6.1.	Открытка	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.2	Конверт	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.3	Коробочка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>7</b>	<b>Вязание крючком ССН</b>	<b>6</b>			
7.1	Прямоугольник	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.2	Кошелечек/Пенал	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.3	Декорирование	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>8</b>	<b>Декупаж объемных предметов</b>	<b>6</b>			
8.1	Грунтовка	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.2	Рисунок	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

<b>9</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>6</b>			
9.1	Теневой узор 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.2	Теневой узор 2	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.3	Теневой узор 3	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>10</b>	<b>Витражная роспись объемного изделия</b>	<b>6</b>			
10.1	Контур	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.2	Раскрашивание	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Наблюдение Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>11</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>6</b>			
11.1	Объёмная фигурка	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.2	Объёмная фигурка	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.3	Объёмная фигурка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>12</b>	<b>Папье-маше слоями</b>	<b>6</b>			
12.1	Форма	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.2	Грунтовка+покраска	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.3	Днкорирование	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>13</b>	<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>6</b>			
13.1	Шьём из старых джинсов	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.2	Шьём из старых джинсов	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.3	Шьём из старых джинсов	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>14</b>	<b>Ниткография – аппликация цветными нитями. А4</b>	<b>6</b>			
14.1	Нанесение контура	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.2	Заполнение фигуры цветом	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.3	Заполнение фона цветом	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>15</b>	<b>Изонить. Вышивка на тонком картоне</b>	<b>6</b>			
15.1	Узор	2	0,5	1,5	Наблюдение
15.2	Цветы	2	0,5	1,5	Наблюдение

15.3	Пейзаж	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>16</b>	<b>Шитьё. Изделия из фетра</b>	<b>6</b>			
16.1	Брошь. Шитьё	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.2	Брошь. Вышивка	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.3	Брошь. Вышивка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>17</b>	<b>Кинусайга – пэчворк без иглы. Пейзаж</b>	<b>6</b>			
17.1	Раскрой	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.2	Заполнение тканью	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.3	Оформление	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>18</b>	<b>Вязание игрушки крючком ССН по схеме</b>	<b>6</b>			
18.1	«Бабушкин квадрат»	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.2	«Бабушкин квадрат»	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.3	«Бабушкин квадрат»	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>19</b>	<b>Шитьё. Пэчворк</b>	<b>6</b>			
19.1	Подбор ткани, создание рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.2	Сшивание	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.3	Сборка изделия	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>20</b>	<b>Вязание спицами с прибавлением и убавлением петель</b>	<b>6</b>			
20.1	Ажурный узор 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.2	Ажурный узор 2	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.3	Ажурный узор 3	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>21</b>	<b>Декупаж сложных объёмных форм</b>	<b>6</b>			
21.1	Грунтовка	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.2	Нанесение рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический

					кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>22</b>	<b>Бисероплетение. Широкий браслет на станке</b>	<b>6</b>			
22.1	1я треть	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.2	2я треть	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.3	3я треть	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>23</b>	<b>Работа с кожей. Плетение</b>	<b>6</b>			
23.1	Простой шнур	2	0,5	1,5	Наблюдение
23.2	Браслет 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
23.3	Браслет 2	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Тестирование. Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>			

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Синтез разных техник</b>	<b>2</b>	2		Анкетирование
<b>1</b>	<b>Пряжа. Техника «ганутель» - цветок</b>	<b>6</b>			
1.1	Лепестки	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.2	Листья и стебель	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.3	Сборка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>2</b>	<b>Узелковое плетение</b>	<b>6</b>			
2.1	Кулон	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.2	Кулон	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.3	Кулон	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>3</b>	<b>Шитьё. Интерьерные куклы</b>	<b>6</b>			
3.1	Детали туловища	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	Изготовление волос	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Роспись или вышивка лица	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический

					кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>4</b>	<b>Вышивка бисером</b>	<b>6</b>			
4.1	Плоская	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Объемная	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Сочетание техник	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>5</b>	<b>Ручное ткачество на раме</b>	<b>6</b>			
5.1	Панно	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Панно	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.3	Панно	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>6</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>6</b>			
6.1.	Альбом	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.2	Альбом	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.3	Альбом	2	0,5	1,5	Наблюдение Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>7</b>	<b>Вязание крючком из мотивов</b>	<b>6</b>			
7.1	Вязание мотивов	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.2	Вязание мотивов	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.3	Сборка изделия	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>8</b>	<b>Декупаж с кракелюром</b>	<b>6</b>			
8.1	Грунтовка	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.2	Нанесение рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>9</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>6</b>			
9.1	Ажурный узор по схеме	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.2	Ажурный узор по схеме	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.3	Ажурный узор по схеме	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>10</b>	<b>Витражная роспись</b>	<b>6</b>			
10.1	Точечная роспись	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.2	Точечная роспись	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.3	Точечная роспись	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический

					кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>11</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>6</b>			
11.1	Серьга 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.2	Серьга 2	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.3	Кулон	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>12</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>6</b>			
12.1	Ватные елочные игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.2	Ватные елочные игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.3	Ватные елочные игрушки	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>13</b>	<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>6</b>			
13.1	Вязание крючком из полос ткани	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.2	Вязание крючком из полос ткани	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.3	Вязание крючком из полос ткани	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>14</b>	<b>Ниткография – аппликация цветными нитями.</b>	<b>6</b>			
14.1	Контур	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.2	Заполнение	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.3	Оформление	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>15</b>	<b>Изонить. Открытка</b>	<b>6</b>			
15.1	Цвет 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
15.2	Цвет 2	2	0,5	1,5	Наблюдение
15.3	Цвет 3	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>16</b>	<b>Шитьё. Сложная брошь из фетра</b>	<b>6</b>			
16.1	Детали	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.2	Вышивка	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.3	Сборка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

<b>17</b>	<b>Кинусайга – пэчворк без иглы (из мелких деталей)</b>	<b>6</b>			
17.1	Раскрой	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.2	Заполнение	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.3	Оформление	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>18</b>	<b>Вязание крючком ажурных мотивов</b>	<b>6</b>			
18.1	Вязание мотивов	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.2	Вязание мотивов	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.3	Сборка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>19</b>	<b>Шитье. Пэчворк. Объемные формы</b>	<b>6</b>			
19.1	Раскрой	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.2	Сшивание	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.3	Набивка. Оформление	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>20</b>	<b>Вязание спицами рельефных узоров</b>	<b>6</b>			
20.1	Жгуты простые	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.2	Жгуты сложные	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.3	Сочетание узоров	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>21</b>	<b>Декупаж + витраж</b>	<b>6</b>			
21.1	Подготовка поверхности	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.2	Нанесение рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.3	Лакировка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>22</b>	<b>Бисероплетение. Колье</b>	<b>6</b>			
22.1	Узор 1	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.2	Узор 2	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.3	Узор 3	2	0,5	1,5	Наблюдение Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
<b>23</b>	<b>Работа с кожей. Брошь</b>	<b>6</b>			
23.1	Раскрой и формирование деталей	2	0,5	1,5	Наблюдение
23.2	Декорирование	2	0,5	1,5	Наблюдение

23.3	Сборка	2	0,5	1,5	Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>			Тестирование. Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>36,5</b>	<b>107,5</b>	

## Содержание тем 1 год обучения

### Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Виды декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практика: Входящая диагностика.

Форма контроля: Опрос

### Раздел 1. Пряжа (6 ч)

Теория: Виды пряжи. Прядение.

Практика: Поделки из пряжи. Кукла-мотанка. Игрушки из помпонов. Фигурки из пряжи на каркасе

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### Раздел 2. Узелковое плетение (6 ч)

Теория: Узел влево и узел вправо. Разница в узоре при плетении узлами влево и вправо

Практика. Плетение простых браслетов «Диагональ», «Стрелочка». «Перо павлина»

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### Раздел 3. Ткани. Шитьё (6 ч)

Теория: Виды швов. Выкройка. Перенос выкройки на ткань. Припуски на швы. Материалы для набивки игрушек.

Практика: Шитьё простых игрушек по выкройкам: перенос выкройки на ткань, вырезание деталей, сшивание деталей, набивка игрушки, пришивание декоративных элементов.

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### Раздел 4. Вышивка (6 ч)

Теория: История вышивки. Вышивка в народном костюме. Виды стежков

Практика: Вышивка простого цветочного узора

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### Раздел 5. Ручное ткачество на картоне (6 ч)

Теория: Ткачество – традиционное ремесло. Виды тканых изделий. Ручное ткачество и ткачество на станке

Практика: Ручное ткачество на картоне. Закладка

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 6. Скрапбукинг (6 ч)**

Теория: Скрапбукинг. История. Материалы и инструменты

Практика: Изготовление открыток в технике скрапбукинг

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 7. Вязание крючком (6 ч)**

Теория: История вязания крючком. Специфика изделий, вязанных крючком. Виды крючков. Подбор крючка для работы в зависимости от характеристик пряжи и вида изделия

Практика: Первая петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида (сбн). Вязание крючком столбиками без накида деталей прямоугольной формы. Изготовление из деталей простой игрушки.

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 8. Декупаж (6 ч)**

Теория: Декупаж – древнее искусство. Материалы, инструменты и особенности работы в технике декупаж

Практика: Декупаж плоских предметов

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 9. Вязание спицами (6 ч)**

Теория: История вязания спицами. Материалы и инструменты. Выбор спиц для вязания в соответствии с характеристиками пряжи и особенностями изделия

Практика: Набор петель. Лицевая петля за переднюю стенку. Платочная вязка при поворотном вязании. Вязание прямоугольной детали платочной вязкой. Изготовление простой игрушки из прямоугольной детали

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 10. Витражная роспись на плоскости (6 ч)**

Теория: Особенности витражной росписи. Материалы и инструменты

Практика: Подготовка поверхности к росписи. Нанесение контура. Заливка цветом

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 11. Бисероплетение (6 ч)**

Теория: Бисероплетение. Материалы и инструменты. Виды бисера и проволоки для плетения

Практика: Плетение плоской мини-фигурки из бисера по схеме

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 12. Папье-маше из массы (6 ч)**

Теория: История возникновения техники папье-маше. Папье-маше в Советском Союзе. Разновидности папье-маше

Практика: Изготовление новогодних ёлочных игрушек в технике папье-маше: приготовление массы, придание формы игрушкам. Раскрашивание и декорирование игрушек

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 13. Новая жизнь старых вещей (6 ч)**

Теория: Техника безопасности. Разумное и неразумное потребление. Что такое безотходное производство. Способы продлить жизнь старых и ненужных вещей

Практика: Декорирование жестяной, картонной и стеклянной тары

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 14. Ниткография (6 ч)**

Теория: Ниткография – аппликация цветными нитями. Материалы и инструменты. Способы выкладывания нитей

Практика: Изготовление картины формата А5 с цветочным мотивом в технике ниткография

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 15. Изонить (6 ч)**

Теория: Изонить – техника вышивки на картоне. История возникновения техники. Особенности работы в технике изонить

Практика: Изготовление картины в технике изонить на гофрокартоне

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 16. Шитьё. Игрушки из фетра (6 ч)**

Теория: Что такое фетр. История создания и области применения фетра. Отличительные особенности фетра при шитье игрушек

Практика: Шитьё игрушек из фетра. Перевод выкройки на материал, вырезание деталей с учётом припусков. Сшивание деталей. Пришивание декоративных элементов. Набивка игрушек

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 17. Кинусайга (6 ч)**

Теория: Кинусайга – пэчворк без иглы. История возникновения техники кинусайга. Материалы и инструменты. Особенности работы в технике кинусайга

Практика: Изготовление панно с цветком в технике кинусайга

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 18. Вязание крючком (6 ч)**

Теория: Схема вязания круга крючком столбиками без накида (сбн). Прибавление и убавление петель.

Практика: Вязание небольшой игрушки округлой формы сбн. Вязание отдельных деталей, набивка деталей, сшивание деталей  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 19. Шитье (6 ч)**

Теория: Интерьерная игрушка

Практика: Перенесение выкройки на ткань с учётом припуска. Вырезание деталей. Сшивание деталей и набивка. Сборка игрушки  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 20. Вязание спицами (6 ч)**

Теория: Узор «лицевая гладь» при поворотном вязании. Способы провязывания изнаночной петли. Узор «резинка». Особенности узора. Виды резинок.

Практика: Вязание прямоугольных изделий лицевой гладью и резинкой. Одежда для кукол

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 21. Декупаж (6 ч)**

Теория: Особенности декупажа предметов объёмной формы

Практика: Декупаж предметов объёмной формы

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 22. Бисероплетение (6 ч)**

Теория: Особенности плетения украшений из бисера

Практика: Плетение простых браслетов из бисера

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 23. Работа с кожей (6 ч)**

Теория: Виды кожи. Особенности натуральной и искусственной кожи

Практика: Аппликация их кусочков кожи

Практика: Изготовление панно с цветами в технике шерстяная акварель

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Промежуточный контроль**

Теория: -

Практика: Практическая работа

Форма контроля: Тестирование

## **2-й год обучения**

### **Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория: Декоративно-прикладное творчество: современные тенденции. Техника безопасности.

Практика: Вышивка с пуговицами

Форма контроля: Опрос

### **Раздел 1. Пряжа. Мотанки (6 ч)**

Теория: Особенности техники наматывания. Творчество мастера Оксаны Жмаевой. Выбор пряжи и проволоки для наматывания.

Практика: Изготовление фигурок в технике наматывания.

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 2. Узелковое плетение (6 ч)**

Теория: Узел влево и узел вправо. Разница в узоре при плетении узлами влево и вправо

Практика: Плетение изделий с сочетанием правых и левых узлов

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 3. Шитьё. Кофейные «позитивчики» (6 ч)**

Теория: Тонирование ткани с помощью кофе для шитья ароматных игрушек.

Практика: Тонирование ткани, перенос выкройки на ткань, вырезание и сшивание деталей, набивка игрушки, роспись игрушки акриловыми красками

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 4. Вышивка лентами (6 ч)**

Теория: История вышивки лентами. Особенности лент и иголок. Виды стежков в вышивке лентами.

Практика: Вышивка лентами цветочной композиции

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 5. Ручное ткачество на картоне по кругу (6 ч)**

Теория: Особенности выполнения ткачества по кругу

Практика: Ручное ткачество на картоне по кругу. Подставка под горячее

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 6. Скрапбукинг (6 ч)**

Теория: Скрапбукинг. История возникновения скрапбукинга. Принципы создания альбомов

Практика: Изготовление тематической страницы для фотоальбома

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 7. Вязание крючком (6 ч)**

Теория: Условные обозначения столбиков с накидами на схемах. Специфика изделий.

Практика: Освоение столбика с накидом (ссн). Вязание крючком столбиками с накидом деталей (изделий) прямоугольной формы.

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 8. Декупаж (6 ч)**

Теория: Декупаж: специальные материалы и способы их замены более экономичными аналогами

Практика: Декупаж объёмных предметов прямоугольной формы. Шкатулка  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 9. Вязание спицами (6 ч)**

Теория: «Теневые» узоры. Условные обозначения. Чтение схем узоров. Разница в узоре при провязывании лицевых и изнаночных петель различными способами.  
Практика: Вязание прямоугольной детали с «теневым» узором» по схеме.  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 10. Витражная роспись объёмного изделия (6 ч)**

Теория: Особенности витражной росписи объёмных изделий  
Практика: Подготовка поверхности к росписи. Нанесение контура. Заливка цветом  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 11. Бисероплетение (6 ч)**

Теория: Бисероплетение. Специфика плетения объёмных изделий  
Практика: Плетение объёмной мини-фигурки из бисера по схеме  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 12. Папье-маше слоями (6 ч)**

Теория: Особенности слоёного папье-маше  
Практика: Послойное изготовление формы изделия. Раскрашивание и декорирование изделия  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 13. Новая жизнь старых вещей (6 ч)**

Теория: Техника безопасности. История возникновения джинсов. Свойства джинсовой ткани. Джинсовая ткань как уникальный материал для творчества. Многообразие идей для творчества из старых джинсов  
Практика: Изготовление из старых джинсов игрушек, пеналов, прихваток, аксессуаров  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 14. Ниткография (6 ч)**

Теория: Ниткография. Цветовые переходы при работе в технике ниткография  
Практика: Изготовление картины формата А4 с изображением животного в технике ниткография  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 15. Изонить (6 ч)**

Теория: Изонить – техника вышивки на картоне.  
Практика: Изготовление простой открытки в технике изонить

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 16. Шитьё. Брелок из фетра (6 ч)**

Теория: История возникновения брелоков.

Практика: Шитьё брелоков из фетра. Перевод выкройки на материал, вырезание деталей с учётом припусков. Сшивание деталей. Пришивание декоративных элементов

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 17. Кинусайга (6 ч)**

Теория: История возникновения техники кинусайга. Материалы и инструменты. Особенности работы в технике кинусайга

Практика: Изготовление пейзажа в технике кинусайга

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 18. Вязание крючком (6 ч)**

Теория: Схема вязания крючком мотива «бабушкин квадрат» столбиками с накидом (ссн). Виды «бабушкиного квадрата». Сферы использования

Практика: Вязание мотивов «бабушкин квадрат» крючком. Сшивание мотивов

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 18. Шитьё. Пэчворк (6 ч)**

Теория: Пэчворк – техника шитья из лоскутков. История возникновения. Сферы применения

Практика: Шитьё косметички. Подбор и компоновка лоскутков. Сшивание лоскутков. Пришивание подкладки и застёжки-молнии

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 20. Вязание спицами (6 ч)**

Теория: Способы прибавления и убавления петель при вязании спицами. Условные обозначения

Практика: Вязание игрушки лицевой гладью с прибавлением и убавлением петель. Вязание деталей. Сшивание и набивка деталей игрушки. Сборка игрушки

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 21. Декупаж (6 ч)**

Теория: Особенности декупажа предметов сложной объёмной формы

Практика: Декупаж предметов сложной объёмной формы. Подготовка поверхности, вырезание мотивов рисунка, нанесение мотивов на форму и аккуратное разглаживание

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 22. Бисероплетение (6 ч)**

Теория: Особенности плетения украшений из бисера

Практика: Плетение широких браслетов из бисера  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 23. Работа с кожей (6 ч)**

Теория: Особенности натуральной и искусственной кожи при плетении  
Практика: Нарезание тонких полосок кожи для плетения. Плетение браслетов из полосок кожи  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Промежуточный контроль 4 ч)**

Теория: -  
Практика: Практическая работа  
Форма контроля: Тестирование

### **3-й год обучения**

#### **Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч)**

Теория: Декоративно-прикладное творчество: симбиоз и синтез различных техник. Техника безопасности  
Практика: Пришивная аппликация с пуговицами  
Форма контроля: Опрос

#### **Раздел 1. Пряжа и проволока. Ганутель (6 ч)**

Теория: История возникновения техники «ганутель». Материалы и инструменты. Способы наматывания нити  
Практика: Изготовление цветов в технике «ганутель»  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 2. Узелковое плетение (6 ч)**

Теория: Виды узлов. Разница в узоре  
Практика: Плетение кулона по схеме  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 3. Шитьё. Народные и интерьерные куклы (6 ч)**

Теория: Понятия «народная» и «интерьерная» куклы  
Практика: Подбор тканей, раскрой, сшивание деталей, изготовление одежды и волос. Сборка куклы  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 4. Вышивка бисером (6 ч)**

Теория: История вышивки бисером. Особенности бисера и иглоков. Виды стежков в вышивке бисером  
Практика: Вышивка бисером цветочной композиции  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 5. Ручное ткачество на рамке (6 ч)**

Теория: Особенности выполнения ткачества на рамке

Практика: Ручное ткачество на рамке из пряжи разной фактуры. Фантазийное панно

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 6. Скрапбукинг (6 ч)**

Теория: Скрапбукинг и объёмное моделирование

Практика: Изготовление подарочной упаковки с объёмными декоративными элементами

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 7. Вязание крючком (6 ч)**

Теория: Схемы ажурных узоров

Практика: Вязание ажурных мотивов по схеме. Изделие из одинаковых мотивов

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 8. Декупаж с кракелюром (6 ч)**

Теория: Кракелюр. Способы выполнения кракелюра

Практика: Декупаж с кракелюром

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 9. Вязание спицами (6 ч)**

Теория: Ажурные узоры. Условные обозначения. Чтение схем ажурных узоров

Практика: Вязание прямоугольной детали с ажурным узором по схеме

Форма контроля: Наблюдение

#### **Раздел 10. Витражная роспись в точечной технике (6 ч)**

Теория: Особенности витражной росписи в точечной технике.

Практика: Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия в точечной технике

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 11. Бисероплетение (6 ч)**

Теория: Бисероплетение. Специфика плетения объёмных изделий

Практика: Изготовление броши из бисера

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 12. Папье-маше при изготовлении игрушек из ваты (6 ч)**

Теория: Вата как материал для творчества. История ватной игрушки. Ватные игрушки в СССР. Особенности изготовления игрушек из ваты

Практика: Изготовление игрушки из ваты

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд. Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 13. Новая жизнь старых вещей (6 ч)**

Теория: Техника безопасности. Техника разрезания трикотажного изделия на ленты. Подбор крючка для вязания из трикотажной ленты  
Практика: Вязание крючком из трикотажной ленты. Подставка под горячее  
Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 14. Ниткография (6 ч)**

Теория: Ниткография. Цветовые переходы при работе в технике ниткография  
Практика: Изготовление картины формата А4 с изображением природы в технике ниткография

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 15. Изонить (6 ч)**

Теория: Изонить – техника вышивки на картоне.

Практика: Изготовление открытки в технике изонить со сложным узором

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 16. Шитьё. Брошь из фетра (6 ч)**

Теория: Виды швов (повторение)

Практика: Шитьё броши из фетра. Вышивка на отдельных деталях, соединение деталей в единое изделие. Крепление застежки

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 17. Кинусайга (6 ч)**

Теория: История возникновения техники кинусайга. Материалы и инструменты. Особенности работы в технике кинусайга

Практика: Изготовление сюжетной картины в технике кинусайга

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 18. Вязание крючком (6 ч)**

Теория: Схемы ажурных мотивов. Техника «ирландское кружево»

Практика: Вязание ажурных мотивов крючком. Соединение мотивов

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 19. Шитьё. Пэчворк. Объёмные изделия (6 ч)**

Теория: Пэчворк – техника шитья из лоскутков.

Практика: Шитьё объёмной игрушки из лоскутков. Подбор и компоновка лоскутков. Сшивание лоскутков. Набивка деталей. Сборка игрушки

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

#### **Раздел 20. Вязание спицами. Рельефные узоры (6 ч)**

Теория: Виды рельефных узоров при вязании спицами. Схемы рельефных узоров. Аранские узоры

Практика: Вязание прямоугольных деталей с рельефными узорами по схеме. Сшивание деталей

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.  
Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 21. Декупаж и витраж (6 ч)**

Теория: Целесообразность сочетания техник декупаж и витраж в одном изделии

Практика: Декорирование изделия с использованием техник витраж и декупаж

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 22. Бисероплетение. Колье (6 ч)**

Теория: Особенности плетения колье из бисера

Практика: Плетение широких колье из бисера по схеме

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Раздел 23. Работа с кожей (6 ч)**

Теория: Сочетание различных видов кожи при изготовлении украшений

Практика: Изготовление броши из кожи

Форма контроля: Наблюдение. Мини-опрос по теме. Тематический кроссворд.

Самоанализ и анализ готовых работ

### **Итоговая аттестация (2 ч)**

Теория: -

Практика: Практическая работа

Форма контроля: Тестирование

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Методическое обеспечение**

Для достижения целей программы при организации учебно-воспитательного процесса в объединении используются следующие принципы:

- принцип систематичности проведения занятий;
- принцип освоения материала от простого к сложному;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип доступности и посильности.

Все занятия могут проводиться как в формате очного (присутственного) обучения, так и в дистанционной форме. Возможно использование смешанного обучения (часть занятий проводится в дистанционном формате).

**Формы организации занятий** лекция, практическое занятие, мастер-класс, занятие-праздник.

### **Методы обучения и воспитания**

*Методы обучения:* репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный.

*Методы организации и проведения занятия:* метод систематического исследования решения проблем метод игровой имитации.

## **Методическое обеспечение воспитательной работы**

**Воспитательная работа** в объединении реализуется согласно Программе воспитания ДТДиМ и с учётом особенностей содержания данной программы.

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на общедворцовском уровне – участие в Совете учащихся, временных творческих объединениях ДТДиМ, традиционные мероприятия ДТДиМ (Посвящение в «Дворцовцы»), праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, 9 мая – День Победы, Масленица, иные воспитательные и социально значимые дела,
- на уровне объединения – тематические лекции, прослушивание и обсуждение литературных произведений классиков и современных писателей (в т.ч. с использованием интернет-ресурсов), праздничные мероприятия (День Матери, Международный день рукоделия), конкурсы и др.
- на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувство патриотизма формируется посредством проведения уроков мужества, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города, а также участия в общедворцовских мероприятиях в целях сохранения и обогащения традиций ДТДиМ.

В целях развития коммуникативных навыков и стремления к взаимопомощи учащиеся старшего возраста привлекаются к совместной работе с учащимися младшего возраста.

Профориентационный компонент реализуется через организацию и проведение внутриколлективных конкурсов, мастер-классов «Умею сам – научу других», участие в конкурсах различных уровней.

### **Формы и способы взаимодействия с учащимися и их родителями во внеучебное время**

Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- online консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью, sms-сообщений или приложения Viber.

Дополнительно используются:

- страница объединения на сайте ДТДиМ <https://www.dvorectabakova.ru/>;

**Работа с родителями (законными представителями)** учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ДТДиМ и педагогами дополнительного образования;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДТДиМ.

### **Способы и виды оценки образовательных результатов учащихся**

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися и их родителями. Промежуточный контроль организуется два раза в год – в конце декабря, в конце мая. Формы промежуточного контроля:

- устный групповой и индивидуальный опрос;
- тестирование по терминологии;
- практическая работа (изготовление изделия с применением изученных техник рукоделия).

Для выявления образовательных достижений учащихся и организации промежуточного контроля используются разработанные оценочно-диагностические средства (Приложение 3).

Для оценки качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация.

Итоговая аттестация образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится в форме тестирования по ДОП и изготовления изделия с применением изученных техник рукоделия.

Косвенной оценкой результативности деятельности объединения служат дипломы и грамоты, получаемые конкурсах различного уровня.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

*Оборудование и материалы:*

- доска;
- парты;
- стулья

- ПК с выходом в сеть Internet

*Художественные материалы и инструменты:*

- различные виды тканей (хлопчатобумажные, синтетические, шерстяные...);
- мешковина;
- нитки для шитья и вышивки: хлопчатобумажные, армированные, мулине;
- различные виды пряжи для вязания;
- шерстяные и синтетические волокна для шерстяной акварели;
- иглы для шитья и для бисера, булавки;
- пяльца;
- ножницы, канцелярский нож;
- спицы и крючки для вязания;
- пинцет;
- ленты, тесьма, кружево;
- проволока, леска для работы с бисером;
- бисер, стеклярус, бусины, пайетки;
- пуговицы, крючки, пряжки, застёжки, замки-молнии;
- фурнитура для бижутерии;
- камни природные и искусственные;
- кусочки натуральной и искусственной кожи, меха;
- рамки со стеклом и без стекла для оформления работ;
- инструменты для работы с кожей: штампы, пробойники;
- клей-карандаш, клей ПВА, клей «Титан», клей «Момент» клеевой пистолет;
- картон гофрированный и переплётный;
- контуры и краски витражные;
- бумага и картон для скрапбукинга, салфетки с рисунком;
- декоративные элементы для скрапбукинга;
- фигурные дыроколы;
- вторсырьё (джинсы, стеклотара, жестяные банки, пластик...);
- пенопласт
- вата, холлофайбер, синтепон;

**Информационно-методические и дидактические материалы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Форма</b>
1.	Презентация объединения «Школа Василис»	<a href="http://www.dvirectvorchestva.ru">www.dvirectvorchestva.ru</a>
2.	Информация об объединении «Школа Василис»	<a href="http://www.dvirectvorchestva.ru">www.dvirectvorchestva.ru</a>

3.	Мастер-классы по изготовлению поделок из пряжи	печатный
4.	Мастер-классы по вязанию игрушек спицами и крючком	печатный
5.	Схемы для вязания игрушек спицами и крючком	печатный
6.	Карточки по бисероплетению	печатный
7.	Схемы для вышивки	печатный
8.	Выкройки для изготовления игрушек	печатный

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Литература для педагога:**

1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2012.
2. Ван дер Линден Ш. Вязание на спицах. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.
3. Власова А. А., Карельская Л.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996. – 560 с.
4. Вязание спицами. - сост. А. Ладвинская. Донецк: Донеччина, 2006. – 448 с.
5. Годдард М. Вяжем игрушки. 40 лучших моделей. - М.: Контэнт, 2010. – 64 с.
6. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2012.
7. Жмаева О. Веселые моталки. – М.: Аст-Пресс, 2014. – 64 с.
8. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. – Е. С. Лученкова. М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2012.
9. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. Ярославль: Академия развития, 2013.
10. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки. СПб.: Изд. дом «Литера», 2010
11. Максимова М. В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. – 216 с.
12. Мак-Таг Ф. Вязаные игрушки. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Мастерица / Сост. Сокол, И. А. [Текст] – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2012.

14. Махмутова Х. И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. – М.: Школьная пресса, 2012. – 64 с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16).
15. Митителло К. Б. Аппликация. Дом из ткани. – М.; Изд-во «Культура и традиции», 2010.
16. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение; 2010. – 176 с.
17. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 2012.
18. Новикова И. В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. – М.: Академия Развития, 2011.
19. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для педагога. – М.: Просвещение, 2012. – 112 с.
20. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. – М.: Просвещение, 2012.
21. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Мн.: Польша, 2012.
22. Рукоделие для дошкольников: Кн. для педагога / А. М. Гукасова, Е. И. Мишарева, И. С. Могилевская и др. Просвещение, 2010. – 192 с.
23. Слижен С. Конструктор вязаных игрушек. – М.: Эксмо, 2016. – 96 с.
24. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Авт.-сост. Горнова Л. В. и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
25. Сувениры-самоделки / Авт.-сост. Л. Н. Лосич. Мн.: «Элайда», 2010. – 224 с.
26. Тарловская Н. Ф., Топоркова, Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для педагога и родителей. М. Просвещение: Владос, 2012. – 216 с.
27. Утц А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И. Гиляровой – М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 128 с.
28. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: «Академия развития»
29. Шалда В. В. Цветы из ткани для любимой мамы. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2010.

#### **Литература для учащихся:**

1. Азбука вязания. Спецвыпуск. Учим девочек вязать. 2018, № 10.

2. Анистратова А./ Гришина Н. Поделки из ниток и пряжи. – М.: Оникс, 2014. – 16 с.
3. Браслеты дружбы – новые узоры. Серия «Модные акценты. Делаем сами». – М.: Эксмо., 2016. – 64 с.
4. Браслеты дружбы. Серия «Модные акценты. Делаем сами». – М.: Эксмо., 2016. – 64 с.
5. Величко Н.В. Поделки из ниток. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.
6. Вязаная копилка. Вязаные игрушки. 2013, № 8.
7. Вязание: модно и просто. Спецвыпуск. Вязаные игрушки. 2011, № 4.
8. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2014.
9. Дюпернэ Э. Вязание. – М.: Гелеос. – 48 с.
10. Зайцева А., Посник Т. Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком. – М.: Эксмо., 2013. – 72 с.
11. Конышева Н. М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6-9 лет дома и в школе. – М: Пресс, 2014.
12. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2010.
13. Румянцева Е. А. Украшения для девочек своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2010.

### **Электронные ресурсы**

1. Вязаные игрушки крючком и спицами с подробным описанием [Электронный ресурс] <http://vjazhi.ru/igrushki.html>
2. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] /Архив статей. – Электрон. дан. – М.: Справочно-информационный интернет-портал 350 записей в каталоге Dmoz.org. Режим доступа: [http://www.dmoz.org/World/Russian/Искусство/Декоративно-прикладное\\_искусство/](http://www.dmoz.org/World/Russian/Искусство/Декоративно-прикладное_искусство/)
3. Декупаж [Электронный ресурс] /Архив статей. – Электрон. дан. – М.: Справочно-информационный интернет-портал [forum.nanyu.ru](http://forum.nanyu.ru) – Режим доступа: <http://forum.nanyu.ru/topic/70085-dekupazh/>
4. Игрушки крючком или спицами - схемы вязания и описание [Электронный ресурс] <http://prjaga.ru/vyazanie-dlya-doma/igrushki>
5. Коробочка идей и мастер-классов [Электронный ресурс] <https://podelki-doma.ru>

6. Методика обучения основам декоративно-прикладного искусства младших школьников и подростков [Электронный ресурс] [http://edu4.ru/component/com\\_mtree](http://edu4.ru/component/com_mtree)
7. Особенности преподавания декоративно прикладного искусства. Авт. Карпушкина Н.П. [Электронный ресурс] <http://refleader.ru>
8. Поделки из ниток для вязания своими руками [Электронный ресурс] [www.svoimi-rukamy.com/podelki\\_iz\\_nitok\\_svoimi\\_rukami.html](http://www.svoimi-rukamy.com/podelki_iz_nitok_svoimi_rukami.html)
9. Поделки из пряжи [Электронный ресурс] <https://ru.pinterest.com/explore/поделки-из-пряжи/>
10. Приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей [Электронный ресурс] <https://learningapps.org/>
11. Работы с использованием материала пряжа [Электронный ресурс] <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/639>
12. Разнообразные поделки из ниток в фото-уроках [Электронный ресурс] [sdelajrukami.ru/podelki-iz-nitok/](http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-nitok/)
13. Страна мастеров [Электронный ресурс] /Архив статей. – Электрон. дан. – М.: Справочно-информационный интернет-портал. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (учебный сайт, официально внесённый с 2010 года, в новую версию электронных пособий для учащихся по декоративно-прикладному искусству, согласно новым стандартам).
14. Традиционные народные куклы [Электронный ресурс] <http://ped-kopilka.ru>
15. Увлечение и хобби [Электронный ресурс] /Архив статей. – Электрон. дан. – М.: Справочно-информационный интернет-портал Hobby-World.info – Режим доступа: <http://www.artvek.ru/dekor.html>
16. Художественно-эстетическое развитие учащихся. Народное творчество. [Электронный ресурс] <http://www.uchportal.ru>