

Критерии при отборе учащихся в объединение эстрадной песни

«ArtBit»:

1. Чистая интонация (учащийся должен исполнить любую песню (на любом языке) без сопровождения, т.е. а cappella);
2. Вокальный слух (учащийся должен повторить (пропеть) услышанные звуки и интервалы, проигранные педагогом на фортепиано);
3. Проверка музыкальной памяти (педагог играет на фортепиано любую музыкальную фразу, учащийся должен ее повторить голосом);
4. Ритм (педагог, хлопая в ладоши, отбивает любой ритмический рисунок, а учащийся пытается его повторить);
5. Владение голосом (педагог играет на фортепиано несложные вокальные распевки, а учащийся пытается их пропеть; тем самым педагог определяет диапазон голоса ребёнка, силу голоса, способность ребенка к обучению и восприятию информации).
6. Сценичность (ребенок должен прочесть отрывок из любого стихотворения).
Для старших ребят (10 - 18 лет): изобразить какое - то действие («играю на рояле», «пою в микрофон», «помогаю маме донести тяжелую сумку», «зову на помощь», «разговариваю по телефону», «злюсь», «плачу или грущу», «изобразить любое животное»... и т.д.)

Как подготовить дома ребенка к посещению объединения «ArtBit».

1. Для развития вокальных данных, музыкального слуха следует прослушивать с ребенком много песен российских композиторов, чтобы ребенок пел песенку, заучивал ее, развивал свои вокальные ощущения.

Рекомендуемые композиторы:

В.Шаинский, А. Петряшева, К.Костин, Ж.Колмагорова, В.Осошник

Детские вокальные коллективы и группы:

Шоу группа «Улыбка»

Группа «Волшебники Двора»

Группа «Непоседы»

Группа «Барбарики»

Группа «Родники»

Шоу группа «Дельфин»

2. **Обязательно заставлять ребенка петь известные песенки из мультфильмов**, такие, например, как: «От улыбки станет всем светлей...», «Чунга – чанга», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Антошка, Антошка», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Ложкой снег мешая, ночь идет большая», «В траве сидел кузнечик», «В лесу родилась ёлочка» и т.д.
3. **Для развития речи желательно читать с ребенком в медленном и быстром темпах несложные трудноговорки и скороговорки.**
4. **Заучивать с ребенком наизусть стихотворения, чтобы ребенок пытался прочесть их с интонацией и выражением.**
5. **Больше заставлять ребенка танцевать и выражать эмоции в танце и пении** (развивать сценичность и ритмичность).
6. **С малых лет полезно покупать ребенку игрушечные музыкальные инструменты** (синтезатор, барабаны, губная гармошка, труба, металлофон, колокольчики и т.д.) чтобы ребенок имел представление о звуковысотности.
7. **Посещать детские спектакли, концерты**, не только детских коллективов, но инструментальной и вокальной музыки.