

**Тема занятия:** «Матрёшки из Полхов-Майдана».

**Тип занятия:** формирование и совершенствование новых знаний.

**Цель:** познакомить учащихся с историей создания игрушки- Матрёшки, научить расписывать матрёшку на бумаге.

**Задачи:**

**1. образовательные:** обучение рисованию основного элемента полхов-майданской росписи - цветочка, соблюдению пропорции рисунка, умению добиваться выразительности образа, закреплению умения пользоваться карандашом, вписывать предметы в лист, формирование умения различать матрёшек по форме, цвету и узору, расширение технических навыков рисования, умения смешивать краски для получения новых цветов, способности рисовать эскиз.

**2.развивающие:** развивать восприятие объёма, зрительную память, фантазию и воображение, художественный вкус, развивать ассоциативное мышление.

**3.воспитательные:** воспитание интереса и любви к изобразительному искусству, эстетического вкуса, интереса к различным видам искусства.

**Формы проведения занятия:**

**Методы обучения:**

Беседа

Практическое занятие с  
элементами занятия фантазии

Объяснительно иллюстративный  
Практический

**Оборудование и материалы:**

Лист акварельной бумаги формата А3, картинки с полохов- майданскими матрёшками, образцы элементов полохов- майданской росписи, мольберт, набор красок гуашь 12 цветов, набор простых карандашей, фартук, салфетка, баночки с водой палитра.

## Ход занятия.

### **I. Организационная часть.**

Приветствие, переключка. Проверка готовности детей к занятию.

### **II. Объявление темы и цели занятия. Объяснение нового материала.**

Сегодня наше занятие мне хотелось бы начать с загадки:

*Ростом разные подружки,*

*Но похожи друг на дружку,*

*Все они сидят друг в дружке,*

*А всего одна игрушка.*

Что это? (*Матрёшка.*)

А как же появилась матрёшка?

- просмотр презентации (смена слайдов по щелчку).

Сегодня на уроке вы узнаете:

- Кто автор первой русской матрёшки?
- Что означает слова матрёшка?
- Какие матрешки бывают?

А так же самим попробуете себя в роли настоящих мастеров и распишите свою матрёшку.

- Ребята, что вы знаете о матрешке? (Матрёшка – это деревянная игрушка. Она состоит из кукол разного размера, которые помещаются друг в друга.)

- Правильно.

- А теперь я расскажу вам об истории создания матрешки.

- Давно, более 100 лет назад художник Сергей Васильевич Малютин расписал выточенную из дерева фигуру. И появилась круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с черным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок.

- Я предлагаю вам посмотреть видеофрагмент и узнать, как же у новой игрушки появилось название.

*История матрёшки.* В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Она представляла собой несколько вложенных одна в другую фигурок. Токарь по дереву Василий Звёздочкин, работавший тогда в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. На первой матрёшке была изображена девушка в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке, с петухом в руках. Игрушка состояла из восьми

фигур. Изображение девочки чередовалось с изображением мальчика, отличаясь друг от друга.

Так родился ясный, радостный образ крестьянских девушек, покоряющий своей искренностью и красотой. Ну ни дать ни взять – милая деревенская Матрёна, имя в то время очень распространённое. Вот и прозвали куклу – матрёшка.

На сегодняшний день существуют три основных центра росписи матрешек:

- *Сергиев Посад Московской области; (показать примеры росписи в презентации)*
- *Семеново Нижегородской области;*
- *Полхов-Майдан Нижегородской области.*

Сегодня вы будете мастерами по росписи матрешки.

Рассмотрите матрешку и скажите, на какие части сарафана нанесен узор? (*Узор нанесен на нижнюю часть сарафана*)

Из каких элементов состоит узор? (*Узор состоит из линий, точек и капелек*)

Посмотрите, как можно составить узор из этих элементов.

Этот узор состоит из линий и точек. А этот из линий, точек и капелек. В нижнем узоре только точки и капельки.

### **III .Основная часть. Практическая работа.**

Знакомство с новой темой

Занятие начинается с выполнения эскиза матрешки, нарисовать контуры цветов на сарафане, стеблей с шипами листьев, затем узор простым карандашом, начиная с самого крупного цветка, затем бутончики и ягоды, узор состоит из ярких цветов, листьев, ягод. оформить в цвете.

Выполняя работу в цвете сначала раскрасить общий фон рисунка в цвете.

Практическая работа

Физкультминутка (пальчиковая гимнастика: «Прятки»)

В конце занятия завершение элементов рисунка.

### **IV. Подведение итогов. Качественная оценка занятия.**

Закрепление полученных результатов на занятии. Обсуждение качества работы каждого учащегося, мини - выставка. В конце занятия обсудить с учащимися нарисованные рисунки, отметить красивые сочетания цветов.

Рефлексия. Дети оценивают свои работы, говорят, что им удалось, над чем надо поработать.

Анализ работ.

- Ребята, посмотрите на своих матрешек. Какие они красивые. А вам нравятся ваши работы. Какая матрешка вам больше всего понравилась? Расскажи, чем тебе понравилась работа... (Ответы 2-3 детей).

- Молодцы, ребята. Сегодня мы еще раз встретились с нашей любимой матрешкой, и, вы очень хорошо справились с этой работой.

В конце занятия навести порядок на рабочем месте.