

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
_____Муковозов Н.А.
Приказ № 106 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЕРАМИКА. «ЧУДЕСНЫЙ КУВШИНЧИК»**

Возраст учащихся – 5-15 лет
Срок реализации – 3 года
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Иванова Елена Николаевна

Саратов
2023

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Керамика «Чудесный кувшинчик»
Составитель	Педагог дополнительного образования Иванова Е.Н.
Образовательная направленность	художественная
Цель	развитие художественных способностей и творческой самореализации и детей на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества через формирование умений и навыков работы с глиной и изготовление керамических изделий
Задачи	<p>Обучающие: овладение: - умением свободно пользоваться способами и приемами лепки; создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения; - знаниями о взаимосвязях природной среды и культурных традиций, нашедших своё отражение в предметах декоративно - прикладного искусства; - знаниями об истории развития керамики, как вида прикладного искусства.</p> <p>Развивающие: развитие: - творческие способности учащихся; - интерес к определенному виду деятельности; - коммуникабельность, наблюдательность, кругозор</p> <p>Воспитательные: формирование: - трудолюбие, целеустремленность, аккуратность в работе; - сформировать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.</p>
Возраст учащихся	5-17 лет
Год разработки	2019 год. Внесены изменения- 2023 год
Сроки реализации	3 года
Планируемые результаты	<p>Ожидаемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоены азы технологической последовательности выполняемой работы; - освоены базовые технологии в области керамики - основные способы формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины); - освоены способы лепки из глиняного теста, - освоены основные элементы базовые технологии в области керамики - основные способы формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины); - освоены основные особенности различных материалов; - освоены способы декорирования изделий из глины; <p>Будут знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none">-особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия;- требования, предъявляемые к готовому изделию;-технологию последовательного выполнения работ повышенной сложности;- историю возникновения керамических изделий разных народов;- способы декорирования керамических изделий повышенной сложности; <p>особенности и способы применения различных видов глины.</p> <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментами и приспособлениями;выполнять работы несложными техниками керамики;- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;- творчески использовать выразительные средства;-создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися; работать индивидуально и в группе.- владеть основными навыками работы в технике керамики.
--	---

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДООП) «Керамика «Чудесный кувшинчик» – художественная.

Актуальность программы определяется ориентацией современного дополнительного образования детей на овладение учащимися культурой своего народа, создание условий для реализации их творческого потенциала в художественной деятельности.

Ни в одной стране мира нет такого разнообразия вышивок, изделий из дерева, металла, кожи, глины как в России. Из поколения в поколение передавались секреты мастерства от отца к сыну, от матери к дочери, совершенствуя старое и добавляя что-то новое. Однако в наш век компьютерных технологий постепенно эта связь поколений постепенно разрушается. Забываются старые традиции рукоделия, умные машины выполняют за людей все, что они пожелают.

ДООП «Чудесный кувшинчик» не только знакомит детей с основами изготовления глиняной игрушки своими руками, обучая разным подходам к декорированию и формообразованию изделий, но и развивает их художественный вкус, внимание, трудолюбие, культуру труда, расширяет художественный и политехнический кругозор, формирует нравственные представления и содействует формированию творческого отношения к окружающему миру, возрождению традиций народных промыслов.

Отличительные особенности от существующих в данной области в дополнительном образовании заключается в том, что в процессе обучения по программе учащиеся не только осваивают теоретические и практические знания и умения, но и активно участвуют в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел, встречах, мастер-классах с мастерами керамики, экскурсиях в творческие мастерские. Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять учащихся без предварительного отбора и экзамена. Учащиеся поступают с разным уровнем знаний и умений, поэтому в программе предусмотрен приём учащихся сразу на 2 год обучения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве, что очень актуально для современных учащихся, проводящих большую часть свободного времени у компьютеров.

Адресат программы учащиеся в возрасте 5-15 лет.

Возраст учащихся - 5-6 лет. У данной возрастной категории появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Идет быстрое формирование таких психологических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Общие характерные черты этого возраста: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. Учащиеся этого возраста особенно эмоционально относятся к новым требованиям. У них весьма высок авторитет старшего товарища или взрослого. Все предложения принимаются и воспринимаются очень охотно. Основными видами деятельности в этом возрасте являются игровые и задания на развитие абстрактного мышления.

Учащиеся 7-10 лет уже имеют определённый запас знаний по работе с глиной и могут с успехом применять их на практике. В этом возрасте они отличаются внутренней уравновешенностью, жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Учащиеся легко вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у данной возрастной категории резкую потерю интереса к делу, а успех – эмоциональный подъем. Они любят соревноваться буквально во всем, и стремление выйти вперед за счет других может иметь нежелательные последствия – эгоизм, излишнее самомнение. Поэтому необходимо создавать условия для развития коллективизма, желания оказать помощь и поддержку товарищу.

В 11-13 лет учащиеся менее уравновешены, бурно проявляют эмоции, среди них часто возникают конфликты. В глазах этих учащихся резко возрастает значение коллектива, оценки товарищами его поступков и действий. Они стремятся завоевать авторитет среди сверстников. Занятия с данной группой должны способствовать непринуждённому получению навыков, развивать «самость», снимать перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. На занятиях чаще всего используется соревновательный метод.

В возрасте 14 – 15 лет память, внимание, мышление, восприятие, воображение сформированы в достаточной степени. Занятия с данным возрастом целиком построено на творческом переосмыслении изготовления изделий из глины, подготовке к конкурсной деятельности. Во время подготовки к конкурсам формируется позитивное отношение к презентации своих достижений, поднимается уровень самооценки.

Объем программы Программа рассчитана на 3 года обучения, общий объем – 648 часов.

Режим занятий.

Продолжительность занятия 45 мин (1 час).

Занятия проводятся спаренными 2 раза в неделю с 10 минутным перерывом.

В случае тяжелой эпидемиологической обстановки занятия могут проводиться в дистанционном формате на образовательной платформе мессенджер Viber. Режим занятий регламентируется согласно требованиям регионального управления Роспотребнадзора и требованиям СанПИН.

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 6 часов;

2 год обучения – 6 часов;

3 год обучения – 6 часов

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Вид группы детей – профильный, ее состав постоянный.

Цели и задачи программы

Цель ДООП объединения керамики «Чудесный кувшинчик»: развитие художественных способностей и творческой самореализации и детей на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества через формирование умений и навыков работы с глиной и изготовление керамических изделий.

Задачи программы

Обучающие:

овладение:

- умением свободно пользоваться способами и приемами лепки;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- знаниями о взаимосвязях природной среды и культурных традиций, нашедших своё отражение в предметах декоративно - прикладного искусства;
- знаниями об истории развития керамики, как вида прикладного искусства.

Развивающие:

развитие:

- творческие способности учащихся;
- интерес к определенному виду деятельности;
- коммуникабельность, наблюдательность, кругозор

Воспитательные:

формирование:

- трудолюбие, целеустремленность, аккуратность в работе;
- сформировать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Планируемые результаты 1 год обучения

Предметные

- В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Будут знать:

- технологическую последовательность выполняемой работы;

- базовые технологии в области керамики - основные способы формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- **Уметь:**
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- Будут владеть:**
- основные навыки работы в технике керамики;
- основными элементами декорирования керамических изделий;
- техники лепки и декорирования изделий из глины.

2 год обучения

Предметные

- В результате освоения данной ДОП учащиеся должны
- Будут знать:**
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- базовые технологии в области керамики - основные способы формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;
- работы местных мастеров;
- принципы использования краски, глазури и т.д.
- особенности различных материалов;
- технологические свойства керамического теста;
- свойства красок, принципы смешивания цветов;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия;
- требования, предъявляемые к готовому изделию.
- Будут уметь:**
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески использовать выразительные средства;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Будут владеть:**
- основными навыками работы в технике керамики;
- основными навыками декорирования керамических изделий;
- техниками лепки и декорирования изделий из глины.

3 год обучения

Будут знать:

- технологическую последовательность выполняемой работы;
- базовые технологии в области керамики - основные способы формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;
- работы местных мастеров;
- принципы использования краски, глазури и т.д.
- особенности различных материалов;
- технологические свойства керамического теста;
- свойства красок, принципы смешивания цветов;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия;
- требования, предъявляемые к готовому изделию.
- технологию последовательного выполнения работ повышенной сложности;
- историю возникновения керамических изделий разных народов;
- способы декорирования керамических изделий повышенной сложности;
- особенности и способы применения различных видов глины.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески использовать выразительные средства;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- рационально планировать свою работу при изготовлении изделия;
- практически выполнять работу различной сложности;
- свободно пользоваться всеми приемами лепки и декорирования керамических изделий;
- создавать композиции из отдельных предметов;
- выполнять работу повышенной сложности, применяя в работе различные вспомогательные материалы.

Будут владеть:

- основными навыками работы в технике керамики;
- основными навыками декорирования керамических изделий;
- техниками лепки и декорирования изделий из глины.

Метапредметные

Младшие школьники

- соотносит свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией;
- умеет организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися; работать индивидуально и в группе.

Подростки

- владеет основами самоконтроля, самооценки, и осуществлять осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности;
- умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

Личностные

Младшие школьники

- сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.

Подростки

- сформированное целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития информационных технологий;
- наличие духовно нравственного сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Программа позволяет каждому учащемуся, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной, глазурями и другими красками.

Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	Практика (интерактивное занятие)	
1.	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. Входная диагностика	4	2	2	Беседа
2.	Знакомство с понятием «Керамика»	2	2	-	Практическое задание
3.	Изучение свойств и приемов лепки. Жгутиковый*	6	3	3	Практическое задание

4.	Изучение свойств и приемов лепки. Лепка при помощи формы*	6	3	3	Практическое задание
5.	Знакомство с особенностями росписи народной игрушки. Дымковская и Филимоновская игрушка*	4	4	-	Демонстрация творческих работ
6.	Знакомство с особенностями росписи народной игрушки. Абашевская игрушка*	2	2	-	Демонстрация творческих работ
7.	Знакомство с особенностями росписи народной игрушки. Каргопольская игрушка*	4	4	--	Демонстрация творческих работ
8.	Знакомство с особенностями росписи народной игрушки. Саратовская игрушка*	2	2	-	Демонстрация творческих работ
9.	Изготовление простых изделий с помощью формы. Роспись готовых работ. Черепаха*	6	-	6	Практическое задание
10.	Изготовление простых изделий с помощью формы. Роспись готовых работ. Заяц*	6	-	6	Творческий практикум
11.	Изготовление простых изделий с помощью формы. Роспись готовых работ. Краб*	6	-	6	Творческий практикум
12.	Глиняный пласт с растительным элементом*	6	2	4	Практическое задание
13.	Глиняный пласт с элементами фактурной ткани	6	2	4	Практическое задание
14.	Глиняные пласти со смешанными элементами*	6	2	4	Практическое задание
15.	Изготовление игрушек в традиционной русской манере. Их роспись. Дымковская игрушка (конь, барышня, олень) *	6	-	6	Демонстрация творческих работ
16.	Изготовление игрушек в традиционной русской манере. Их роспись. Филимоновская игрушка (кот, птица и т.д.)	6	-	6	Демонстрация творческих работ
17.	Изготовление игрушек в традиционной русской манере. Их роспись. Абашевская игрушка (барышня, петух и т.д.)	6	-	6	Демонстрация творческих работ
18.	Изготовление новогодних сувениров (елочка-подсвечник, снеговик, носочек, символ года и т.д.)	12	-	12	Практикум/Выставка творческих работ
19.	Изготовление новогоднего панно	6	-	6	Практикум/Выставка творческих работ

20.	Изготовление сувениров к 23 февраля (декоративное панно, танки, пушки, корабли и т.д.) *	14	-	14	Практическое задание
21.	Изготовление сувениров к 8 марта: (объемные композиции с символикой праздника, декоративное панно и т. д.) *	6	-	6	Практикум/Выставка творческих работ
22.	Изготовление пасхальных сувениров: (объемное яйцо; плоские фигуры: цветы, яйцо, птицы и т.д.) *	6	-	6	Практикум/Выставка творческих работ
23.	Изготовление сувениров и композиции к 9 мая (панно, барельефы, объемные фигуры) *	6	-	6	Выставка работ
24.	Каргопольская игрушка (мужик, петух и т. д.) *	6	-	6	Демонстрация творческих работ
25.	Изготовление изделий по выбору. Роспись готовых работ. Подсвечники*	12	-	12	Практическое задание
26.	Изготовление изделий по выбору. Роспись готовых работ. Вазы*	12	-	12	Практическое задание
27.	Изготовление изделий по выбору. Роспись готовых работ. Сказочные домики*	6	-	6	Демонстрация творческих работ
28.	Самостоятельное изготовление изделий на свободную тему. Роспись готовых работ. Домашние животные (кошки, собаки, корова, свинья, баран, овечка и т.д.) *	12	-	12	Творческий практикум
29.	Самостоятельное изготовление изделий на свободную тему. Роспись готовых работ. Морские обитатели (рыбы, лягушки, осьминоги и т.д.) *	12	-	12	Выставка работ
30.	Самостоятельное изготовление изделий на свободную тему. Роспись готовых работ. Лесные жители (белки, ежики и т.д.) *	12	-	12	Выставка работ
31.	Подготовка и оформление работ к выставкам, конкурсам.	4	1	3	Демонстрация творческих работ
32.	Промежуточный контроль	6	2	4	Тестирование
	Итого	216	31	183	

2-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. Входящая диагностика	3	2	1	Беседа
2.	Оборудование, инструменты и материалы при работе с глиной. Последовательность работы с глиной.	6	3	3	Практическое задание

3.	Знакомство с новыми приемами лепки из глины.	6	3	3	Практическое задание
4.	Основы цветоведения	3	3	-	Командная игра «Путешествие по радуге»
5.	Основы композиции	3	3	-	Игра-практикум/ Просмотр и анализ работ
6.	Свойства акриловых красок	3	3	-	Самоанализ
7.	Изготовление керамического панно путем сочетания всех ранее изученных техник: рельефа, фактурирования и росписи. *	12	3	9	Практическое задание
8.	Изготовление утилитарного предмета техникой лепки из жгута. Роспись «Тарелка» *	6	-	6	Демонстрация творческих работ
9.	Изготовление утилитарного предмета техникой лепки из жгута. Роспись. «Горшок для цветов» *	6	-	6	Демонстрация творческих работ
10.	Изготовление утилитарного предмета техникой лепки из жгута. Роспись «Чашка» *	6	-	6	Демонстрация творческих работ
11.	Лепка и роспись народных игрушек. Дымковская игрушка *	12	3	9	Практическое задание/ просмотр и анализ работ
12.	Лепка и роспись народных игрушек. Филимоновская игрушка *	12	3	9	Практическое задание/ просмотр и анализ работ
13.	Изготовление сувениров, подарков к праздникам. Роспись сувениров. Новогодние сувениры: (дед мороз, снегурочка, сани, елочка, символ года и т.д.) *	18	4	14	Практикум/Выставка творческих работ
14.	Свободная пластика. «Кошка» *	3	1	2	Практическое задание
15.	Свободная пластика. «Кошка» Роспись*	3	2	1	Практическое задание
16.	Лепка и роспись народных игрушек. Абашевская игрушка (кавалер, лошадь, козел, баран и т.д.) *	12	3	9	Практическое задание/ просмотр и анализ работ
17.	Лепка и роспись народных игрушек. Каргопольская игрушка (мужик, барышня) *	12	3	9	Практическое задание/ просмотр и анализ работ
18.	Свободная пластика. Лепка и роспись животных: (кошка, собака, лошадь, корова, баран и т.д.) *	12	2	10	Практическое задание
19.	Сувениры к 23февраля: (танки, барельефы, пушки, корабли и т.д.) *	6	1	5	Практикум/Выставка творческих работ

20.	Сувениры к 8 марта: (вазы с цветами, барельеф и т. д.) *	9	2	7	Практикум/Выставка творческих работ
21.	Сюжетная лепка. Изготовление сюжетных композиций (зоопарк и т.д.) *	6	1	5	Практическое задание/ Наблюдение в природе
22.	Декоративная лепка. Изготовление и декорирование ваз*	6	1	5	Практическое задание
23.	Пасхальные сувениры: (курица, пасхальный кролик, цыпленок и т.д.) *	6	1	5	Практикум/Выставка творческих работ
24.	Лепка изделия по выбору. Домашние животные (кошки, собаки, корова, свинья, баран, овечка и т.д.) *	12	1	11	Практическое задание/ Наблюдение в природе
25.	Лепка изделий по выбору. Морские обитатели (рыбы, лягушки, осьминоги и т.д.) *	6	-	6	Практическое задание/ Наблюдение в природе
26.	Лепка изделий по выбору. Лесные жители (белки, ежики и т.д.) *	12	-	12	Практическое задание/ Наблюдение в природе
27.	Изготовление сувениров, подарков к праздникам. Роспись сувениров. Композиции к 9 мая (барельефы, объемные фигуры вечный огонь) *	6	1	5	Практикум/Выставка творческих работ
28.	Подготовка и оформление работ к выставкам, конкурсам.	3	-	3	Демонстрация творческих работ
29.	Промежуточный контроль.	6	2	4	Тестирование/ Анализ работ
30.	Итого	216	51	165	

3-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. Входящая диагностика	3	2	1	Беседа
2.	Знакомство с историей возникновения керамических изделий разных народов	3	3	-	Лекция/ творческий практикум
3.	Основы художественной обработки глины	3	3	-	Беседа/ творческий практикум

4.	Обработка изделий из глины	3	3	-	Творческий практикум
5.	Изготовление керамического панно путем сочетания всех ранее изученных техник: рельефа, фактурирования и росписи	6	-	6	Практическое задание
6.	Лепка игрушек в традиционной русской манере и их роспись. Филимоновская игрушка (свисток, крестьянка, животные и т.д.) *	12	3	9	Демонстрация творческих работ
7.	Лепка игрушек в традиционной русской манере и их роспись. Дымковская игрушка: (свисток, водонос, дети, утка, павлин и т.д.) *	12	3	9	Демонстрация творческих работ
8.	Каргопольская игрушка (свисток, селезень, курица, петух, утка и т.д.) *	12	3	9	Демонстрация творческих работ
9.	Абашевская игрушка (свисток, барышня - крестьянка, повозка и т.д.) *	12	3	9	Демонстрация творческих работ
10.	Свободная пластика. Роспись готовых изделий. Лепка животных. *	12	3	9	Практическое задание/
11.	Свободная пластика. Роспись готовых изделий. Лепка человека. *	12	3	9	Практическое задание/
12.	Изготовление сувениров, подарков к праздникам. Роспись сувениров. Новогодние сувениры: (символ года, Санта Клаус, сани, олени, и т.д.) *	9	2	7	Практикум/Выставка творческих работ
13.	Сувениры к 23 февраля: (танки, барельефы и т.д.) *	12	3	9	Практикум/Выставка творческих работ
14.	Сувениры к 8 марта: (вазы с цветами, барельеф и т. д.) *	6	1	5	Практикум/Выставка творческих работ
15.	Пасхальные сувениры: (курица, пасхальный кролик, цыпленок и т.д.) *	6	3	3	Практикум/Выставка творческих работ
16.	Композиции к 9 мая (барельефы, объемные фигуры солдат, вечный огонь) *	6	3	3	Выставка работ
17.	Сюжетная лепка. Роспись работ. Изготовление сюжетных композиций (террариум, скотный двор и т.д.) *	18	4	14	Практическое задание/
18.	Лепка и роспись работ на свободную тему, авторская работа. *	12	-	12	Творческий практикум
19.	Декоративная лепка. Роспись готовых изделий. Шкатулки*	12	3	9	Творческий практикум
20.	Декоративная лепка. Роспись готовых изделий Вазы*	12	3	9	Творческий практикум
21.	Декоративная лепка. Роспись готовых изделий Копилки *	6	3	3	Творческий практикум
22.	Декоративная лепка. Роспись готовых изделий Подсвечники*	6	3	3	Творческий практикум

23.	Декоративная лепка. Роспись готовых изделий Изготовление магнитиков, рамок для фотографий*	12	6	6	Творческий практикум
24.	Подготовка и оформление работ к выставкам, конкурсам	6	3	3	Демонстрация творческих работ
25.	Итоговая аттестация	3	1	2	Контрольный опрос/тестирование
	Итого	216	67	149	

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» Методическое обеспечение учебного процесса

Формы занятий

Занятия проводятся в теоретической и практической форме.

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые и т. д.

Традиционные формы организации учебной деятельности: теоретическое занятие (беседа, объяснение, просмотр, видеофильмов); экскурсия; мастер – класс, практическое занятие; занятие-исследование.

К нетрадиционным формам проведения учебных занятий относятся: занятие в форме конкурса, вставки; занятие-презентация, защита проекта.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения тем.

Методы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, объяснение, демонстрация поделок, презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический метод (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы.

В теоретических занятиях используются вербальные методы: объяснение, беседы.

В практических занятиях – репродуктивный, метод проектирования (например, отработка навыков работы с глиняными изделиями и создание творческого проекта по лепке и его защита).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный кувшинчик» реализуется в образовательном процессе Дворца творчества детей и молодёжи с помощью лично ориентированных **образовательных технологий**.

1. Технология адаптивной системы обучения. Работа в парах сменного состава рассматривается как одна из форм организации самостоятельной работы на занятии. Суть подобного обучения – это не только сообщение новой информации, но и обучение приёмам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приёмам исследовательской деятельности, умению самостоятельно добывать знания и применять полученные знания на практике. Преимущества технология адаптивной системы обучения состоят в том, что каждый работает в индивидуальном темпе, в паре более сильный оказывает помощь более слабому учащемуся в изготовлении изделий из глины: сильные развивают свои способности, слабые получают помощь от более продвинутых учащихся и в конечном итоге становятся увереннее в практической деятельности.

Игровые технологии – с помощью разнообразных игровых приёмов и ситуаций стимулируется познавательный интерес к учебной деятельности вообще и к изучению основ изобразительного искусства, в частности. Помогают снять неуверенность, тревогу, наладить контакт с педагогом и учащимися, закрепить ситуацию успеха.

Все перечисленные выше занятия могут проводиться как в формате очного (присутственного) обучения, так и в дистанционной форме. Возможно использование смешанного обучения (часть занятий проводится в дистанционном формате)

Формы и способы взаимодействия с учащимися и их родителями во внеучебное время

Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки к концертам и конкурсам используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- on–line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e–mail), sms–сообщений или приложения viber.

Дополнительно используются:

- страница объединения на сайте ДТДиМ, <https://www.dvorectabakova.ru/>

Способы и виды оценки образовательных результатов учащихся

Формы и способы организации контроля (с указанием годов обучения)

Промежуточный контроль

1 год обучения (1 и 2 полугодие – устный опрос, психологическое тестирование, индивидуальная практическая работа)

2 год обучения (1 и 2 полугодие – устный опрос, психологическое тестирование, индивидуальная практическая работа)

3 год обучения (1 полугодие – устный опрос, психологическое тестирование, индивидуальная практическая работа)

Итоговая аттестация

3 год обучения (2 полугодие – письменный опрос, психологическое тестирование, итоговая практическая работа)

Условия реализации программы

Материально–техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование и материалы:

- доска;
- столы;
- стулья;
- муфельная печь;
- ПК.
- *Художественные материалы:*
- клей ПВА;
- ножницы;
- кисти;
- краски;
- разделочные доски;
- скалки;
- глина;
- стаканчики для воды;
- губки;
- нож канцелярский;

Для успешной реализации данной программы разработаны и используются разнообразные **методические материалы:**

№	Наименование	Форма
Учебно–дидактические материалы для педагогов		
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	печатный
2.	Рекомендация «Инструменты для работы с глиной»	электронный*.doc http://nsportal.ru
3.	Информация об объединении «Чудесный кувшинчик»	электронный ресурс – www.dvovectorchestva.ru
4.	Методическая разработка «Чудесная глина»	электронный*.doc http://nsportal.ru

5	Рекомендация по организации и проведению кружковых занятий по лепке.	печатный
6	Методическая разработка «Лепка посуды из глины»»»	электронный*.doc http://nsportal.ru
Учебно–методические материалы для учащихся		
1	Инструкция по технике безопасности при работе с глиной	печатный
2	Методические рекомендации по лепке	печатный
3	Методические рекомендация «Этапы практической работы по лепке из глины»	печатный
4	Демонстрационный материал готовых изделий	печатный
5	Наглядные пособия с изображением работ мастеров промыслов глиняной игрушки – Дымковского, Филимоновского, Абашевского; Каргопольского	печатный
Информационно–методические материалы для родителей		
1	«Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у учащихся»	печатный
2	Мастер - класс: «Чудесная глина»	https://www.livemaster.ru
3	Памятка для родителей: «Технология работы с глиной»	печатный
4	Мастер- класс: «Народная игрушка»	https://www.livemaster.ru
5	«Лечебный эффект глины. Развитие мелкой моторики»	печатный
6	«Одаренный ребенок. Кто он?»	печатный
7	Методическое пособие «Народная игрушка»	печатный
8	Мастер- класс: «Изготовление новогодних сувениров»	https://www.livemaster.ru

Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, прошедшим профессиональную переподготовку по профилю программы, аттестованным на высшую квалификационную категорию.

Информационное обеспечение программы

Список литературы

1. Долорс РОС. Керамика, техника, приёмы, изделия. – М.: АСТ- Пресс Книга. – 2003.
2. Величкина Г.А. Шпикалова Т.Я. Филимоновские свистульки. – М.: Мозаика – Синтез. – 2004.
3. Киселева Г.Г. Дымковская игрушка на рубеже столетий. – Киров: Форекс.

– 2007.

4. Кулешова А.Г. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества. – М.: Наука. – 2012.

5. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. – М.: Сфера. – 2014.

6. Менчикова Н.Н. Чудо глиняное, дымковское. – Киров: О-Кратное. – 2015.

7. Шпикалова Т., Величкина Г. Дымковская игрушка, Искусство детям. – М.: Мозаика-синтез. – 2013.

8 . Н.М.Коньшева Лепка в начальных М:Просвещение. – 1996.

9. Н.В.тарановская маленькие чудеса М: Детская литература. – 2009.

10. П.Ви́бьен Поделки из глины. М:Рамен. – 2008.