



Кофеграфия как способ релаксации

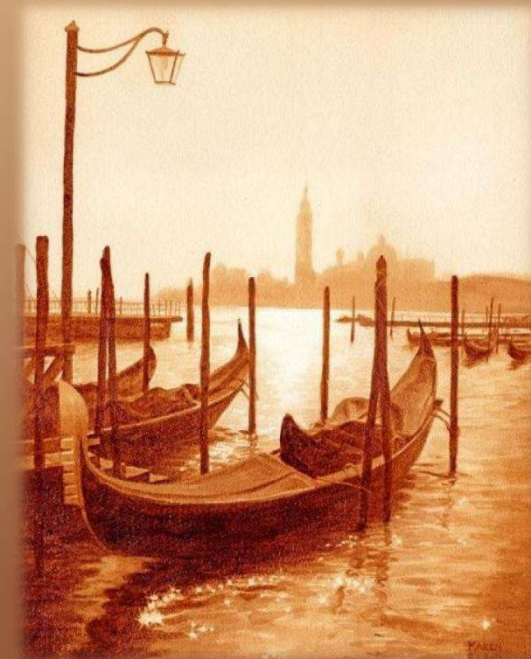
Меркулова О.А

педагог дополнительного образования

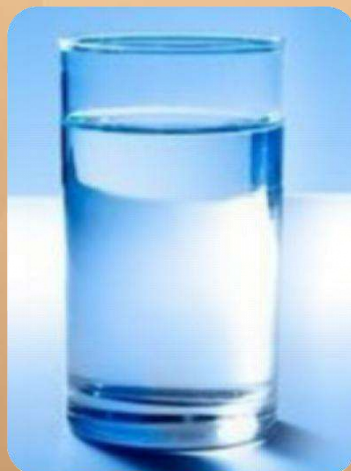
МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова»

Кофеграфия - это оригинальная техника создания картин с помощью кофейного раствора. Сегодня она становится всё популярнее у ценителей по всему миру. Художникам, работающим в этой технике, подвластны любые сюжеты, начиная от пейзажей и портретов и заканчивая переложениями шедевров мирового искусства на язык кофе.

Сегодня *кофеграфия* (кофейная живопись, кофейная гризайль и т.д.) насчитывает тысячи поклонников, ей посвящены сообщества, различные художественные и интернет-проекты.



Материалы для мастер-класса



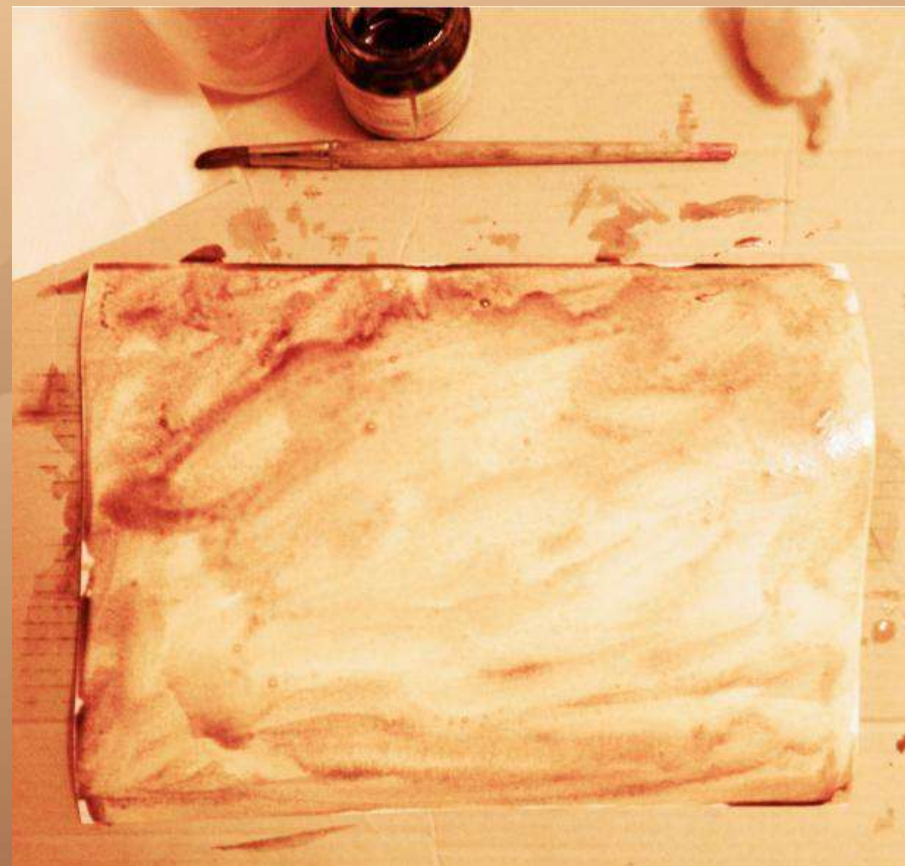
- *Растворимый кофе.*
- *Сахар.*
- *Вода .*
- *Кисти.*
- *Бумага для рисования.*
- *Ёмкость для раствора кофе.*



Практическая работа. Этап 1

Берём акварельную бумагу формата А4. Для того, чтобы нарисовать бабочку можно использовать готовые трафареты бабочек. Обводим карандашом трафарет бабочки. Приступаем к рисунку цветка, рисуем около бабочки ромашку, рисуем круг, от круга прорисовываем контур лепестков.

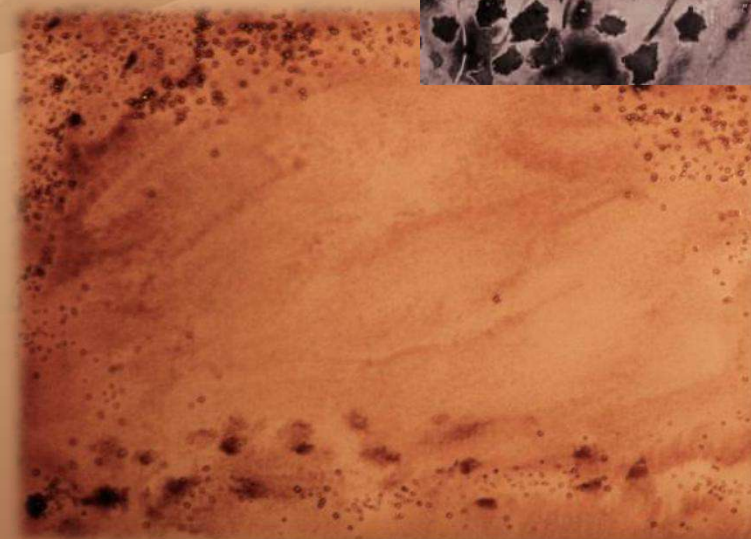
Большой кистью заполняем весь фон кофейным раствором. Лист получается не мокрый, не в лужах, но сырой, пропитанный кофе.



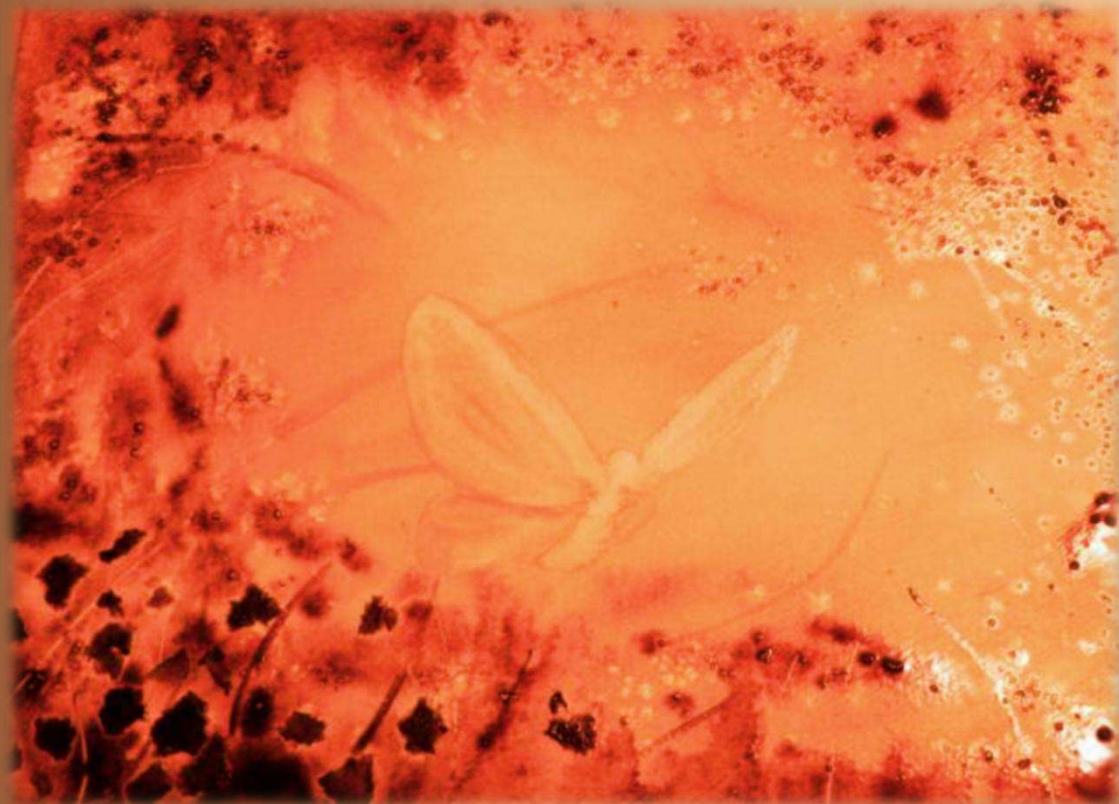
Практическая работа. Этап 2

Необходима удачная степень влажности листа, с опытом у всех получится её почувствовать. Если фон суховат, звёздочек уже не будет. Просто сахаринки прилипнут и соберут вокруг себя немного цвета.

Берём щепотку сахарных крупинок, и посыпаем влажный фон. Вроде бы ничего не происходит, но нужно просто подождать, и Вы увидите звёздочки и крапинки.



Практическая работа. Этап 3



Необходима удачная степень влажности листа, с опытом у всех получится её почувствовать. Если фон суховат, звёздочек уже не будет. Просто сахаринки прилипнут и соберут вокруг себя немного цвета.

Практическая работа. Этап 4



После подготовки фона пора рисовать бабочку. Берём влажную кисть, и водой немного вымываем силуэт бабочки.

Затем, можно использовать мелкие кусочки салфетки и приклеить их по низу рисунка просто на влажный фон, т.е. без всякого клея. А затем эти пятнышки смачиваю насыщенным раствором кофе. Они получаются очень тёмными (но не липкими) и немного объёмными.

Практическая работа. Этап 5

Маленькой кисточкой прорисовываем серединку и лепестки ромашки, понемногу, не торопясь, добавляем цветочки и прочие мелочи рисунка. Самый долгий этап - прорисовка. Иногда я занимаюсь детализацией по несколько вечеров в зависимости от размера и сложности рисунка.



Спасибо за внимание!