

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
Муковозов Н.А.
Приказ №106 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЛУБ «ГАРМОНИЯ»**

Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года
Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Кацай Инна Петровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Щайникова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования
Ягудина Эльфия Зякиевна

Саратов
2023

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб для дошкольников «Гармония»
Составитель	Педагоги дополнительного образования Кацай И.П. Ягудина Э.З. Щайникова Е.А
Образовательная направленность	социально-педагогическая
Цель	адаптация детей дошкольного возраста к учебной деятельности, развитие творческих, познавательных и коммуникативных способностей ребенка
Задачи	<p>Обучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниям об окружающем мире; - основам математических представлений; - представлениям об окружающем пространстве, форме предметов, цвете, направлении и др; - правилам взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; - осознанию и адекватному выражению своего эмоционального состояния; - построению речевого высказывания в устной форме; - смысловому восприятию и пониманию музыкальных произведений; - выполнению простейших ритмических и танцевальных упражнений под музыку, основам актерского мастерства. <p>Развить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, речь; - познавательные, творческие, коммуникативные способности; - координацию движений, ловкость, точность, гибкость, пластичность умение ориентироваться в пространстве. - чувство ритма, вокального слуха через музыкально-театрализованную игру; - способствовать освоению детьми умения сочетать речь и движения. - устойчивую мотивацию к образовательной деятельности. <p>Воспитать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственные качества: усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, коллективизм; - уважение и любовь к культуре своего народа. - умение работать в коллективе на принципах сотворчества, взаимодействия, помощи и поддержки.
Возраст учащихся	5-7 лет
Год разработки	2023
Сроки реализации	2 года
Планируемые результаты	<p><i>Предметные</i></p> <p>В результате освоения ДООП учащиеся должны</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные существенные признаки предметов и их применение;

	<ul style="list-style-type: none"> - основные математические понятия (один-много, больше-меньше, столько же); - основные понятия времени (дата, календарь, длительность, шкала времени); - репертуар детских песен; - основные движения ритмики и партерной гимнастики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать объекты живой и неживой природы, явления природы; - узнавать объекты живой и неживой природы по заданным признакам; - сравнивать, обобщать, классифицировать; - определять последовательность и длительность событий; - давать определения тем или иным понятиям; - составлять связный рассказ по картинкам и опорным словам; - употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; - ориентироваться в пространстве и времени; - петь вокально и в ансамбле; - выполнять простейших ритмических и танцевальных упражнений под музыку. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмами распознавания объектов живой и неживой природы по основным признакам; - приёмами сравнения, обобщения, классификации информации; правилами поведения и общения. <i>Личностные:</i> - умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми; <ul style="list-style-type: none"> - умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, разрешать конфликты; - адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания, памяти, воображения, мышления, кругозора и логического мышления в играх и упражнениях; - способность подчиняться социальным нормам и правилам безопасного поведения. - способность подчиняться социальным нормам и правилам безопасного поведения
--	--

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) клуба «Гармония» – **социально-гуманитарная.**

Актуальность программы вытекает из потребностей современного общества в качественном дошкольном образовании. Ввиду особенностей детской психики, лёгкого восприятия и усвоения материала дошкольниками, рекомендуется начинать обучение в раннем возрасте.

В значительной степени эта задача решается дошкольным образовательным учреждением. Но сегодня не каждый ребенок является его воспитанником, поэтому использование возможностей учреждения дополнительного образования в раннем развитии дошкольников переоценить сложно.

Отличительные особенности.

ДООП клуба "Гармония" является комплексной. В рамках программы разработана система развивающих занятий, которая состоит из нескольких модулей («Музыкально-театрализованные игры», «Развитие речи», «Основы математических представлений», «Ритмика»), осваиваемых учащимися одновременно.

Особенностью программы является интеграция на музыкальных занятиях познавательной, музыкальной и речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой, театрализованной и импровизационной форме.

Обучение направлено на создание условий для развития личности учащихся дошкольного возраста, на основании выявления природных способностей и интересов ребенка, посредством игрового включения в различные виды деятельности, адекватные их возрастным особенностям, способствующие развитию основных психических процессов, ориентации, координации, познанию окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она строится с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, что позволяет учитывать интересы, желания и настроение детей, устанавливать доверительные отношения в детском коллективе. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению.

Программа основывается на следующих принципах: светский, гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности,

воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Форма организации обучения. Занятия по программе проводятся по группам.

Категория учащихся.

Возраст учащихся 5-7 лет, принцип комплектования групп по возврату (5-6 лет, 6-7 лет)

Возрастные особенности учащихся данного возраста определяются следующими характеристиками:

- освоение окружающего мира продолжает осуществляться посредством игры, где важную ступень занимает речь детей, которая становится более эмоциональной, интонационно нагруженной в зависимости от взятой роли;
- динамично развивается образное и словесно-логическое мышление;
- происходит развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, ребёнок осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения, способен давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать;
- совершенствуется крупная и мелкая моторика, активно формируется осанка детей, развивается выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями);

Объем программы

Общее количество часов в год:

1 год обучения – 252 часа;

2 год обучения – 288 часов.

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 7 часов;

2 год обучения – 8 часов.

Срок освоения программы.

Срок реализации программы: - 2 года, 18 месяцев, 72 недели.

Режим и продолжительность занятий (согласно «СанПиН 2.4.4.3172 – 14») Продолжительность занятия 30 мин.

Обучение проводится единым блоком по 4 занятия с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Вид группы детей – профильный, ее состав постоянный.

Цель и задачи программы

Цель программы - адаптация детей дошкольного возраста к учебной деятельности, развитие творческих, познавательных и коммуникативных способностей ребенка

Задачи программы

Обучающие:

Обучить:

- знаниям об окружающем мире;
- основам математических представлений;
- представлениям об окружающем пространстве, форме предметов, цвете, направлении и др;
- правилам взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;
- осознанию и адекватному выражению своего эмоционального состояния;
- построению речевого высказывания в устной форме;
- смысловому восприятию и пониманию музыкальных произведений;
- выполнению простейших ритмических и танцевальных упражнений под музыку, основам актерского мастерства.

Развивающие:

Развить:

- основные психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, речь;
- познавательные, творческие, коммуникативные способности;
- координацию движений, ловкость, точность, гибкость, пластичность умение ориентироваться в пространстве.
- чувство ритма, вокального слуха через музыкально-театрализованную игру;
- способствовать освоению детьми умения сочетать речь и движения.
- устойчивую мотивацию к образовательной деятельности.

Воспитательные:

Воспитать:

- нравственные качества: усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, коллективизм;
- уважение и любовь к культуре своего народа.
- умение работать в коллективе на принципах сотворчества, взаимодействия, помощи и поддержки.

Планируемые результаты

Предметные

В результате освоения ДООП учащиеся должны

Знать:

- основные существенные признаки предметов и их применение;
- основные математические понятия (один-много, больше-меньше, столько же);
- основные понятия времени (дата, календарь, длительность, шкала времени);
- репертуар детских песен;
- основные движения ритмики и партерной гимнастики.

Уметь:

- описывать объекты живой и неживой природы, явления природы;
- узнавать объекты живой и неживой природы по заданным признакам;
- сравнивать, обобщать, классифицировать;
- определять последовательность и длительность событий;
- давать определения тем или иным понятиям;
- составлять связный рассказ по картинкам и опорным словам;

- употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- ориентироваться в пространстве и времени;
- петь вокально и в ансамбле;
- выполнять простейших ритмических и танцевальных упражнений под музыку.

Владеть:

- приёмами распознавания объектов живой и неживой природы по основным признакам;
- приёмами сравнения, обобщения, классификации информации;
- правилами поведения и общения.

Личностные:

- умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, разрешать конфликты;
- адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Метапредметные

- развитие внимания, памяти, воображения, мышления, кругозора и логического мышления в играх и упражнениях;
- способность подчиняться социальным нормам и правилам безопасного поведения.

Содержание программы Учебный план 1 год обучения 5-6 лет

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
1	Основы математических представлений	2	72
2	Развитие речи	2	72
3	Музыкально-театрализованные игры	2	72
4	Ритмика	1	36
	итого	7	252

Образовательный модуль "Формирование элементарных математических представлений" 5-6 лет

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входящая диагностика.	4	1	3	Практическое задание, опрос
2	Количество и счёт	16	4	12	Практическое задание, опрос

3	Величина	8	2	6	Практическое задание, опрос
4	Геометрические фигуры	8	2	6	Практическое задание, опрос
5	Ориентировка в пространстве	16	4	12	Практическое задание, опрос
6	Ориентировка во времени	8	2	6	Практическое задание, опрос
7	Логические задачи	8	2	6	Практическое задание, опрос
8	Промежуточный контроль по полугодиям	4	1	3	Практическое задание, опрос
ИТОГО:		72	18	54	

Образовательный модуль "Развитие речи" 5-6 лет

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входная диагностика.	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение
2	Развивающая речевая среда	16	4	12	Беседа, опрос
3	Формирование словаря	14	3	11	Беседа, опрос
4	Звуковая культура речи	14	4	10	Беседа, опрос
5	Грамматический строй речи	8	2	6	Беседа, опрос
6	Связная речь	12	4	8	Беседа, опрос
7	Промежуточный контроль по полугодиям	4	2	2	Беседа, опрос, практическое задание
ИТОГО:		72	21	51	

Образовательный модуль «Музыкально-театрализованные игры»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Давайте знакомиться!» Знакомство с учащимися, содержанием занятий по модулю. Проведение инструктажа по технике безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Строения голосового аппарата и дыхательной системы человека.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Гигиена голоса	2	2	-	Беседа, наблюдение

4.	Развитие слуха	10	2	8	Практическое задание
5.	Развитие певческого диапазона	8	2	6	Практическое задание
6.	Развитие голоса с помощью специальных упражнений	10	2	8	Практическое задание
7.	Развитие артикуляции	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Знакомство с музыкальным материалом мультфильмов и детских фильмов	8	2	6	Практическое задание
9.	Развитие певческого дыхания	5	1	4	Практическое задание
10.	Развитие певческого слуха в ансамбле.	5	1	4	Практическое задание
11.	Произведения русских и западных композиторов	2	1	1	Опрос
12.	Пение сольно и в ансамбле.	10	-	10	Практическое задание
13.	Репетиция концертных номеров	2	-	2	Практическое задание
14.	Промежуточный контроль по полугодиям	4	-	4	Концерт
	Всего	72	16	54	

Образовательный модуль «Ритмика»

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	2	1	1	Опрос
2.	Партерная гимнастика	6	2	4	Практическое задание
3.	Ритмика	7	2	5	Практическое задание
4.	Музыкально-танцевальные игры	6	2	4	Игровая практика
5.	Танцевальные шаги	6	2	4	Практическое задание
6.	Постановочная и репетиционная работа	7	2	5	Практическое задание
7.	Промежуточный контроль по полугодиям	2	1	1	Показательное выступление
	Всего	36	12	24	

2 год обучения 6 -7 лет

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
1	Основы математических представлений	2	72
2	Развитие речи	2	72
3	Музыкально-театрализованные игры	2	72
4	Ритмика	2	72
	итого	8	288

Образовательный модуль «Формирование элементарных математических представлений»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входящая диагностика.	4	1	3	Практическое задание, опрос
2	Количество и счёт	18	4	14	Практическое задание, опрос
3	Геометрические формы	10	2	8	Практическое задание, опрос
4	Промежуточный контроль	4	1	3	Практическое задание, опрос
5	Ориентировка в пространстве	16	4	12	Практическое задание, опрос
6	Ориентировка во времени	8	2	6	Практическое задание, опрос
7	Развитие логического мышления	8	2	6	Практическое задание, опрос
8	Итоговый контроль	4	1	3	Практическое задание, опрос
итого		72	17	55	

Образовательный модуль «Развитие речи»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входная диагностика.	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение
2	Развивающая речевая среда	12	4	8	Беседа, опрос
3	Обогащение активного словаря	10	2	8	Беседа, опрос
4	Грамматический строй речи	8	2	6	Беседа, опрос
5	Связная речь	10	2	8	Беседа, опрос

6	Развитие звуковой и интонационной культуры речи	6	2	4	Беседа, опрос
7	Развитие диалогической и монологической речи	8	2	6	Беседа, опрос
8	Развитие речевого творчества	8	2	6	Беседа, опрос
9	Промежуточный контроль	2	1	1	Практическое задание, опрос
10	Итоговый контроль	4	2	2	Беседа, опрос, практическое задание
Итого:		72	15	57	

Образовательный модуль «Музыкально-театрализованные игры»

№ п/п	Название темы	Всего	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Знакомство с содержанием занятий по модулю». Проведение инструктажа по технике безопасности	2	2		Беседа, наблюдение
2.	Развитие слуха	4	1	3	Практические задания
3.	Развитие певческого диапазона	4	1	3	Практические задания
4.	Развитие голоса с помощью специальных упражнений	5	1	4	Практические задания
5.	«Мастерство актёра»	6	2	4	Практические задания
6.	«Сценическая речь»	6	2	4	Практические задания
7.	«Ритмопластика»	7	2	5	Практические задания
8.	Развитие артикуляции	4	2	2	Беседа, наблюдение
9.	Музыкальные произведения (песни) из мультфильмов и детских фильмов	4	1	3	Практические задания
10.	Развитие певческого дыхания	2	1	1	Практические задания
11.	Развитие певческого слуха в ансамбле	2	0	2	Практические задания
12.	Музыкальные произведения русских и западных композиторов для дошкольников	3	1	2	Практические задания
13.	Пение сольно и в ансамбле	3	-	3	Практические задания
14.	Профессия актёр	4	2	2	Практические задания

15.	Работа над репертуаром	4	2	2	Практические задания
16.	Репетиции	4	2	2	Практические задания
17.	Премьера	4	2	2	Выступление
18.	Промежуточный контроль	2	-	2	Выступление
19.	Итоговый контроль	2	-	2	Выступление
	Итого:	72	24	48	

Образовательный модуль "Ритмика"

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	2	1	1	Опрос
2.	Гимнастика	12	4	8	Практическое задание
3.	Ритмика	15	5	10	Практическое задание
4.	Музыкально-танцевальные игры	12	4	8	Игровая практика
5.	Танцевальные комбинации	12	4	8	Практическое задание
6.	Постановочная и репетиционная работа	15	5	10	Практическое задание
7.	Промежуточный контроль, итоговый контроль	4	2	2	Показательные выступления
	Итого:	72	25	47	

Содержание тем 1 год обучения 5-6 лет

Образовательный модуль «Формирование элементарных математических представлений»

1. Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входная диагностика.

Теория:

- Техника безопасности. Правила поведения в ДТДиМ.
- Игры на знакомство и установление положительной коммуникации.

Практика:

- Входная диагностика. Порядковый и обратный счет в пределах 10.

2. Количество и счёт.

Теория:

- Дать представление о том, что множество может состоять из разных по качеству предметов (разного цвета, формы, размера).
- Формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать их.
- Сформировать представление о равенстве (неравенстве) групп предметов на основе счета.

Практика:

- Учить сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар.
- Учить детей считать до 10. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.
- Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в соответствующей последовательности.
- Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закрепить умение обозначать их цифрами.
- Учить уравнивать неравные группы способами, добавляя к меньшей группе один предмет.
- Учить отсчитывать предметы из большего количества, приносить выкладывать определенное количество предметов по образцу или заданному числу.
- Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.
- Учить на основе счета устанавливать равенство групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам.

2. Величина

Теория:

- Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
- Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов и цвету.
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой длины, ширины, высоты, равные образцу. *Практика.*

Практика:

- Учить детей устанавливать размерные отношения между 3 - 5 предметами разной длины, ширины, высоты; располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины, обозначать словом размерные отношения предметов в ряду.

3. Геометрические формы.

Теория:

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: шаре, кубе, цилиндре, круге, квадрате, треугольнике.
- Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.

Практика:

- Учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно – двигательного и зрительного анализа.

- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение находить и видеть в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. *Практика.*

Теория.

- Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.

4. Ориентировка в пространстве

Практика:

- Совершенствовать умение определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении; обозначать словами положение предмета к себе..

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

5. Ориентировка во времени

Теория:

- Расширять представления детей о частях суток и их последовательности.

Практика:

- Объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

- Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро – медленно».

6. Развитие логического мышления.

Практика:

Упражнения: «Сделай одинаковыми», «Выбери недостающую карточку», «Продолжи ряд», «Дорисуй гирлянды», «Найди закономерность». «Размести в строчки и столбики», «Дорисуй в пустых клеточках», «Найди пару», «Найди «НЕ...»», «Раскрась фрагмент».

7. Промежуточный контроль по полугодиям.

Диагностические занятия, карты наблюдения.

Образовательный модуль «Развитие речи»

1. Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входящая диагностика.

Теория:

- Техника безопасности. Правила поведения в ДТДиМ.

Практика:

- Входная диагностика.

2. Развивающая речевая среда

Теория:

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Практика:

- Способствовать развитию любознательности.

- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

3. Формирование словаря

Теория:

- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между, время суток).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Практика:

- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).
- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

4. Звуковая культура речи

Теория :

- Развивать артикуляционный аппарат.

Практика:

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

5. Грамматический строй речи

Теория:

- Учить согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Практика:

- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

6. Связная речь

Теория:

- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Практика:

- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

7. Промежуточный контроль по полугодиям.

- Диагностика через речевые игры и практические задания (составить рассказ по картинкам).

Образовательный модуль «Музыкально-театрализованные игры»

1. Вводное занятие Техника безопасности.

Теория: Знакомство с коллективом и создание психологического комфорта в группе. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей. Объяснение цели обучения пению.

Практика: Прослушивание ансамблевых коллективов и разъяснение задач каждого исполнителя в ансамбле с последующим опросом.

2. Строения голосового аппарата и дыхательной системы человека.

: Полости носа. Полость рта. Гортань. Её строение и принцип работы. Твердое и мягкое небо. Язык, губы. Глотка и ее особенности. Голосовые складки. Их расположение и особенность работы.

Практика : Входная диагностика учащихся.

3. Гигиена голоса.

Теория: Основы экологии голоса.

4. Развитие слуха.

Теория: «Вокальный слух». Чувствительность слуха. Восприятие слухом высоты и силы звука. Восприятие различной окраски звука и анализ причин данных различий.

Практика: Упражнения на развитие вокального слуха.

5. Развитие певческого диапазона.

Теория: Певческий диапазон и его зависимость от тембра голоса.

Практика: Упражнения для развития певческого диапазона.

6. Развитие голоса с помощью специальных упражнений.

Теория : Основные навыки формирования вокальной техники.

Практика: Упражнения на развития вокальной техники.

7. Развитие артикуляции.

Теория: Работа губ, языка, глотки при пении.

Практика: Упражнение на выравнивание гласных звуков в пении.

9. Знакомство с музыкальным материалом мультфильмов и детских фильмов.

Теория: Роль музыки в детской анимации.

Практика: Разучивание популярных мелодий из мультфильмов.

10. Развитие певческого дыхания.

Теория: Дыхательная система. Строение. Роль работы диафрагмы во время пения.

Практика: Упражнения и вокализы на развитие певческого дыхания. Физические упражнения на развитие дыхания.

11. Развитие певческого слуха в ансамбле.

Теория: Принципы работы в ансамбле, принципы формирования ансамблевого слуха.

Практика: Пение упражнений дуэтом, трио и т.д.

12. Произведения русских и западных композиторов

Теория: Знакомство с творчеством русских и западных композиторов. (Р. Паулс, А. Пахмутова, Н. Добронравов, Г. Гладков и т.д.)

Практика: Разучивание произведений данных композиторов.

13. Пение сольно и в ансамбле.

Практика: Пение разученных песен сольно и в ансамбле.

14. Репетиция. Подготовка к отчетному концерту.

Практика: Репетиции

15. Итоговый контроль. «Мы – начинающие артисты».

Отчетный концерт, открытое занятие для родителей.

Образовательный модуль «Ритмика»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися детского объединения. Цели и задачи на предстоящий год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности в ДТДиМ. Правила поведения во время занятий в балетном зале и на перерыве.

Практика: Входящая диагностика.

2. Партерная гимнастика

Теория: Техника безопасности. Правила выполнения упражнений на развитие гибкости, укрепления мышц спины, растяжку.

Практика: Упражнения «Складочка»; «Бабочка»; «Книжка»; «Лодочка»; «Рыбка»; «Корзинка»; «Коробочка»; кошечка-собачка.

3. Ритмика

Теория: Изучение понятий: ритма, темп, характер музыки. Координация, ориентация в пространстве (кабинете).

Практика: Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Выполнение движений на координацию.

4. Музыкально-танцевальные игры

Теория: Правила исполнения музыкально-танцевальные игры

Практика: Исполнение музыкально-танцевальные игры: «Часики», «Тучка», игры на повторение.

5. Танцевальные шаги

Теория: Названия и различия танцевальных шагов.

Практика: Исполнение танцевальных шагов (шаг с носка, марш, шаги на полу пальцах/пятках, бег назад/бег вперёд, подскоки, галоп).

6. Постановочная и репетиционная работа

Теория: Определение характера танца. Описание сюжета танца.

Практика: Освоение основных элементов танца. Разучивание и отработка танцевальных композиций. Отработка танца под счет и под музыку. Эмоциональное исполнение танцевального номера.

7. Промежуточный контроль по полугодиям

Контрольный устный опрос. Выполнение танцевального творческого задания. Демонстрация танцевального номера на отчётном концерте объединения.

2 год обучения 6-7 лет

Образовательный модуль "Формирование элементарных математических представлений"

1. Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входная диагностика.

Теория:

- Техника безопасности. Правила поведения в ДТДиМ.

Практика:

- Игры на знакомство и установление положительной коммуникации.

- Входная диагностика.

2. Количество и счёт.

Теория:

- Развивать представления о множестве.

- Знакомить с числами второго десятка.

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой.

- Совершенствование представлений о монетах; наборе; размене.

Практика:

- Формировать множество по заданным основаниям.

- Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах

- Совершенствование представлений о понимании отношений между числами натурального ряда.

- Активизация умения раскладывать число на два меньших; составлять из двух меньших большее число в пределах десяти.

- Закрепление счетных действий по заданной мере.
- Закрепление умения делить предмет на два-восемь равных частей.
- Обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. *Практика.*
- Формирование элементарных измерительных умений; измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

3. Геометрические формы.

Теория:

- Дать представление о многоугольнике.

Практика:

- Закрепление представлений о знакомых геометрических фигурах и их свойствах.
- Уметь распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.
- Упражнения в умении моделировать геометрические фигуры.
- Развитие умения анализировать форму предметов; их частей; воссоздавать предметы разной формы.

4. Ориентировка в пространстве

Теория:

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Практика:

- Совершенствование умения ориентироваться на ограниченной плоскости.
- Развитие способностей к пространственному моделированию отношений между объектами.

5. Ориентировка во времени

Теория:

- Совершенствование представлений о временных отрезках (дни недели, месяцы, времена года).

Практика:

- Развитие «чувства времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
- Упражнение в определении и установлении времени по часам с точностью до одного часа.

6. Развитие логического мышления.

Практика:

Упражнения: «Сделай одинаковыми», «Выбери недостающую карточку», «Продолжи ряд», «Дорисуй гирлянды», «Найди закономерность». «Размести в строчки и столбики», «Дорисуй в пустых клеточках», «Найди пару», «Найди «НЕ...»», «Раскрась фрагмент».

Образовательный модуль «Развитие речи»

1. Правила поведения в ДТДиМ. Правила ТБ на занятии. Входящая диагностика.

Теория:

- Техника безопасности. Правила поведения в ДТДиМ.

Практика:

- Входная диагностика.

2. Развивающая речевая среда

Теория:

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Практика:

- Совершенствовать речь как средство общения.
- Приучать детей - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с педагогом и сверстниками.
- Формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

3. Обогащение активного словаря

Теория:

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Практика:

- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

4. Грамматический строй речи

Практика:

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

5. Связная речь

Теория:

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Учить составлять план рассказа и придерживаться его

Практика:

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

6. Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Теория:

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Практика:

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

7. Развитие диалогической и монологической речи

Теория:

- Продолжать учить элементарным правилам поведения в разговоре: соблюдать очередность; выслушивать собеседника, не перебивая поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее; не говорить с полным ртом; говорить спокойно, доброжелательным тоном.
- Учить выстраивать монолог в разных формах: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты).

Практика:

- Развивать навык публичных выступлений.

8. Развитие речевого творчества

Теория:

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Практика:

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Образовательный модуль «Музыкально-театрализованные игры»

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с коллективом и создание психологического комфорта в группе. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей.

Практика: Беседы о театре, его отличии от других видов искусств. Объяснение цели обучения пению. Прослушивание ансамблевых коллективов и разъяснение задач каждого исполнителя в ансамбле.

2. Развитие слуха.

Теория: «Вокальный слух». Чувствительность слуха. Восприятие слухом высоты и силы звука. Восприятие различной окраски звука и анализ причин данных

различий.

Практика: Упражнения на развитие вокального слуха.

3. Развитие певческого диапазона.

Теория : Певческий диапазон и его зависимость от тембра голоса.

Практика: Упражнения для развития певческого диапазона.

4. Развитие голоса с помощью специальных упражнений.

Теория: Основные навыки формирования вокальной техники.

Практика: Упражнения на развития вокальной техники.

5. Мастерство актёра.

Теория: Получение необходимых знаний и навыков сценического поведения. Получение и закрепление навыка слушания партнера, умения понимать его, оценивать его слова и поведение.

Практика: Репетиционный период (ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то), на котором дети учатся как нужно говорить и двигаться на сцене. Освоение умения воздействовать на партнера в заданных направлениях: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т.д. Овладение возможностью исполнителя двигаться, сочетая словесное действие с физическим.

6. Сценическая речь.

Теория: В раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Практика: Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

7. Ритмопластика.

Теория: Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Практика: Развитие свободы и выразительности телодвижений.

8. Развитие артикуляции.

Теория: Работа губ, языка, глотки при пении.

Практика: Упражнение на выравнивание гласных звуков в пении.

9. Песенки из мультфильмов и детских фильмов.

Теория: Роль музыки в детской анимации.

Практика: Разучивание популярных мелодий из мультфильмов.

10. Развитие певческого дыхания.

Теория: Дыхательная система. Строение. Роль работы диафрагмы во время пения.

Практика: Упражнения и вокализы на развитие певческого дыхания. Физические упражнения на развитие дыхания.

11. Развитие певческого слуха в ансамбле.

Практика: Пение упражнений дуэтом, трио и т.д.

12. Произведения русских и западных композиторов для малышей

Теория: Знакомство с творчеством русских и западных композиторов. (Р. Паулс, А. Пахмутова, Н. Добронравов, Г. Гладков и т.д.)

Практика: Разучивание произведений данных композиторов.

13. Пение сольно и в ансамбле.

Практика: Пение разученных песен сольно и в ансамбле.

14. Профессия актёр.

Теория: Призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены: особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Практика: Упражнения на развитие техники.

15. Работа над репертуаром.

Теория: Является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя тему знакомства с пьесой.

Практика: Является вспомогательной, базируется на авторских сценариях и включает в себя тему от этюда к спектаклю.

Основные этапы работы:

- выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость);
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком. Уточнение темпоритма спектакля.

16. Репетиция.

Теория: Планирование и подготовка сводных, монтировочных и генеральных репетиций.

Практика: Сводные репетиции. Исполнители должны твердо знать свои роли, мизансцены, помнить и выполнять данные им в ходе работы режиссерские указания и задачи.

17. Премьера.

Теория: Это итог длительной работы всего коллектива, момент наивысшего напряжения. Выявление всех творческих способностей детей.

Практика: Выступление детей перед зрителями в музыкальных театрализованных постановках и спектаклях.

Образовательный модуль «Ритмика»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися детского объединения. Цели и задачи на предстоящий год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности в ДТДиМ. Правила поведения во время занятий в балетном зале и на перерыве.

Практика: Входящая диагностика.

2. Гимнастика

Теория: Техника безопасности. Правила выполнения упражнений на развитие гибкости, укрепления мышц спины, растяжку.

Практика: Упражнения «Ласточка»; «Махи»; «Шпагаты»; «Мостик».

3. Ритмика

Теория: Изучение понятий: ритма, темп, характер музыки. Координация, ориентация в пространстве (кабинете).

Практика: Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Выполнение движений на координацию.

4. Музыкально-танцевальные игры

Теория: Правила исполнения музыкально-танцевальные игры

Практика: Исполнение музыкально-танцевальные игры: «Лягушата», «Тучка», «Теремок», игры на повторение.

5. Танцевальные комбинации

Теория: Правила исполнения танцевальных комбинаций.

Практика: Исполнение танцевальных комбинаций (на 4-8 счетов).

6. Постановочная и репетиционная работа

Теория: Определение характера танца. Описание сюжета танца.

Практика: Освоение основных элементов танца. Разучивание и отработка танцевальных композиций. Отработка танца под счет и под музыку. Эмоциональное исполнение танцевального номера.

7. Итоговый контроль

Контрольный устный опрос. Выполнение танцевального творческого задания. Демонстрация танцевального номера на отчетном концерте объединения.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое обеспечение

Формы обучения и виды занятий ДОП клуба "Гармония" предусматривает очную форму и очно-заочную форму проведения занятий.

На занятиях используются такие методы, как:

- словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог);
- наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);
- практические (построение диалога; работа с карточками;).

Методы организации и проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- проблемное изложение изучаемого материала;

В работе чаще всего используются объяснительно-иллюстративный, практический, игровой методы проведения занятий.

Образовательные технологии:

На занятиях в объединении «Гармония» используется стилевой и системный подходы к освоению музыкального искусства. Стилиевой подход нацелен на постепенное формирование у учащихся осознанного стилевого восприятия вокального произведения, понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений. Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – тематики, вокального материала.

Особое внимание уделяется импровизации и сценическому движению. Умение держаться и двигаться на сцене, закрепощенность перед зрителями и слушателями – требование времени. Важно научить учащихся правильно вести себя на сцене, владеть приемами сценической импровизации, двигаться под музыку в темпе и стиле исполняемого произведения.

Типы и виды занятий:

- беседа, диалог;
- занятие-диалог, занятие-встреча;
- творческая мастерская, чаепитие;
- мастер-класс, занятие-игра;
- анализ занятия;
- тестирование.

Способы взаимодействия с учащими и их родителями во внеучебное время.

Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки к занятиям, спектаклям, конкурсам, открытым занятиям и творческим мероприятиям используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- off-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail) или sms-сообщений;
- индивидуальные on-line консультации (в режиме реального времени) с помощью Instagram, Viber.

Образовательные технологии

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Гармония. Прикладное творчество» реализуется в образовательном процессе Дворца творчества детей и молодёжи с помощью лично ориентированных и других педагогических технологий.

1. *Технология полного усвоения* (Б.Блум, Дж.Кэррол). Способности учащегося определяются при оптимально подобранных для данного учащегося условиях. Технология задаёт единый для всех детей уровень знаний, умений и навыков, но делает переменными для каждого учащегося время, методы, формы, условия труда, то есть создаются дифференцированные условия для усвоения учебного материала. Важно определить эталон полного усвоения для всей группы. По результатам обучения дети делятся на две подгруппы – достигших и не достигших полного усвоения. Первые изучают дополнительный материал по декоративно – прикладному творчеству, со вторыми – педагог организует коррекционную работу, которая завершается диагностическим тестом, контрольным заданием.

Заключительная проверка – выполнение проверочной творческой практической работы, которая завершается сравнением её с эталоном.

Технология игрового обучения. Использование готовых, хорошо проработанных учебных игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом, специальных игровых тренингов позволяет учащимся ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни, а также в лёгкой игровой форме способствовать развитию познавательных процессов. Данная технология используется в работе объединения как основная.

Методическое обеспечение воспитательной работы

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на общедворцовском уровне – участие в традиционных мероприятиях ДТДиМ (посвящение в Дворцовцы), праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, 9 мая – День Победы, Масленица, иные воспитательные и социально значимые дела,

- на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка.

Чувство патриотизма формируется посредством проведения уроков мужества, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города, а также участия в общедворцовских мероприятиях в целях сохранения и обогащения традиций ДТДиМ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование и материалы:

- Магнитная доска;
- парты;

- стулья;
 - компьютер;
 - фортепиано;
 - проектор
- Художественные материалы:*
- набор цветных карандашей;
 - бумага А3, А4;
 - салфетки;
 - картон;
 - цветная бумага
 - клей ПВА;
 - пластилин;
 - различный природный материал;
 - набор цветных фломастеров.
- Информационно-методическое и дидактические материалы
 - Инструктаж по технике безопасности
 - Памятка как вести себя в ДТДиМ
 - Презентации
 - Слайдшоу

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования с высшим образованием по профилю дополнительной общеразвивающей программы.

Способы и виды оценки образовательных результатов учащихся

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуются:

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуются:

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися и их родителями.

Промежуточный контроль организуется в конце декабря.

Форма промежуточного контроля: устный опрос, психологическое тестирование, выполнение творческого задания.

Итоговый контроль организуется в конце мая.

Форма итогового контроля: психологическое тестирование, тестирование, устный опрос, участие в показательном выступлении, концерте,

Информационное обеспечение программы

1. Кантарович В. С. Гигиена голоса. –М.: «Музгиз», 1955. – 156 с. 2.
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. –Ростов н/Д.: «Феникс», 2008. – 183с.

3. Павлицева О.П. Методика постановки голоса. Краткое пособие для хормейстеров и преподавателей пения.– М.: «Музыка», 1965. – 124 с.
4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. –М. «Музыка», 1968. – 675 с.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. –СПб – М. – Краснодар.: «Лань», 2004. – 192 с.
6. Бернд В. О пении и прочем умении.– М.: «Аграф», 2002 . – 223 с.
7. Линклэйтер К. Освобождение голоса.– М.: «Гитис», 1993. – 126 с.
8. Луканин В.М. Обучение и воспитание молодого певца. –Л.: «Музыка», 1977. – 87 с.
9. Голубев П.В. Советы молодым педагогам – вокалистам. –М.: «Музгиз», 1963. – 180 с.
10. Саричева Е. Сценическая речь.– М.: «Искусство», 1956. – 247 с.
11. Электронные ресурсы:
12. Агапова И. А. Давыдова М.А. Поделки и подарки к праздникам. М.: – ООО ИКТЦ «Лада». 2010. –184с., ил (Серия «Домашняя мастерица»)
13. Морозова О. А. Волшебный пластилин. М.: – Москва, 2006 г– 56 с.
14. Поделки из природных материалов. Авт.-сост. Белякова О. В. М.: – АСТ Москва, 2009 г– 136 с.
15. Электронные ресурсы:
16. Проснякова Татьяна. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]/ Под. ред. А.В. Мирошниченко. – Электрон. дан. – М.: Инофрмационный интернет - портал «Страна мастеров» 2010– Режим доступа: [http://www. Stranamasterov.ru](http://www.Stranamasterov.ru), свободный.
17. Все для детей. Поделки декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]/ Под. ред. – Электрон. дан. – М.: Инофрмационный интернет- портал «Все для детей» 2012– Режим доступа: <http://www. Allforchildren.ru>, свободный.
18. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития. – 2008.
19. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль: Академия развития. – 2008.
20. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Гринго. – 2009.
21. Вагурина Л., Кряжева А. Я начинаю учиться. – М.: Изд-во «Ликор». – 2011.
22. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 3 – М.: Издательство Школьный дом. – 2012.
23. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 4 – М.: Издательство Школьный дом. – 2012.
24. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Просвещение.– 2009.