



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

04 апреля 2022 года № дд5

**Об организации и проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

В соответствии с планом работы комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» на 2022 год, с целью развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства

п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу социализации, воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» организовать проведение муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (приложение).

3. Руководителям муниципальных образовательных учреждений обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

4. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени О.П. Табакова» провести муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Живцову Л.Ю., заместителя председателя комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов».

Председатель комитета

А.А. Блатман

Приложение
к приказу председателя комитета
по образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»
от 04 апреля 2022 № 225

Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – комитет по образованию).

1.3. Региональный оператор Фестиваля – региональный ресурсный центр развития дополнительного образования детей по художественной и социально-гуманитарной направленностям на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» (далее – Региональный оператор).

1.4. Информация о проведении Фестиваля является открытой, публикуется в сети Интернет, на сайте комитета по образованию, распространяется среди учащихся, педагогов и родителей (законных представителей).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

– развитие творческих способностей и одаренности учащихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

– воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

– популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного

- творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
 - выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Сроки и этапы Фестиваля

- 3.1. Фестиваль проводится в два этапа:
- муниципальный этап – по 1 мая 2022 года;
 - региональный этап – по 15 мая 2022 года (до 15 июня 2022 года – номинация «Школьные театральные постановки»).

4. Номинации Фестиваля

4.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- «Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- «Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);
- «Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- «Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);
- «Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- «Традиционная кукла».

4.2. Номинация «Фольклор».

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

- «Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);
- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

4.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- «Этнографический костюм»;

– Современный костюм».

4.4. Школьные театральные постановки.

Подноминации:

– «Миниатюра (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);

– «Инсценировка» (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);

– «Театр кукол» (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);

– «Музыкальный театр» (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);

– «Литературно-музыкальная композиция» (композиция (фрагмент), предполагающая декламацию стихов (прозы) и музыкальное оформление (пение).

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

– творческие коллективы муниципальных образовательных учреждений;

– индивидуальные участники – учащиеся муниципальных образовательных учреждений

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1 - 4.4. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

возрастная категория: 10-13 лет;

возрастная категория: 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В номинации «Школьные театральные постановки» принимают участие только творческие коллективы.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля: <https://naslednikitraditsy.ru/>.

6.2. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

6.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы.

Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав

третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

6.4. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

6.5. Требования к конкурсным материалам.

По номинациям «Декоративно-прикладное творчество» и «Народный костюм» конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

По номинациям «Фольклор» и «Школьные театральные постановки»:

- видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;
- видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей;
- в названии Конкурсной работы указываются автор и название театральной постановки;
- конкурсная работа, ранее участвующая в Конкурсе, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается;

6.6. Ссылка на видеоматериалы, указанная при подаче заявки, должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра) для всех до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля (размещение конкурсных материалов иным способом не дает возможности их просмотра и оценки членами жюри федерального этапа Фестиваля).

7. Критерии оценки работ

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

7.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей:

- время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут;
- время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту

исполнителей.

7.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

7.4. В номинации «Школьные театральные постановки» участники представляют видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022 годы:

- время выступления театрального коллектива – не более 30 минут.
- фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;
- зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, аудио/видео, музыкальное или другое оформление);
- режиссерское решение;
- качество дополнительных вспомогательных средств (программка, декорации);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Заключительные положения

8.1. В состав жюри приглашаются члены Союза композиторов, заслуженные работники культуры РФ, педагоги муниципальных и государственных образовательных учреждений культуры и искусства, актёры театров.

8.2. Жюри осуществляет экспертизу видеоматериалов и определяет победителей Фестиваля

8.3. Победители Фестиваля по всем номинациям и во всех возрастных группах награждаются Дипломами Лауреата, I, II и III степени.

8.4. Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте комитета по образованию: <http://sarkomobr.ru> после 15 мая 2022 года.