

Приложение №1
УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
от 31.03.2025 г. №52

**Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций -2025»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2025 году Фестиваль посвящен Году защитника Отечества, 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 16 января 2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «а», «в» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункты «б» и «и» пункта 8 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (подпункт «д» пункта 19 и подпункт «а» пункта 23 Указа);

Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р; 3

1.3. Региональным Оператором Фестиваля является региональный ресурсный центр развития дополнительного образования детей по художественной и социально-гуманитарной направленностям на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

II. Цель и задачи фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;

выявление, распространение лучших региональных практик образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Региональный фестиваль проводится до 10 апреля 2025 года.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

«Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.)

«Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство)

«Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние)

«Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.)

«Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка

«Традиционная кукла»

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

«Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение)

«Лучший танцор» (индивидуальное исполнение)

«Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение)

«Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение)

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

«Ансамбль народной музыки» (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

«Народный танец» (индивидуальное исполнение).

«Народная песня» (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

«Этнографический костюм»

«Современный костюм».

4.5. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

празднование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

народные промыслы и ремесла;

фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

маршруты и интересные места;

малая родина: вчера, сегодня, завтра;

люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

4.6. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющих прикладное значение для Саратовского

региона

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от их форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

победители значимых муниципальных фестивалей, конкурсов по направлениям Фестиваля (за период с 1 сентября 2024 г. по 1 апреля 2025 г.).

5.2. Возраст участников Фестиваля: от 10 до 17 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах:

10 – 13 лет и 14 – 17 лет.

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, командами, представляющими семейные династии.

5.5. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Сценические формы фольклора» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

5.6. В номинации «Образовательный тренд территории» принимают участие педагогические работники всех типов образовательных организаций.

5.7. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

VI . Руководство Фестивалем

6.1. Общее руководство регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор.

6.2. Региональный оператор:

разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению Фестиваля;

осуществляет информирование участников Фестиваля;

анализирует и обобщает итоги Фестиваля;

осуществляет направление победителей регионального Фестиваля на Федеральный этап конкурса;

осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на всех этапах;

размещает логотип Фестиваля на сайте Регионального оператора;

освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Регионального оператора (<https://dvoretstabakova.ru>).

6.3. Региональный оператор несет ответственность за выполнение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля.

6.4. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Региональным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.5. Вопросы по Фестивалю направлять на адрес электронной почты Dvoret.sar@yandex.ru или уточнять по телефону 89371435821 Митрофанова Лариса Михайловна, методист МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова».

VII. Порядок проведения Фестиваля

7.1. Регистрация участников и проведение Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru>. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов, согласно пункту 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Региональный оператор до 10 апреля 2024 года обеспечивает:

прием заявок на региональный этап Фестиваля по каждому направлению творчества; осуществляет информационно-методическое сопровождение по заполнению заявок на цифровой платформе Фестиваля.

VIII. Требования к конкурсным материалам

8.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм»;

ссылка на видеоматериалы для номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклора» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене).

8.2. Все участники размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, краткую видеопрезентацию своей творческой работы. Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут. Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (приложение № 1 к настоящему Положению).

8.3. Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

IX. Подведение итогов

9.1. Для подведения итогов регионального этапа Фестиваля формируется жюри, которое оценивает работы и выявляет победителей.

9.2. Жюри регионального этапа осуществляет экспертизу фото и видеоматериалов в соответствии с критериями оценки материалов (приложение № 1 к Положению) и определяет победителей регионального этапа Фестиваля по всем направлениям.

9.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Региональным оператором Фестиваля.

9.4. Победители и призеры награждаются дипломами, участники – сертификатами, которые будут размещены на официальном сайте Регионального оператора (<https://dvoretstabakova.ru>).

9.5. Победители и призёры регионального этапа каждой возрастной категории по направлениям: «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Фольклор», «Сценические формы фольклора» являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Х. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.2. Питание и проживание победителей финального тура федерального этапа Фестиваля (дети в возрасте до 18 лет) обеспечивается принимающей стороной.

Приложение № 1

к Положению о региональном
этапе Всероссийского детского
фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Критерии оценки работ регионального этапа регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций-2025»

Критерии оценки по направлению
«Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Знание и владение традициями художественного ремесла			
2.	Художественная целостность и выразительность работы			
3.	Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).			
	Итого: (максимально 30 баллов)			

Критерии оценки по направлению «Фольклор»

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона				
2.	Исполнительское мастерство				
3.	Сложность конкурсного материала				
4.	Соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.				
	Итого:				

	(максимально 40 баллов)				
--	-------------------------	--	--	--	--

**Критерии оценки по направлению
«Сценические формы фольклора»**

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Опора на народные традиции в представленных номерах					
2.	Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность					
3.	Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении					
4.	Внешний вид, костюмы, художественное оформление					
5.	Соответствие репертуара возрасту исполнителей					
	Итого: (максимально 50 баллов)					

**Критерии оценки по направлению «Народный костюм»
в подноминации «Этнографический костюм»**

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Знание и владение традициями создания этнографического костюма			
2.	техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы)			
3.	художественная целостность и выразительность работы;			
	Итого: (максимально 30 баллов)			

**Критерии оценки по направлению «Народный костюм»
в подноминации «Современный костюм»**

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала			
2.	Художественная целостность и выразительность работы			

3.	Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы)			
	Итого: (максимально 30 баллов)			

Критерии оценки в номинации «Образовательный бренд территории»

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Актуальность для Саратовского региона					
2.	Соответствие механизмов продвижения образовательного тренда потребностям целевой аудитории					
3.	Ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций					
4.	Межведомственное партнерство и взаимодействие					
5.	Идентификация образовательного бренда(логотип, символика) Логичность и культура представления информации в видео презентации					
	Итого: (максимально 50 баллов)					

Дополнительные критерии оценки видеопрезентаций творческих работ участников Фестиваля

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы					
2.	Личная позиция относительно сохранения					

	культурного наследия региона, местности					
3.	Определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни					
4.	Логичность и культура представления информации					
5.	Соблюдение технических требований к видеопрезентации					
	Итого: (максимально 50 баллов)					