

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи им. О. П. Табакова»**

Региональный ресурсный центр

**Проектирование
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ**

Методические подсказки

**Саратов
2022**

Авторы-составители:

Бурмистрова М.Н., Зиновьева М.П.

Проектирование дополнительной общеобразовательных общеразвивающих программ: методические подсказки. Методические рекомендации. – Саратов, 2022. – 26 с.

Бурмистрова М.Н. – пояснительная записка, методические подсказки 1-6, педагогический тезаурус.

Зиновьева М.П. – методические подсказки 7-9.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Раздел 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДСКАЗКИ	6
Методическая подсказка 1 «Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы»	6
Методическая подсказка 2 «Педагогические технологии в дополнительном образовании»	8
Методическая подсказка 3 «Формы учебных занятий»	10
Методическая подсказка 4 «Способы организации педагогического контроля» ...	11
Методическая подсказка 5 «Способы фиксирования, накопления и оценки образовательных результатов учащихся»	13
Методическая подсказка 6 «Виды методической продукции»	14
Методическая подсказка 7 «Программа воспитания объединения (воспитательный модуль ДООП)»	17
Методическая подсказка 8 «Методы и технологии воспитательной работы в дополнительном образовании»	18
Методическая подсказка 9 «Формы воспитательной работы»	20
Раздел 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕЗАУРУС	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью установления единых подходов к проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в организациях дополнительного образования Саратовской области и выполнены в формате «подсказок», выполняющих информационную функцию.

Методические подсказки – это форма «скорой» удалённой помощи педагогам дополнительного образования при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, конспектов или технологических карт учебных занятий и формированию учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Методические подсказки предназначены для совершенствования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, повышения их педагогической ценности и методической конкурентоспособности.

Данные методические рекомендации носят рекомендательный характер: порядок создания и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, требования к ее структуре и содержанию должны быть установлены локальным нормативным актом образовательной организации, ее реализующей.

Содержание методических подсказок имеет организационно-методическую направленность.

В основе методических подсказок использованы:

- нормативные документы, действующие в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологи (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам

среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» (*вступает в силу с 1 марта 2023 г.*)
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 № 141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы»;
 - научно-педагогические исследования и методические рекомендации (Л.Н. Буйловой, Б.В. Куприянова, Н.А. Поляковой и О.И. Мочаловой);
 - опыт работы педагогов дополнительного образования детей ДТДиМ (Т.Н. Исакиной, Г.Н. Мирошниковой, Е.Н. Пакалиной, А.О. Усова).



Методическая подсказка 1

«Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы»

для разработки образовательной цели, обучающих, воспитательных и развивающих задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, рабочих программ и учебных занятий



Выписка из приказа Минобрнауки России № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», ст.5.

«Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам должна быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Проектируя развивающие задачи, которые будут решаться в ходе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, рекомендуется руководствоваться потребностями общества и требованиями к успешному человеку XXI века. Независимо от направленности программы такими ориентирами развивающих задач могут быть гибкие/мякие компетенции (англ. softskills) или 4К.

Ценность этих компетенций определил Герман Греф: «Между странами идет мощнейшая глобальная конкуренция, чего раньше не было, и побеждают те, кто инвестировал в softskills, в развитие системообразующих институтов, во все, что связано с человеческим капиталом, в построение инвестиционного климата. Есть hardskills, связанные с качеством работы институтов, и есть общественная парадигма, идеология, на которой все держится».

Гибкие компетенции – комплекс накопленных знаний и умений из совершенно разных областей науки, связанных с неспециализированным видом деятельности, умение

комбинировать и эффективно применять данные знания для решения необходимых надпрофессиональных задач.

Перечень гибких компетенций	Перечень 4К
1. Коммуникативная компетентность 2. Командная работа 3. Креативность 4. Гибкость мышления 5. Эмоциональный интеллект 6. Адаптивность 7. Здоровьесбережение 8. Стрессоустойчивость 9. Ответственность 10. Медиаграмотность 11. Виртуальное сотрудничество 12. Навыки исследования 13. Самосовершенствование	1. Коммуникация 2. Коллаборация (командность) 3. Креативность 4. Критическое мышление



Методическая подсказка 2

«Педагогические технологии в дополнительном образовании»

*для определения образовательных технологий, используемых
для организации учебных занятий*

Современные педагогические технологии являются одним из необходимых условий эффективности образовательной деятельности учреждений дополнительного образования детей.

Перечень распространённых в образовательной практике технологий приведён в таблице.

Назначение	Наименование технологии
Технологии организации образовательного процесса	• Технология укрупнения дидактических единиц (технология модульного обучения) • Индивидуальная образовательная траектория (маршрут) • Технология дистанционного обучения
Технологии организации образовательной деятельности	• Технология репродуктивного обучения (традиционная) • Технология развивающего обучения • Технология проблемно-развивающего обучения • Технология опережающего обучения • Технология «Перевёрнутый класс» • Технология дифференцированного обучения • Технология диалогового взаимодействия • Технология развития креативного мышления – ТРИЗ («Интеллект-карты», «Шесть шляп», «Кубик Блума» и др.) • Технология ТРИЗ • Технология проектного обучения (мини-проекты, долгосрочные проекты и др.) • Технология игрового обучения • Технология «Кейс-стади» (ситуативного обучения) • Информационно-компьютерные технологии • Технология SMART (СМАРТ) • Технология ЛАНС (линейный алгоритм навыков социализации) • Технология КТД (коллективной творческой деятельности)
Технологии оценки образовательных результатов	Технология балльно-рейтинговой оценки Технология «Портфолио»
Авторские образовательные технологии	Технология Ш.А. Амонашвили Технология адаптивного обучения Е.А. Ямбурга Технология обучения на основе опорного конспекта В.Ф. Шаталова Технология обучения С.Н. Лысенковой Технология «Диалог культур» И.С. Библера и С.Ю. Курганова



Методическая подсказка 3

«Формы учебных занятий»

Учебное занятие – 1) это *форма организации* образовательного процесса, функция которой состоит в достижении *завершенной, но частичной цели* дополнительного образования детей;

2) *вариативная форма организации* целенаправленного взаимодействия *определенного состава учащихся и педагога*, систематически применяемая для *коллективного и индивидуального решения задач* дополнительной общеразвивающей программы.

Тип учебного занятия определяется по *основной дидактической задаче* или наличием компонентов *дидактической структуры* – актуализация изученных знаний и способов деятельности их проверка и оценка, освоение новых знаний (информации) и способов деятельности, закрепление, систематизация и применение освоенных на занятии знаний и способов деятельности.

Вид учебного занятия отражает особенности *содержательно-методической инструментровки* и *вариативность способов организации* учебной деятельности учащихся.

Тип учебного занятия	Вид учебного занятия (нетрадиционное, нестандартное, инновационное учебное занятие)
Учебное занятие изучения нового материала и новых способов деятельности (хореографических упражнений, танцевальных композиций и т.п.)	• заочное путешествие • пресс-конференция • экскурсия • кино, видео-занятие • танцевальная студия • театральная мастерская и др.
Учебное занятия по отработке знаний и способов деятельности (хореографических упражнений, танцевальных композиций и т.п.)	• практическое занятие • круглый стол • конференция • диспут, дебаты • телемост • занятие-тренажёр • марафон игропластики • постановочно-репетиционное занятие
Учебное занятие проверки и оценки образовательных результатов	• зачет • аукцион знаний • хореографическая викторина «Азбука хореографии» • конкурсный экзерсис • фестиваль • мини-концерт • класс-концерт • открытый концерт для родителей • выставка и др.

Учебные занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- **Chat-занятия** – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

- **Web-занятия (вебинары)** – дистанционные занятия, конференции, деловые игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета.

Вебинары делят на 1) собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие педагога и обучающихся; 2) веб-касты – видеоролики, видеофильмы, видеофрагменты, любые файлы, содержащие видео, размещенные в сети, которые можно посмотреть в удобное время на выбранном обучающимся устройстве отображения с последующим обсуждением; 3) веб-конференции, где взаимодействие одностороннее (например, один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят)).

- **Асинхронная телеконференция** – форма учебного занятия, при которой выступления участников публикуются в Интернет в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.



Методическая подсказка 4

«Способы и формы организации педагогического контроля»

для определения вида, формы и педагогической техники проверки образовательных результатов учащихся /организации контроля за результатами освоения ДОП

К компетенции образовательной организации относятся осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (ФЗ, ст.28, ч. 3, п.10).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности общеобразовательной общеразвивающей программы, перечисляются согласно учебному плану. Раздел должен содержать:

- фонд оценочных средств – описание форм диагностики (стартовой/входящей, текущей, промежуточной и итоговой),
- перечень контрольно-измерительных материалов (тест, зачет, проектная работа, творческий номер, выставка и пр.).

Диагностические процедуры обязательно должны иметь непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы.

Для каждой общеобразовательной общеразвивающей программы разрабатываются свои, характерные для нее, параметры, критерии, оценочные материалы и диагностики, соответствующие планируемым результатам освоения программы.

Обязательно указываются авторы используемых методик, даются ссылки на источники информации. Сами диагностические материалы, бланки опросников, тексты

тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий помещаются в Приложении к программе.

П. п.	Вид педагогического контроля	Форма организации педагогического контроля	Педагогические техники осуществления педагогического контроля
1.	Предварительный (стартовый, входящий)	Собеседование Анкетирование Тестирование Творческое испытание	
2.	Текущий	Индивидуальный (групповой) устный опрос Собеседование Индивидуальный (групповой) письменный опрос Анкетирование Тестирование Показ танцевальных комбинаций Проверка танцевальных достижений	Тонкие и толстые вопросы Шапка вопросов Синквейн Диамант Проблемный диалог Сова Лови ошибку Незаконченное предложение Взаимоопрос Защита проекта Контент-анализ творческого продукта (модели, поделки, рисунка и др.)
3.	Промежуточный Итоговый	Тестирование (в т.ч. компьютерное, автоматизированное) Контрольный срез Анкетирование Творческое испытание Показ танцевальных номеров Мини-концерт Презентация и защита творческого проекта Выставка работ Фестиваль творчества	

Итоговая аттестация – способ контроля за достижением планируемых образовательных результатов и уровнем освоения учащимися ДОП (в полном объёме).

Итоговая аттестация проводится с использованием контрольно-измерительных материалов в форме тестирования, сочинения (эссе), защиты творческого номера или проекта, практической работы (продукта собственной деятельности), итогового (отчётного) концерта или спектакля и др. Форма итоговой аттестации определяется направленностью и особенностями ДОП. Учащиеся, принявшие участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках и др. городского, областного, всероссийского и международного уровня, могут быть освобождены от итоговой аттестации.



Методическая подсказка 5

«Способы фиксации, накопления и оценки образовательных результатов учащихся»

В широкой педагогической практике используются разнообразные способы фиксации, накопления и оценки образовательных результатов учащихся.

Способы письменной фиксации:

- Журнал учёта оценок (образовательных результатов)
- Дневник педагогических наблюдений
- Трансфертный лист
- Личные учебные (зачётные) книжки

Способы графической фиксации:

- Лестница успеха
- Экран достижений
- Диагностические карты
- Табель творческого роста

Комплексные способы фиксации:

- Портфолио работ (достижений)



Методическая подсказка 6

«Виды методической продукции» для оформления раздела «Учебно-методическое обеспечение»

Каждый творчески работающий педагог дополнительного образования пополняет имеющиеся учебно-методические материалы собственными пособиями и разработками – собственной методической продукцией: предметами материальной культуры и быта, моделями и макетами, схемами и таблицами, фото и видеоматериалами («Живые свидетели», «Как это было...», «Лики истории театра» и др.), кроссвордами и тестами, раздаточными дидактическими материалами, опорными схемами, кластерами, мнемодиаграммами и пиктограммами и пр.

Методическая продукция – один из способов выражения и распространения методических знаний.

В зависимости от вида методическая продукция **решает разные задачи:**

- излагает сведения о собственном педагогическом опыте, подлежащие распространению;
- разъясняет приемы и методы организации образовательной деятельности, обеспечивающие успешное развитие и воспитание учащихся, эффективное решение педагогических задач;
- обобщает продуктивный педагогический опыт;
- объясняет цели и порядок действий, методику организаций различных мероприятий, видов деятельности (например, проектной, игровой и т.п.).

Виды методической продукции:

Информационно-пропагандистская	Организационно-методическая	Прикладная
- методическое описание - аннотация - справочник - реферат - листовка - электронные энциклопедии - презентации -	- методическая записка - памятка - инструкция - методическая рекомендация - методическая разработка - тематическая подборка	- сценарии - картотека - каталог - плакат - электронный плакат - наглядное пособие - задачник - сборник упражнений - электронные программы-тренажеры - тесты

Реферат – содержит краткое изложение в письменной форме литературных данных (книг, статей, научных работ), которые отражают точку зрения автора и дополняются имеющимися у педагога практическими данными по этому вопросу.

Например:

Организация исследовательской деятельности учащихся на краеведческом материале (из опыта объединения «Школа экскурсоводов»)

«Дети – детям» – организация ученического наставничества на занятиях по робототехнике в разновозрастной группе (из опыта работы П.А. Трефилова)

Педагогические решения использования ТРИЗ-педагогики на занятиях по изобразительной деятельности

Методическая разработка – включает в себя рекомендации по организации и проведению отдельных мероприятий, выставок и т.д.

Например:

Организация шахматного турнира для детей младшего школьного возраста

Принципы и правила организации конкурса сценического мастерства для учащихся театральных объединений

Правила проведения демонстрационного экзамена как формы итоговой аттестации по освоению дополнительно общеразвивающей программы (по материалам театра моды «Феникс»)

Методические рекомендации – структурированная информация, раскрывающий порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия. В методических рекомендациях раскрывается одна или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта.

Методические рекомендации должны иметь точный адрес (указание на то, кому они адресованы: учащимся, педагогам, родителям, методистам, педагогам-организаторам и т.д.). Соответственно этому регламентируется терминология, стиль, объем методических рекомендаций.

Например:

Разминка перед занятиями хореографией: методические рекомендации для руководителей танцевальных объединений

Методические рекомендации по лего конструированию для учащихся объединения «Робототехника»

Примерная логика составления рекомендации:

- указать (на основе состоявшегося опыта деятельности), что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов);
- сформулировать советы по решению: организационных вопросов (например, разработать план работы оргкомитета; определить этапы проведения мероприятия и сроки информирования его потенциальных участников, распределить поручения, обеспечить рекламную кампанию т.д.);материально-техническому обеспечению (Интернет-ресурсы);финансовому обеспечению (источники и фиксированные суммы финансирования данного мероприятия),кадровому обеспечению (требования к экспертам);
- вычленив наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности (исходя из имеющегося опыта);
- предостеречь от типичных ошибок и рисков.

Тематическая подборка – необходима для накопления материалов, которые могут быть необходимыми для написания организации рекомендаций, разработок и т.д. Тематическая подборка оформляется в папку, альбом, конверт, тетрадь и объединяет в себе нормативные документы, методические рекомендации, разработки, сценарии, материалы из опыта работы, дидактический материал.

Например:

Портфолио материалов по использованию индивидуальных образовательных маршрутов в организации

Кейс «Методическое обеспечение опережающего развития детей в клубе «Почемучки»»

Папка «Демонстрационный экзамен и способы его организации в дополнительном образовании»

Прикладная методическая продукция – это наглядные учебные средства или дидактические материалы, использование которых обеспечивает доступность, осознанность и продуктивность в освоении программного материала и решении педагогических задач.

К прикладной методической продукции относят:

- демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, рисунки, видеоролики, карты, схемы, графики, чертежи и т.д.);
- раздаточный материал (задания, предлагаемые обучающимся для выполнения конкретных учебных задач, нередко дифференцированного или индивидуализированного характера: наборы карточек, незаполненные таблицы, незавершенные схемы и т.п.);
- модели.

Например:

Портфолио рисунков, выполненных в технике «Граттаж»

Комплект раздаточных карточек «Фишбоун по теме «Части речи в английском языке»

Картотека игр для социально-коммуникативного развития дошкольников

Картотека упражнений для развития ораторского мастерства на занятиях в детском театре «Глобус»

Сборник шахматных головоломок для дистанционной олимпиады учащихся объединения «Шахматы»



Методическая подсказка 7

«Программа воспитания объединения (воспитательный модуль ДООП)»

Это самостоятельная, логически завершенная часть, в рамках которой детализируется (уточняется) воспитательная цель, определяется конкретное содержание деятельности (мероприятия, воспитательные практики, в которые будут включены обучающиеся по программе) и планируются воспитательные результаты.

Воспитательные задачи

Первая группа воспитательных задач направлена на помощь ребенку в его нравственном самоопределении: *каким быть и каким должен быть проект будущего существования ребенка?* Эта группа задач связана с комплексом методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Вторая группа воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение социального выбора и помогает ребенку ответить на следующие вопросы: *с кем быть, как строить свои отношения людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни?* Это предоставляет возможность приобретения ребенком нового социального опыта.

Третья группа воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение профессионального выбора, которая помогает ребенку ответить на вопрос: *кем быть?*

Четвертая группа воспитательных задач связана с никультурацией и предполагает педагогическое сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры, помогает ответить на вопрос: *что такое красота жизни и искусства?*

Воспитательные практики:

- коллективная творческая деятельность – командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие;
- кейс-технологии – «портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения;
- марафон – актуальная идея для реализации;
- флешмоб – социальная или тематическая акция;
- квест – игра-приключение на заданную тему

Результаты программы воспитания объединения

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность учащихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности

**«Чек-лист составления программы воспитания объединения
(воспитательного модуля ДОП)»**

1. Определить «тему» программы воспитания объединения (воспитательного модуля ДООП)
2. Сформулировать цель
3. Определить содержание/направление, формы работы
4. Спланировать результаты
5. Составить календарный план воспитательной работы

Содержание /направления воспитательной работы необходимо выстраивать с опорой на содержание дополнительной общеразвивающей программы. Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, где конкретизируется перечень воспитательных событий и мероприятий по датам, участникам, ответственным.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дела, события, практики, мероприятия	Участники	Дата проведения	Ответственные



Методическая подсказка 8

**«Методы и технологии воспитательной работы
в дополнительном образовании»**

Метод воспитания – способ взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленный на решение задач воспитания, совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания воспитанников, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования (И.Ф. Харламов).

Классификация методов воспитания

Сферы личности	Методы воспитания	Приемы, соответствующие методам
Интеллектуальная	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, диспут, притча, анализ, инструктаж, доклад, диалог, игра, ассоциация, импровизация, театрализация
Эмоциональная	Внушение	Этическая беседа, рассказ, беседа, разъяснение, притча, настрой, игра. Речевые – слово, интонация, пауза.

		Неречевые – мимика, жесты, обстановка, художественный образ
Волевая	Требование	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендация, инструктаж
	Упражнение	Проблемное задание, поручение
Мотивационная	Стимулирование	Поощрение – похвала, ободрение, благодарность, награда Наказание – замечание, мотивированное лишение чего-либо, порицание. Соревнование
	Мотивация	Совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой.
Саморегуляционная	Коррекция поведения	Пример – реальный, литературный, идеальный, личный. Самооценка, взаимооценка. Самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра.
	Анализ деятельности и общения	КТД, рефлексия, презентация
Предметно-практическая	Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора)	Дежурство, поручение, самостоятельная работа, соревнования, социальных пробы, сочинение, игра
Экзистенциальная	Методы дилемм (совместное обсуждение моральных дилемм: из двух зол выбрать меньшее)	Рефлексия, дискуссия



Методическая подсказка 9

«Формы воспитательной работы»

Форма воспитательной работы – это вариант организации воспитательного процесса, его композиционное построение.

Выбор форм воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных деятельностью объединения;
- возрастных и личностных особенностей учащихся, посещающих объединение;
- индивидуальных особенностей педагога;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Формы воспитательной работы многообразны, их можно условно разделить на три группы:

- специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения – беседы, встречи, диспуты, дискуссии, «круглые столы», дебаты;
- коллективные творческие дела – литературные вечера, концерты, праздники, конкурсы, фестивали, КВН и др.;
- игровые формы – познавательные, сюжетно-ролевые, продуктивные игры, защита проектов и т.д.

Традиционные формы художественной воспитывающей деятельности	Имитационные формы художественной воспитывающей деятельности
творческие конкурсы, концерты, музейные экспозиции, игровые шоу-программы, праздники	Арткафе, аукцион креативных ассоциаций, бал литературных героев, бенефис бабушек, букет праздничный, бумеранг творческих идей, гастрольное турне чтецов, голубой огонек, город талантливых людей, день Кумира, диатеатр, звездный дождь талантов, капустник, карнавал исполнения желаний, карусель, коллекция коллекционирования, книжная лавка, конкурс конкурсов, лабиринт способностей, малый Эрмитаж избранных шедевров, мастер – класс, маятник гибкого мышления, музей чудес и редкостей, музыкальный ринг, мыльная опера, наше радио, облигационный заем творческого опыта, отчетный концерт фабрики звезд, просмотр клипов, радуга талантов, творческий муравейник, театр подростковой моды, тендер рекламных услуг, хобби-прокат, шар-шоу, школа волшебников, экзамен по актерскому мастерству, экспоцентр филокартистов, эстафета увлечений и др.
Традиционные формы ценностно-ориентировочной воспитывающей деятельности	Имитационные формы ценностно-ориентировочной воспитывающей деятельности
беседы, диспуты, дискуссии	автопортрет в оптимистическом интерьере, айсберг

по социально-нравственной проблематике, классные собрания, уроки культуры поведения, коллективная рефлексия	смыслов афоризмов, альманах нотаций и поучений, антология песенных истин, ассамблея успешных учащихся, ателье по ремонту испорченного настроения, бартер позитивными качествами характера, бумеранг идей, вернисаж улыбок, витрина чувств, вулкан возвышенных чувств, выборы жизненного кредо, выставка-продажа значков «Ребенок – тоже человек», дебаты пословичные, диета для неполезных привычек, дискуссия, дихотомические этюды, дуэль чести, калейдоскоп впечатлений, календарь жизни замечательных людей, карнавал исполнения желаний, карта жизни, книжная лавка, коктейль эмоций, коллаж ассоциаций, коррида человеческих пороков, кунсткамера нравственных уродств, лаборатория нравственного иммунитета, лечебница социальных проблем, локатор общественного мнения (ЛОМ), парад профессиональных предпочтений, практикум доброты, проводы детских обид, путешествие в предмет, референдум школьный, словарь жизненных приоритетов, служба знакомств, страхование настоящих ценностей, строительство дома жизни, суд над идеей, съезд формалистов, таможня будущего, телемост с литературными героями, телетайп жизнеутверждающих аббревиатур, ток-шоу, университет жизненного опыта, фабрика комплиментов, фестиваль социальной рекламы, форум тезок, хит-парад жизненных девизов, цветочный почтамт, эпидемия аллергии на бездуховность и др.
--	---

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕЗАУРУС

Тезаурус (от греч.Θησαυρός – сокровище) – словарь основных педагогических понятий. *Приводимые понятия даны, прежде всего, как инструмент совершенствования педагогических знаний и практического педагогического опыта педагогов дополнительного образования ДТДиМ.*

Дистанционное обучение – технология организации учебного процесса, реализуемая в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника, которая обеспечивает интерактивное взаимодействие удаленных участников через открытые каналы доступа (прежде всего – Интернет) (ч. 1 ст. 16 ФЗ № 273-ФЗ).

Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (гл. 2, ст. 16 ФЗ № 273-ФЗ).

Индивидуальный учебный маршрут (план) – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Информационно-коммуникационная технология – информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации (ГОСТ Р 52653-2006).

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ст.2, п.92; ст. 47, п.5 ФЗ № 273).

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Качество образования – выявляется в результате многоаспектного анализа усвоения и применения знаний человеком в различных видах деятельности. Понятие предусматривает соотнесение видов полученного знания (законы, теории, прикладные, методологические, оценочные знания) с элементами содержания образования и с уровнями усвоения. Такое соотнесение необходимо, так как каждое знание потенциально связано со способом применения, может быть включено в творческий процесс и приобретать то или иное значение.

Компетентность – обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо.

Контроль – система наблюдений и проверки соответствия процесса функционирования управляемого объекта принятым управленческим решениям, выявление результатов управленческих воздействий на управляемый объект; одна из функций управления.

Координация (от лат. со – совместно и ordinatio – упорядочение) – взаимосвязь, согласование, приведение в соответствие.

Критерий (от гр. kriterion – средство для суждения) – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило суждения, оценки.

Метод (от гр. methodos –правильный путь) – способ, план для достижения определенной цели; в науке способ и порядок исследования предмета для получения наиболее полного и соответствующего истине результата. Главные виды логических и научных методов: анализ, синтез, индукция, дедукция. Методы могут быть следующих видов: описательный, умозрительный, генетический, диалектический, сравнительный и др.

Методика – 1. Совокупность методов, приемов целесообразного проведения какой-либо работы. 2. Отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения определенному учебному предмету; излагает правила и методы преподавания какого-либо отдельного учебного предмета (дисциплины) содержания обучения; выработку соответствующих методов, организационных форм и средств обучения.

Методические материалы – обеспечение программы методическими видами продукции – указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если предусмотрено локальными документами организации (ст.2, п.9; ст. 47, п.5 ФЗ № 273).

Мобильное обучение – электронное обучение с помощью мобильных устройств, не ограниченное местоположением или изменением местоположения учащегося (ГОСТ Р 52653-2006).

Мониторинг (от лат. Monitor – предостерегающий) в широком смысле – специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с целью их оценки, контроля или прогноза.

Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (ФЗ, ст.3, ч. 25).

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ «Об образовании», гл.1, ст.2)

Образовательная организация – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана (ФЗ «Об образовании», гл.1, ст.2)

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ «Об образовании», гл.1, ст.2)

Образовательная программа модульная – программа, построенная на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения.

Образовательная программа адаптированная – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Оптимизация (от лат. optimum – наилучшее) – процесс нахождения или выбора наилучшего (оптимального) варианта из множества возможных. Наиболее надежным способом нахождения наилучшего варианта является сравнительная оценка всех возможных вариантов (альтернатив).

Открытый онлайн курс (массовый открытый онлайн курс) – электронный обучающий курс, разработанный образовательной организацией, имеющей лицензию на осуществление образовательной деятельности, рассчитанный на определенную трудоемкость и продолжительность, формирование определенных компетенций, и размещенный для массового доступа на сетевом ресурсе организации-разработчика или на общедоступном портале (платформе) открытого образования (ГОСТ Р 52653-2006).

Отношения в сфере образования – совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование(ФЗ «Об образовании», гл.1, ст.2)

Участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

Участники отношений в сфере образования - участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ст.2, п.9; ст. 47, п.5 ФЗ № 273).

Презентация – представление вновь созданной программы, нового проекта, опыта собственной деятельности и т.д.,

Программа (от гр. programma – объявление, предписание) – способ пошаговой (поэтапной) организации деятельности по развертыванию какого-либо содержания, а также по организации и реализации познавательных (исследовательских) содержаний и процедур.

Процесс (от лат. processus) – ход, развитие явления; последовательная закономерная смена состояний в развитии любой системы.

Результат (от лат. resultatus – отраженный) – конечный итог, следствие, завершающее собой какие-нибудь действия, явления, развитие чего-нибудь.

Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой (ФЗ «Об образовании», гл.2, ст.15)

Система образования – совокупность образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

Смешанное обучение – формат организации образовательной деятельности, предполагающей сочетание сетевого (мобильного, электронного) обучения с очным обучением (ГОСТ Р 52653-2006).

Социологические методы – 1) методы сбора информации: наблюдение, опрос, анализ документов, эксперимент и др.; 2) методы обработки и анализа данных: факторный, латентно-структурный, корреляционный, регрессивный, дисперсионный анализ, ранжирование, шкалирование, индексирование и т.д.; 3) методы построения теории: дедуктивный, индуктивный, сравнительный, причинный, структурно-функциональный, генетический, идеографический и др.

Социальное партнерство – система взаимоотношений между работодателями, государственными органами и представителями наемных работников, опирающаяся на переговоры, поиск взаимоприемлемых решений в регулировании трудовых и иных социальных отношений.

Главным методом обеспечения согласия субъектов социального партнерства является консенсус, достигаемый в ходе переговоров.

Технология (педагогическая) – алгоритмизированная последовательность педагогических действий, гарантирующих, при соблюдении заранее оговоренных принципов и условий, получение необходимого педагогического результата.

Универсальные учебные действия – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса (гlossарий ФГОС).

Условия реализации программы – реальная и доступная совокупность условий реализации программы – помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные ресурсы.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся (ФЗ «Об образовании», гл.1, ст.2)

Экспертиза – всестороннее изучение и анализ состояния образовательного процесса, условий и результатов образовательной деятельности.

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (ФЗ «Об образовании», гл. 2, ст. 16).