

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»



«Изобразительное искусство в «ДТДИМ им. О.П.Табакова»

Презентацию подготовила: педагог
дополнительного образования Меркулова О.А

Историческая летопись

Объединение «ИЗО» существует во Дворце пионеров и школьников с 50-х годов прошлого века. В течение многих лет оно называлось по-разному, но суть оставалась одна- учить детей видеть красоту окружающего мира и дарить ее людям.

В конце 1930-х годов был открыт первый кружок ИЗО, гравюры. Руководителями были **Александр Васильевич Скворцов** и **Курт Иванович Винтер**. Позже руководителем стал **Алексей Иванович Бородин**. Также работал скульптурный кружок. В кружке рисования занимались ребята, ставшие впоследствии заслуженными художниками России: **Юрий Самуилович Динес**, **Василий Осипович Фомичёв**, **Владимир Фёдорович Найденко**.

ИЗО кружок. Рисунки военных лет



Ю.С. Динес
В.Н. Борзов

Кружковцы Дома пионеров и школьников проводили большую тимуровскую работу по оказанию помощи семьям фронтовиков. Они заготавливали для них дрова, помогали женщинам ухаживать за малолетними детьми, а также помогали старикам и больным людям.

С первых дней войны во Дворце стало работать «агитокно». Ребята из кружка рисования выставляли свои рисунки на актуальные темы военного времени. Так они выражали свою солидарность со всем советским народом в борьбе с врагом. Большой популярностью пользовался плакат Юры Динеса «Пионеры и школьники! Всё ли вы сделали для фронта?», написанный в 1942 г. Юрий Динес занимался во Дворце пионеров сразу по четырём направлениям: ИЗО, гравюра, скульптура, и литературный кружок. В 1952 году Ю. Динес получил звание заслуженного художника России. Стал известным ещё один воспитанник кружка гравюры 1930-х годов – Владимир Найденко. Находясь на фронте, в редкие минуты отдыха он делал наброски разрушенных мостов, домов, поэтому всегда имел при себе карандаш и лист бумаги. Заслуженный художник России В. Ф. Найденко оформил несколько книг о войне.

Кружок гравюры



Александр Васильевич Скворцов



«Стихи, поэмы, сказки».
Линогравюра. 1941 г.

2 Кружок гравюры под руководством
Александра Скворцова с 1939 по 1941 год.
Несколько раз не более 7-8 человек.
Но работа шла очень напряженно,
профессионально. Сами Александр были
сильней, так как гравюры были
— гравюры были более темные и
как правило. Работы в это время, не
меньше и больше гравюры гравюры
профессиональные гравюры гравюры
гравюры гравюры и гравюры

Из письма Ю. Динеса,
кружковца 1930-х, 1940-х гг.

А.В.Скорцов

Александр Васильевич Скорцов пришёл во Дом пионеров, где на протяжении трёх лет руководил кружком гравюры. Для своих воспитанников А.В.Скорцов был кумиром. Его любили и уважали. К нему тянулись, так как он мог заинтересовать делом, гравюрой, и не просто техникой, а творческой продуманностью и завершёностью.

Работы Александра Васильевича экспонировались на всесоюзных и на международных выставках. В 1958 году на международной брюссельской выставке его графическая работа «Тихое утро» была удостоена Серебряной медали. Лучшие его работы стали собственностью художественных музеев мирового значения-Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, графического кабинета Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Богатейшее собрание его гравюр принадлежит музею им. А.Н. Радищева в Саратове, отдельные работы хранятся в музеях Казани, Астрахани, галереях и частных коллекциях многих городов России, а так же стран ближнего и дальнего зарубежья.



Работы А.В.Скорцова



Среди кружковцев Дворца пионеров конца 1930-х, начала 1940-х годов есть известные художники России. Это **Владимир Фёдорович Найденко** (1924-2005), **Василий Осипович Фомичёв** (1924-1992), **Юрий Самуилович Динес** (1926 год), ныне проживающий в Москве. Все они получили профессиональное образование и стали заслуженными художниками России. В.Ф. После войны Найденко окончил Московский полиграфический институт. При жизни он был известным художником-графиком. В.Ф. Найденко оформил несколько книг о войне, но тема войны была не единственной в его творчестве. Его интересовала древность и современность.

Василий Осипович Фомичёв после войны окончил Саратовское художественное училище им. А.П.Боголюбова. Василия Осиповича называют волжским живописцем. Много своих работ он посвятил Волге, родному краю. Так же он считается мастером портрета и натюрморта. В.О. Фомичёв никогда не изменял своим художественным идеалам. Он верой и правдой служил своему Отечеству, приумножая честь и славу не только Саратовского края, но и России.

У **Ю.С. Диннеса** в Доме Пионеров было несколько педагогов- К.И. Винтер, А.И. Бородин, А.В. Скворцов, В.Н. Борзов. В 1944 году Ю. С. Динес поступил в Московский художественный институт прикладного и декоративного искусства. Одновременно учился живописи в частной студии. В 1946 году перевелся на отделение: искусство скульптуры. За свою долгую жизнь в искусстве он создал огромное количество работ самой разной направленности: скульптурные композиции, монументы, установленные в разных городах страны, портреты, мемориальные доски, надгробия, медали, мелкая пластика.

Заслуженные художники РФ - воспитанники Дворца пионеров



**Владимир Фёдорович
Найденко**



**Василий Осипович
Фомичёв**



**Юрий Самуилович
Динес**

В.Ф. Найденко и его работы



Пески Оса, 1944



Парламентский корпус в Тонкине, 1940



В.О.Фомичёв и его творчество



«Волга серебристая»



«Лошадки»



«Стога»

Ю.С. Динес и его работы



Бюст А.С.Пушкина



Памятник
А. С. Пушкина



Бюст маршала Г. К. Жукова



Памятник М. Ю. Лермонтова



«Скорбящая».
из серии «1941 год»

Нина Петровна Семёнова – заслуженный художник России



В начале 1970-х годов кружком рисования руководила **Нина Петровна Семёнова**- заслуженный художник России, график, художник декоративно-прикладного искусства. Училась у А.В.Скворцова на первом курсе саратовского художественного училища. При поступлении в училище в 1948 году она не имела специальной подготовки, и именно Скворцов помог ей совершенствовать мастерство художника. Печатная графика, офорт, аквантита, меццотинто, линогравюра- излюбленные техники, в которых художник творила много лет. А ещё занимается лоскутным шитьём благодаря любви к русскому фольклору, народному костюму и древнерусскому искусству. Имя этого мастера широко известно за пределами Саратова, о чём свидетельствует внушительный список музеев и частных коллекций, среди которых Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Три поколения художников: Нина Семёнова, Светлана Семёнова, Мария Говорова



Валерий Михайлович Овчаренко и Марина Юрьевна Милавина

С 1976 по 1993 гг. руководителями кружка рисования была семейная пара- В.М. Овчаренко и М.Ю. Милавина. Свою жизнь Валерий Михайлович Овчаренко посвятил поиску самого себя, своей значимости художника и конечно же воспитанию детей. Занятие творчеством отнимало у В.М. Овчаренко большое количество времени. Работая с детьми, он продолжил пробивать свой путь в искусство. Овчаренко стремился к большому и серьёзному жанру. Он многое успел сделать в этой жизни. Он создавал пейзажи, натюрморты, портреты людей. Общение с детьми было для Овчаренко радостью. Он учил ребят выражать в искусстве свои мысли, чувства, мироощущение. Многие картины Овчаренко были созданы в период работы во Дворце пионеров. Здесь художник открыл для себя многое. Одна из его работ под названием «Крыша», выполненная на холсте маслом была написана в 1985 году. На ней можно узнать крышу Дворца.

Валерий Михайлович Овчаренко и Марина Юрьевна Милавина



Кружок «ИЗО»



М.Ю.Милавина



Марина Юрьевна Милавина стесняется называть себя художником, чаще всего употребляет слово «созерцатель». Её картины поражают ощущением удивительной смелости, яркости, сочности. Она радостно смотрит на окружающий её мир, изумляется его постоянной новизне, красоте и гармонии и переносит эту радость на полотно. И наш несовершенный мир как бы преобразается восхищенным и любовным отношением к нему художницы.

Она рассказывает зрителям добрую сказку о жизни-сказку, которая правдивее любой реальности. Регулярно М.Ю. Милавина организует выставку своих картин в консерватории, фойе театров, в музеях, в саратовском отделении Союза художников России, в саратовской областной думе.

дворик Дворца пионеров и школьников



**М. Ю. Милавина
показывает картину В. Овчаренко
«Крыши»**



«Двор зимой». 1990 г.

**В. М. Овчаренко нравилось рисовать крыши и небо, старые каменные дома.
В работах художника есть ощущение атмосферности, особого утонченного
внутреннего мира.**

Натюрморты



Натюрморт с красной драпировкой» 1978 г.



«Натюрморт» 1974 г.



«Натюрморт со скрипкой» 1981 г.

Выставка М. Ю. Милавиной в Саратовской областной думе



Открытие выставки 14.05.2018 года
с председателем областной Думы И. Кузьминым

Творческое наследие В. М. Овчаренко. Рисунки



**«Владимир Горовиц»
1986 г.**



**«Портрет матери
Марии Азарьевны». 1989 г.**



«Портрет сына». 1989 г.

Изобразительное искусство во Дворце

Ольга Вячеславовна Никитина (Клешнина)



руководитель объединения «Юный художник» 1997-2015 гг. Филолог, так же Ольга Вячеславовна окончила СХУ им. А.П. Боголюбова.

Творческий процесс на занятиях в объединении «Юный художник»



Участие в конкурсах, выставках в объединении «Юный художник» студия «Вдохновение»



Выставки в объединении «Юный художник»



Выставка творческих работ в ДТДиМ объединение «Юный художник», студия «Вдохновение»



Ольга Вячеславовна Никитина (Клешнина)



О. П. Табаков в ДТДиМ. 2008 г.



Изобразительное искусство во Дворце



Объединение «Волшебная кисть» было открыто **1 сентября 2012** в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова».

Шесть лет- срок небольшой, можно сказать, что наше объединение совсем юное, и еще только начинает свой творческий путь. На момент открытия занятия посещало всего 12 человек, а сегодня количество учащихся составляет более 90 детей дошкольного и школьного возраста, 72 – из них представили свои работы на выставку.



Руководитель объединения - Оксана Меркулова- молодой педагог и талантливый художник. Выпускница хорошо известного в нашем городе Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова, Саратовского государственного технического университета им. Ю.А. Гагарина (преподаватели Виктория Алексеевна Шкунова, и Людмила Владимировна Истомина), она продолжает дело своих первых наставников и как педагог, и как художник. Живопись- одна из её специальностей и настоящее призвание. Её работы всегда отличает разнообразие красок, удивительное сочетание цвета. В 2015 году Меркулова Оксана была награждена дипломом 3 степени победителя регионального этапа Всероссийского конкурса педагогический дебют-2015».



Помимо традиционных форм Оксана Меркулова использует на занятии различные виды нетрадиционных технологий, что стимулирует творческую деятельность детей, развивает мышление и воображение, формирует интерес к необычным материалам и желание их использовать в различных видах рисования. Несмотря на молодой возраст объединения, её воспитанники-постоянные участники выставок, конкурсов разного уровня.

Декоративное панно в технике «Стимпанк»

Белоус Олеся, 11 лет
Лукьянова Валерия 10 лет



Фомина Катя, 11 лет



Паршина Яна, 9 лет



Сердюкова Мария 10 лет



В 2017 году объединение Волшебная кисть присоединилось к проекту по оформлению стен учреждений Фрунзенского района нашего города. Проект был призван привлечь внимание к городской современной культуре, украсить город, облагородить силами учащихся, которым в свою очередь, будет приятно увидеть на стенах свои рисунки. Так юные художники оформили стены в детской комнате отдыха Управления социальной защиты Фрунзенского района. И сегодня каждого ребенка вместо серо-белых стен встречает цветочное поле, и волшебный город. Получилось очень ярко и позитивно!





В 2017-2018 учебном году в объединении «Волшебная кисть» стартовал проект **«85 стаканчиков- 85 произведений искусства. Парад идей»**, который представлял один из нестандартных подходов к утилизации бумажных стаканчиков. Проект был приурочен к 85-летнему юбилею Дворца творчества. В ходе проекта каждый учащийся украсил бумажный стаканчик копией какого-либо произведения искусства. Экспозиция была представлена на юбилейной выставке «Город мастеров» 16 апреля 2019 года.

Творческий процесс на занятиях



Наш коллектив



Участие в самом многочисленном пленэре Саратова посвященном «Дню Города»



Участие в конкурсах

Областной конкурс творческих работ детей старшего дошкольного возраста «Если видишь на картине..» 2015 год



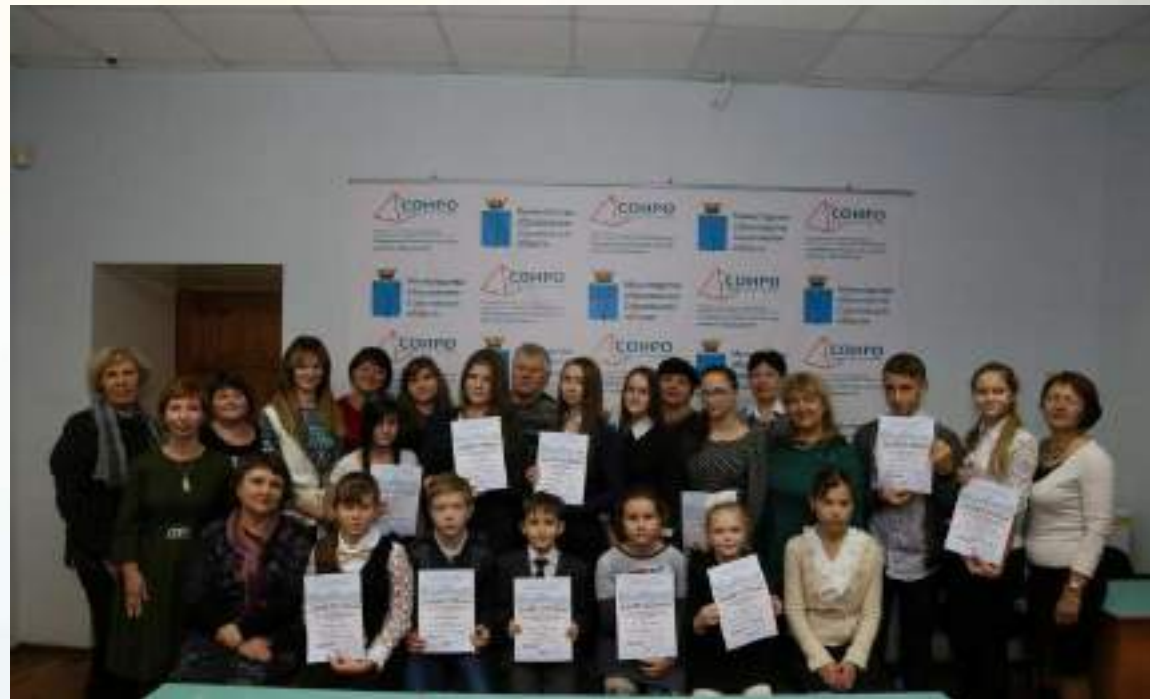
Областной конкурс детского рисунка «Нашей Армии Герои!» 4.11.2018



Городской конкурс детского рисунка «У мамы, папы на работе, безопасность всегда в моде!» 21.05.2019



Региональный конкурс, на лучший рисунок, посвященный 180-летию Крытого рынка- Памятника архитектуры федерального значения 2016



Региональный конкурс детского творчества «Открытое окно» посвященного году экологии в России 2017



Региональный конкурс СГТУ им. Гагарина «Новогодний калейдоскоп» 2018 год



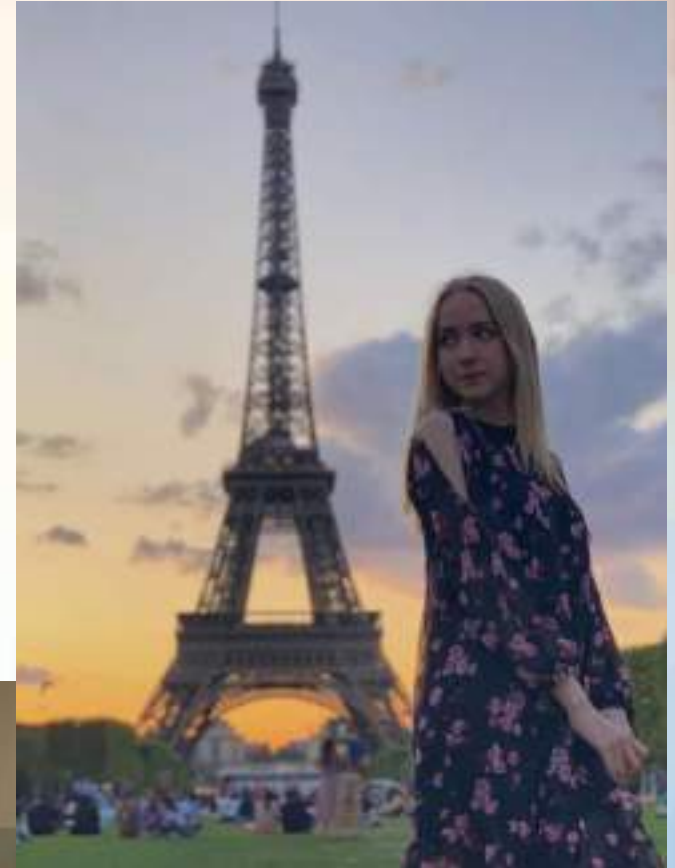
Выпускники объединения

СТРЕЛЬНИКОВА СОФЬЯ- 23 года, учится в СГМУ им. Разумовского, не смотря на то, что Софья выбрала профессию врача, она продолжает заниматься рисованием с свободное от учебы время, Софья публикует свои творческие работы в социальных сетях, где она публикует свои творческие работы, выполненные на заказ. Помимо рисования увлекается рукоделием, а именно лепкой из полимерной глины и шитьем игрушек и кукол.



Панфилкина Вика

20 лет, окончила в 2019 году СХУ им. А.П. Боголюбова по специальности дизайн. Виктория постоянно развивает своё художественное видение предметов и окружающего мира, ей нравится фирменный стиль, Вика продолжает развивать свои навыки в области графического дизайна, обучается в СГТУ им. Гагарина Ю.А.



Павлов Сергей



18 лет, В 2019 году Сергей окончил Лицей №6 им. академика Г. Н. Флёрова г.Дубна, он всерьез увлекается музыкой, а именно электрогитарой, у Сергея есть своя музыкальная группа «СОЮЗ 25», он выступает на различных концертах. Сергей учится на 1 курсе Московского архитектурного института по направлению архитектура.



Акимова Виктория

12 лет, работы Вики наполнены яркостью, оригинальностью красок. Виктория любит рисовать, сочетая различные техники (акварель, гуашь, масляная пастель, фломастеры).

Виктория продолжает обучение живописью в детской школе искусств № 10 г. Саратова.





Заикина Аня

16 лет, занятия в объединении помогли Ане определиться с выбором будущей профессии. Поэтому Аня поступила на курсы в художественный лицей Б.В. Иогансона г. Санкт-Петербурга. Так же творчество постоянно присутствует в её повседневной жизни: Аня пишет картины масляными красками, здесь ей пригодились знания, и она пытается всеми доступными способами воплотить свои замыслы в жизнь! Кроме того, во время обучения в объединении Аня приобрела друзей, с которыми из них она до сих пор дружит, общается.

– «Лично я горжусь, что была в числе учеников нашей «Волшебной кисти!»»



Важная роль в жизни объединения отводится организации выставок, как части учебного и творческого процесса. Формирование выставки изобразительного искусства является таким же полноценным творческим делом, как и работа над созданием произведения любого вида. Благодаря выставкам, волнующие юных художников проблемы выплескиваются за пределы мастерской и втягивают в творческий процесс многочисленных зрителей, обучающихся и их родителей.

В объединении «Волшебная кисть» ежегодно проходят:

- выставки-праздники;
- вернисажи;
- групповые выставки студийцев, объединенные единой темой;
- персональные выставки юных художников;
- отчетные выставки в конце учебного года.



Дополнительная общеразвивающая программа «В мире живописи. Волшебная кисть» помогает детям раскрыть свой талант. Программа рассчитана на учащихся возрастом от 5 до 18 лет. Положительной характеристикой этой образовательной программы является ее доступность. На занятиях в объединении, используется индивидуальный подход к каждому ребенку, педагог и среда объединения способствуют развитию творческих способностей.

Творческие способности или потенциалы заложены и существуют в каждом ребенке. Творчество – естественная природная функция, которая проявляется и реализуется в деятельности в меру наличия специальных способностей к той или иной конкретной деятельности.

Талантливые дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество – язык искусства.

Техника исполнения осваивается ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа.

Творчество для них – это отражение душевной работы, чувства, разум, глаза и руки – инструменты души!

Творчество детей- это труд и вдохновение, мысль и фантазия, это цвет и радость, и всё это- мы дарим Вам, Дорогой друг, дорогой зритель!

