

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Научно-педагогические основы взаимодействия с семьей и родителями в условиях дополнительного образования	
Бурмистрова М.Н. Особенности взаимодействия с семьей и родителями в системе дополнительного образования	3
Шувалова Ю. В. Партнерство семьи и учреждения дополнительного образования детей: условия, принципы, формы	6
Рябинина Е. П. Влияние взаимодействия родителей с детьми младшего дошкольного возраста на развитие способностей детей	10
Кириллова Ж. В. Детско-взрослое взаимодействие как условие развития воспитательных ресурсов семьи и учреждения дополнительного образования	13
Левахина М. Ю. Организация работы с родителями как одно из условий открытости дополнительного образования	15
Шмачина О. Л. Современные формы взаимодействия семьи и педагога дополнительного образования в образовательном процессе	18
Хусаметдинова В. А. Взаимодействие с родителями детей-инвалидов на этапе первичной комплексной диагностики (из опыта работы студии «Маленький принц»)	22
Дорошенко А. А. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества	25
Папенина О. А. Совместная творческая деятельность детей и родителей как одна из форм организации эффективной образовательной среды	28
Бельдяшкина А. Т. Взаимодействие педагога и учащихся в игровой деятельности как фактор развития лидерских способностей социально одаренных подростков	32
Куценко Е.М. Система работы с одаренными детьми и их родителями в подростковом клубе «Ровесник»	35
Раздел 2. Эффективные практики детско-взрослого взаимодействия в условиях дополнительного образования	
Иванцова И.Е., Кашкина И.А. Опыт продуктивного взаимодействия с семьей в учреждении дополнительного образования	40
Буданова Н. И. Партнерство семьи и учреждения дополнительного образования детей в развитии навыков устной речи у дошкольников	43
Трефилов П.А. Опыт индивидуализации процесса научения через систему «родители-дети» в учреждении дополнительного образования	45

Зиновьева М.П. Взаимодействие с родителями в рамках реализации целевой программы «Здоровье»	48
Левина Е.В. «Дневник танцора» как средство коммуникации педагога и родителя в дополнительном образовании	50
Трушкина М. В. Социальный проект «Война. Победа. Память»	53
Тяпкина М. И. Благотворительный детско-взрослый проект клуба «28 петель»	61
Мирошникова Г.Н. Условия успешного детско-взрослого взаимодействия в процессе реализации социальных проектов	62
Фешина В. Н., Фешин М. Г. Семейный Мульти- и ФильмоКвест «По страницам отечественных мультипликационных и художественных фильмов для детей»	65
Форофонтов А. П. Семейный поход как форма совместного развивающего досуга (сценарий)	67
Линькова Е. Г., Тищенко Н. А., Скороходова О. А. Проект «По страницам культурного дневника» как основа взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования в формировании фундаментальных культурных ценностей у детей	70
Шелестова Н. И. Эффективные формы взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования	73
Раздел 3. Практики психолого-педагогического просвещения родителей: методические разработки	
Ульянченко Я.О. Психолого-педагогическое сопровождение молодых родителей в условиях дополнительного образования	76
Перетенко Ю. С. Программа психолого-педагогического просвещения «Родителям о детях»	80
Буданова Н. И. Как помочь ребенку, когда семья «пополам»: консультация для родителей при воспитании детей в неполной семье	82
Викторова А.А. Как понять своего ребенка и стать для него другом: особенности нового поколения	85

РАЗДЕЛ 1.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности взаимодействия с семьей и родителями в системе дополнительного образования

Бурмистрова Марина Николаевна,
*канд. пед. наук, доцент кафедры методологии образования СГУ,
руководитель муниципального ресурсного центра
на базе МАУДО «Дворец творчества детей
и молодежи им. О. П. Табакова»*

Семья и образовательная организация – два основных института воспитания подрастающего поколения, социализации и индивидуализации личности растущего ребёнка.

Вопрос о соотношении общественного и семейного воспитания всегда волновал человечество и в истории педагогики находим разные ответы на него. Одни педагоги признавали решающую роль в развитии личности семейного воспитания (Демокрит, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци), другие общественного (Платон, Т. Кампанелла, Р. Оуэн), третьи общественного и семейного в их тесной взаимосвязи (Я. А. Коменский, Н. А. Добролюбов, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко).

Вопросы взаимодействия образовательных учреждений и семьи в воспитании подрастающего поколения нашли отражение в современных научных исследованиях В. Г. Бочаровой, Ф. А. Мустаевой, А. В. Мудрика, Ю. В. Васильковой, Ю. В. Азарова, Т. И. Шульги, И. Ф. Дементьевой, В. И. Загвязинского, О. С. Газмана, А. В. Ивановой и др.

Психологи и педагоги единодушны в том, что в единстве воспитательного потенциала семьи и образовательной организации организуется единая образовательная среда, обеспечивающая полноценное проживание ребёнком периода детства, его успешное развитие.

Сегодня в сложившейся социокультурной ситуации проблема взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания, обучения и развития детей приобретает особое значение.

Концепция модернизации российского образования, концепция развития дополнительного образования и другие федеральные документы в сфере образования нацеливают на включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду учреждения дополнительного образования, чтобы «расширить возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования».

Стать не только равноправными партнерами с родителями, но и сделать их равноответственными участниками всего образовательного процесса требует Закон «Об образовании».

Анализ разнообразных практик взаимодействия учреждений дополнительного образования г. Саратова с семьями учащихся позволил выделить три важнейшие его направления.

Во-первых, родителя участвует в соуправлении учреждением дополнительного образования через родительские общественные организации и сообщества образования, следовательно, разделяют ответственность за качество образовательного процесса.

Родителям предлагают ознакомиться не только с нормативными документами, но и с администрацией, педагогическим коллективом, историей и традициями учреждения, с программой развития и планами воспитательной работы. Родители, которые интересуются содержательной и методической стороной образовательного процесса, имеют открытый доступ к дополнительным общеразвивающим программам педагогов, могут посещать учебные занятия и досуговые мероприятия. Через органы самоуправления родители могут участвовать в выработке и принятии решений по отдельным вопросам организации дополнительного образования, проведению определённых мероприятий (образовательных, досуговых, выездных и пр.) и участию в них родителей с целью соблюдения интересов детей.

Во-вторых, родители непосредственно или опосредованно участвуют в образовательном процессе через разнообразные формы взаимодействия.

В силу традиции сохраняются такие формы работы, как родительские конференции, собрания, открытые занятия, совместные досуговые мероприятия. Распространяются новые форматы взаимодействия – совместные образовательные встречи, поездки, экскурсии, социально значимые проекты, детского-родительские объединения (клубы, творческие мастерские), познавательные, спортивные, творческие и развлекательные мероприятия (квесты, конкурсы, челенджи), видеоконференции.

Основными целями организации взаимодействия с родителями учащихся являются повышение роли семьи в развитии и социализации детей, формирование гармоничных детско-родительских отношений, создание сплоченного и дружного коллектива объединения, а также становление единой педагогической позиции родителей и педагогов дополнительного образования в вопросах воспитания и образования.

Гарантом эффективности взаимодействия учреждения дополнительного образования с семьей в образовательном процессе выступают следующие условия:

- ориентация на общение с родителями как с единомышленниками в вопросах воспитания и образования детей и социальными партнёрами;
- искреннее уважительное отношение педагога к детям и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблем детей и их родителей в вопросах воспитания;
- системный характер взаимодействия, насыщенность его содержания и разнообразие форм.

В-третьих, создаются условия для психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания.

Отметим, на важность психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания обращают внимание классики педагогики. Например, К.Д. Ушинский писал, что искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания.

Задача повышения педагогической культуры, просвещения родителей, психолого-педагогической поддержки и помощи образовательными организациями семьям в вопросах семейного воспитания сегодня актуализируется федеральными документами, в частности, проектом «Поддержка семей, имеющих детей», который реализуется в рамках национального проекта РФ «Образование» на 2018-2024 г.г.

Для решения этой задачи в учреждениях дополнительного образования проектируются и реализуются программы формирования ответственной и позитивной родительской позиции, организуются тематические встречи, диспуты, виртуальные родительские лектории и другие.

Обобщая опыт организации взаимодействия учреждений дополнительного образования с семьями учащихся, можно выделить некоторые основные положения, отражающие его сущность и значение на современном этапе развития системы образования:

взаимодействие развивается в виде сотрудничества и социального партнёрства обусловлено современными тенденциями развития системы образования в России и связано с обновлением его содержания, принципов, методов организации дополнительного образования в соответствии с запросами общества;

– процесс взаимодействия, его характер и особенности определяются спецификой образовательного процесса, деятельности педагогического коллектива и сложившимися традициями в учреждении;

– совершенствуются укрепившиеся и разрабатываются новые модели взаимоотношения семьи и учреждений дополнительного образовательного;

– взаимодействие учреждений дополнительного образовательного и родителей осуществляется по различным направлениям (диагностическое, исследовательское, просветительское, образовательное), имеет разные уровни своего развития, его становление осуществляется поэтапно;

– эффективность взаимодействия учреждений дополнительного образовательного и родителей достигается на основе принципов социальной справедливости и согласования интересов, открытости и добровольности, паритетности и ответственности партнеров друг перед другом;

– взаимодействие учреждений дополнительного образовательного с семьёй обеспечивает поддержку эффективной стратегии развития

дополнительного образования, повышения его качества и решения стоящих перед ним задач в воспитании и развитии учащихся;

– процесс взаимодействия способствует росту профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, поднимет статус конкретного учреждения на городском уровне.

Показателями результативности взаимодействия учреждений дополнительного образовательного с семьёй являются удовлетворённость родителей характером сложившихся взаимоотношений, образовательным процессом, динамикой личностного развития и образовательных достижений ребёнка; повышение активности и инициативности родителей, в т.ч. посещаемости совместных мероприятий; расширение социальных ролей и позиций родителей в рамках взаимодействия от наблюдателя и собеседника к инициатору и активному участнику, помощнику, организатору и спонсору; позитивные изменения в отношении к педагогу и учреждению в целом.

Таким образом, организация взаимодействия с родителями учащихся является составной частью системы работы учреждения дополнительного образования. Семья вместе с учреждением дополнительного образования создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса и успешного развития личности ребёнка.

Партнерство семьи и учреждения дополнительного образования детей: условия, принципы, формы

Шувалова Юлия Валентиновна,
*педагог дополнительного образования
МУДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова*

В настоящее время пристальное внимание уделяется проблеме сотрудничества образовательных организаций с родителями. Подтверждением этому являются психолого-педагогические исследования таких ученых как О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дубровая, В.М. Иванова и установки нормативных документов, утвержденных на государственном уровне. В частности, в Концепции развития дополнительного образования детей, одним из основных механизмов развития дополнительного образования названо партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества и семьи.

Сложности и противоречия современности накладывают свои отпечатки на все, в том числе и на взаимоотношения в семье. Загруженные проблемами и вечно занятые родители не всегда уделяют достаточно времени процессу воспитания детей. Тем не менее их очень раздражают неудачи ребенка и его проблемы в процессе обучения, так как в представлении родителя всегда «нарисован» идеальный конечный результат в плане будущего их детей. Конечно, взрослые понимают, что без дополнительного развития ребенка, вряд

ли перспективы достижения поставленной цели будут радужными. Для получения качественной профессиональной помощи в развитии ребенка часто родители обращаются к системе дополнительного образования детей. Но и тут их отношение к занятиям нередко носит парадоксальный характер: с одной стороны, они заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался полезным делом, а с другой – значительная часть родителей относится к занятиям как к чему-то несерьезному.

Система дополнительного образования, оправдывая ожидания семьи, не только предоставляет учащемуся добровольный выбор деятельности в соответствии с его интересами, склонностями, но и вовлекает родителей в этот процесс, следуя установке «вместе развиваем ребенка», что позитивно влияет на повышение воспитательного потенциала семьи и педагогической культуры родителей. Можно сказать, что они становятся полноправными участниками образовательного процесса.

Перед педагогом дополнительного образования встает задача выстраивания продуктивных схем взаимодействия с родителями учащихся, которая не может иметь однозначного решения. Именно поэтому педагог всегда в поиске «своих» путей работы с семьей, форм, методов и условий ее реализации.

При определении типа взаимодействия с родителями учащихся мы придерживаемся позиции Шигабетдиновой Г.М., которая считает, что «в контексте современной образовательной практики более адекватным типом конструктивного взаимодействия, является партнерство, поскольку сотрудничество предполагает полное понимание, единение, согласованность, духовное и эмоциональное единство, единство цели и конечного результата совместной деятельности, тогда как в партнерстве важен механизм согласования разных позиций, наличие договоренностей (правил взаимодействия), соблюдение этических норм» [1].

Отсюда вытекают условия, определяющие эффективность партнерского взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями учащихся:

- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогом и родителями;
 - соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;
 - учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания;
 - сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми группами родителей;
 - взаимосвязь разных форм работы с родителями;
 - обеспечение в работе с родителями определенной последовательности
- [2].

Для продуктивной работы с родителями при организации образовательного процесса, рекомендуем опираться на следующие принципы:

- принцип открытости (открытость любой информации);

- добровольности участия;
- принцип разновыгодности (участники партнерства осознают собственную выгоду от взаимодействия);
- принцип законности (законодательное обоснование взаимодействия).

Выстраивание партнерских отношений трудоемкий процесс, исключающий формальности. Для становления родителей в роли активных партнеров образовательного учреждения в процессе развития ребенка важна роль педагога дополнительного образования как инициатора данного взаимодействия.

В МУДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова решение задачи развития партнерских отношений с родителями учащихся является системообразующим фактором при обновлении содержания образования и повышении его качества.

Так, например, при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школа развития» социально-педагогической направленности педагог дополнительного образования, исходя из личного опыта работы с родителями учащихся и опираясь на мнение Е.Л. Никитиной [3], выделяет следующие этапы в механизме партнерского взаимодействия с семьей учащегося:

1. Ознакомительный этап. Как правило, первое знакомство – заочное, с родителями потенциальных учащихся осуществляется через информацию, которая может размещаться на сайте учреждения, рекламных щитах, передаваться через родителей учащихся объединения. Следующим шагом на пути к знакомству с семьей и налаживанию взаимосоотрудничества является День открытых дверей. К этому мероприятию оформляется учебный кабинет, демонстрируются слайды с фотографиями из жизни объединения (на занятиях, во время воспитательных мероприятий), педагог отвечает на вопросы, интересующие родителей, происходит их знакомство с условиями образовательной деятельности, историей и традициями Центра детского творчества. Целью данного этапа является приобщение родителей учащихся к образовательному процессу, мотивация их на активное участие как в проведении массовых мероприятий, так и в выборе содержания образовательного процесса.

2. Диагностический и проектировочный этапы. С начала учебного процесса проводятся беседы, индивидуальные консультации, которые помогают педагогу и родителям лучше понять друг друга, а детям адаптироваться к новой социальной среде. Используются информационно-аналитические формы работы, такие как: экспресс-опрос, анкетирование и др. Проводятся диагностические мероприятия по изучению удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения, позволяющие педагогу и специалистам Центра определить перспективные векторы работы при организации партнерского взаимодействия с семьей.

3. Содержательно-практический этап. В течение учебного года родители принимают участие непосредственно в образовательной деятельности, при этом можно выделить следующие формы и методы:

- пребывание родителей на занятиях в период адаптации ребенка к условиям Центра;
- проведение бесед-консультаций по актуальным вопросам и проблемам воспитания;
- участие в совместных мероприятиях, например, традиционные праздники «Пусть всегда будет Мама!», «Папа, мама, я – счастливая семья», где родители активно участвуют в конкурсах, становятся актерами экспромт-театра;
- организация выставок совместных работ родителей и детей;
- посещение родителями открытых учебных занятий, нацеленное на укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребёнок-родитель».
- участие в интерактивных родительских собраниях, таких как «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет», «Развитие речи дошкольников»; «Здоровье детей в руках родителей» и др.;
- совместное участие в проектной деятельности, например, в рамках проекта «Россия – Родина моя» родители знакомят детей с членами семьи – ветеранами Великой отечественной войны, историей своих семей;
- формирование портфолио каждого учащегося.

4. Оценочно-рефлексивный этап. Эффективность взаимодействия с родителями отслеживается постоянно на основе их отзывов, динамики развития детей, и отношения к учебному процессу. При этом проходит совместное планирование стратегии дальнейшего взаимодействия.

В результате системно организованного партнерского взаимодействия родители становятся полноправными и активными участниками содержательного наполнения образования собственных детей. Анализируя свою собственную воспитательную деятельность, они учатся находить причины педагогических ошибок и способы их преодоления, выбирать верные методы взаимодействия с ребенком. Такое удовлетворение интересов родителей, активизация их воспитательных умений, поддержка уверенности в собственных педагогических способностях и помощь в подготовке детей к жизни в современном обществе – залог создания комфортных условий для развития ребенка.

Список использованной литературы

1. Шигабетдинова Г.М. Партнёрство как конструктивное взаимодействие: теоретическая экспозиция проблемы // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 3-1. – С. 193-196; URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33611> (дата обращения: 18.06.2020).
2. Партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников как модель сопровождения семьи / Р.Р. Файзулаева, Н.В. Артемьева, Т.Н. Соломахина [и др.]. – Текст: непосредственный // *Молодой ученый*. – 2017. – № 43 (177). – С. 121–122. – URL: <https://moluch.ru/archive/177/46081/> (дата обращения: 18.06.2020).

3. Никитина Е.Л. Формы и методы взаимодействия с семьей в учреждениях дополнительного образования. // Дополнительное образования школьников: традиции и тенденции развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 21–22 мая 2013 г. / под ред. Г.И. Симоновой. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. С.7–10.

4. Гризик Т.И., Доронова Т.Н. и др. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы / под. ред. Иконниковой Ю. В. – М.: Просвещение, 2013 г. – 205 с.

Влияние взаимодействия родителей с детьми младшего дошкольного возраста на развитие способностей детей

Рябинина Екатерина Петровна,

педагог дополнительного образования,

руководитель развивающей студии «Школа весёлых наук»

МУДО «Детско-юношеский центр

Фрунзенского района г. Саратова»

Первыми и наиболее важными условиями развития способностей детей являются условия, созданные родителями в семье. Стиль воспитания, взаимодействия и взаимоотношений взрослого и ребенка в семье определяет, насколько развивающей будет та первая, семейная среда, в которую попадает ребенок. Причем, речь не столько о среде в общем понимании, сколько о самих воспитывающих взрослых в жизни ребенка. Значимость взрослого в развитии ребенка подчеркивается во многих трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов таких как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, А.Я. Варга, В.С. Мухина, Э. Ландау и др. М. И. Лисина в своих исследованиях многократно показывала, что внимание, эмоциональная включенность, индивидуальная адресованность взрослого значительно повышают возможности ребенка.

Научный опыт зарубежных педагогов и психологов так же подтверждает, что взаимодействие взрослого с ребенком, и качество этого взаимодействия оказывает существенное значение на развитие способностей ребенка. Интересны исследования влияния взаимодействия взрослого и ребенка, проведенные Фаулером и Вайтхерстом в 80-х годах XX века. Родителей обучали способам взаимодействия с ребенком и наблюдали эффект, который оказывает воздействие на развитие детей. Авторы отмечали, что несмотря на простоту рекомендаций, результаты исследований оказались весьма заметными: «...несложные изменения в поведении родителей могут оказать существенное влияние на развитие речи детей» (Whitehurst et al, 1988, с. 557).

Основываясь на исследованиях отечественных и зарубежных авторов, а также на опыте взаимодействия с родителями в развивающей студии «Школа весёлых наук» МУДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова» нами была разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа. В рамках реализации программы нами был проведен эксперимент по выявлению взаимосвязи влияния взаимодействия

родителей с детьми младшего дошкольного возраста и развитием способностей детей.

В эксперименте приняли участие 36 учащихся первого года обучения в возрасте 2,8–3-х лет и их родители (по 18 детей в экспериментальной и контрольной группах). В ходе поисковой деятельности в экспериментальной группе была реализована параллельная работа с детьми и родителями, предусмотренная разработанной программой. В контрольной группе осуществлялось обучение детей без соблюдения параллельного обучения родителей. На подготовительном этапе проводилась диагностика способностей детей, выявление зоны ближайшего и актуального развития, выявление представлений родителей о развитии и способностях детей, ожиданий родителей от занятий, типы родительского отношения.

Анализ входной диагностики способностей детей и вводного тест-опроса родителей продемонстрировал, что показатели развития соответствуют норме или превышают ее у тех детей, в семье которых преобладают гармоничные отношения детей и родителей, имеющих представления об актуальном уровне способностей детей. Эти результаты подтверждаются статистическими расчетами. Расчет уровня развития детей основывался на комплексной диагностике развития ребенка от 1,5 до 3 лет по методике Павловой Н. Н., Руденко Л. Г. Для диагностики родительского отношения мы использовали опросник родительского отношения (ОРО).

Большое внимание уделялось работе с родителями. Одной из основных форм работы с родителями стала игра. Родителям было предложено поиграть вместе с детьми в такие игры, как «Да-нетка», «Четвертый лишний», «Угадайка», «Ассоциации» и др. Оказалось, что родители не знают игр, не умеют в них играть. И даже после знакомства с правилами не сразу готовы включиться в игру со своим ребенком. Для активизации умений родителей играть с детьми была проведена серия игровых занятий с рекомендациями для родителей.

Самым востребованным методом работы стал марафон в мессенджере VAIBER. Родителям последовательно предлагалось поучаствовать в решении открытых задач (ТРИЗ для дошкольников). Сначала родители неохотно участвовали в марафоне, а впоследствии участие не только стало активным, но и включило участие детей. О достижении активизации умений и желания родителей играть с детьми свидетельствовали приобретенные родителями навыки самостоятельно создавать открытые задачи и придумывать совместные игры с детьми. На данном этапе родители стали замечать значительные изменения во взаимодействии с детьми. Общение стало более наполненным, появились общие занятия и интересы.

Главным преимуществом использования в программе игр можно считать, что родители в процессе общения с детьми принимают принцип «Будь со мной, а не рядом» – деятельность наполнена общением, а не просто присутствием, дети и родители приобретают умение слушать друг друга, взаимодействовать.

Нами был подсчитан коэффициент корреляции между уровнем развития детей и уровнем родительского отношения в начале и в конце эксперимента. На начало эксперимента коэффициент корреляции составил 0,69. В конце эксперимента коэффициент корреляции составил 0,8. Динамики в контрольной группе выявлено не было. Полученные результаты свидетельствуют о высоком уровне связи между показателями развития детей и показателями родительского отношения. Более высокий коэффициент корреляции во втором случае подтверждает, что работа с родителями по разработанной программе способствовала повышению качества взаимодействия родителей с детьми, что благотворно повлияло на развитие детей.

Результаты эксперимента подтверждают, что улучшение качества и содержания взаимодействия родителей с детьми может эффективно повлиять на развитие способностей ребенка. Необходимо отметить, что уровень эффективности взаимодействия родителей с детьми повышался благодаря осуществлению психолого-педагогической поддержки. Что в свою очередь доказывает необходимость психолого-педагогического сопровождения родителей в процессе развития способностей ребенка и его воспитания. Такое сопровождение может осуществляться в рамках взаимодействия образовательной организации с родителями.

Список использованной литературы

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1984. Т. 4: Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. – 1984. – 433 с.
2. Голубева Е. В., Истратова О. Н. Диагностика типов детско-родительских отношений / Российский психологический журнал, 2009. – Т. 6 № 1 – с. 25-34.
3. Лисина М. И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребенка раннего возраста // Вопр. психол. 1961. № 3. С. 117-124.
4. Лютова К. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми – СПб.: изд-во «Речь», 2005. – 190 с.
5. Об опыте взаимодействия семьи и образовательных учреждений в интересах развития личности ребенка / Вестник образования / Гл. ред. А. Г. Асмолов. Мин. обр. РФ. – Изд-во «Про-Пресс», 1996 г. – 95 с.
6. Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года). — М.: Генезис, 2014. — 32 с. + (40 л.).
7. Петровский А., Петровский В. Всегда ли правы родители. Психология воспитания – М.: Изд-во «АСТ», 2003.
8. Разорвина А. С. Родительский университет как новая форма взаимодействия семьи и образовательных организаций. Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Том. 9. № 1. Часть 2. с. 167-172. // <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelskiy-universitet-kak-novaya-forma-vzaimodeystviya-semi-i-obrazovatelnyh-organizatsiy>.
9. Смирнова Е. О., Быкова М. В. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения / Вопросы психологии. – 2000. – № 3.
10. Ушаков Д. В. Интеллект: структурно-динамическая теория. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2003. – 264 с.

Детско-взрослое взаимодействие как условие развития воспитательных ресурсов семьи и учреждения дополнительного образования

Кириллова Жанна Владимировна,

педагог-психолог

МУДО «Центр дополнительного образования»

Заводского района г. Саратова

В настоящее время реальность такова, что в учебных заведениях нет курса для будущих родителей, где их бы научили конструктивно взаимодействовать с ребенком, понимать его возрастные особенности, учитывать его психологические потребности и многому другому.

Безусловно, есть родители, которые занимаются самообразованием в этой сфере и/или прибегают к помощи специалистов. Однако в целом педагогическая культура, навыки эффективного взаимодействия с детьми у большинства родителей находится на достаточно низком уровне. В данном вопросе мы согласны с мнением коллег, что «в условиях современного образовательного процесса все большую актуальность приобретает взаимодействие семьи и образовательной организации. Сформировать поколение с активной жизненной и гражданской позицией можно только общими усилиями педагогов, родителей и самих учащихся. Для этого необходимо установить доверительные отношения, объединить всех в одну общую команду, сформировать потребность делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Именно семья способна обеспечить непрерывность процесса воспитания, его системность. Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль в формировании его личности на том или ином этапе играет семья, поэтому очень важно вовлечение родителей в педагогический процесс» [1].

Одной из задач педагогов дополнительного образования Центра дополнительного образования (далее - ЦДО) является создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, развития и укрепления дружеских отношений между ними. Понимая, что эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько гармонично взаимодействуют учреждения образования и семья, педагоги дополнительного образования нашего учреждения стремятся играть ведущую роль в организации такого сотрудничества. В процессе обучения педагоги уделяют особое внимание тому, чтобы родители были вовлечены в процесс обучения своих детей, интересовались творческими достижениями, были сопричастными к их делам.

В практике работы ЦДО определились самые разнообразные формы практического взаимодействия педагогического коллектива, детей и родителей, хотелось бы отметить некоторые из них: ведение страниц объединений в популярных социальных сетях, создание чатов в мессенджерах, ведение

YouTube-каналов, размещение видео и фото-материалов на сайте Учреждения, совместная подготовка к on-line концертам, оформление информационных досок, подготовка и проведение отчетных концертов, проведение конкурсов, в которых необходима помощь родителей, совместная подготовка к праздникам, и многое другое.

Особую значимость в условиях пандемии приобрели формы практического взаимодействия, связанные с интернет-ресурсами. Это удобно, доступно практически всем, интересно и для детей, и для родителей. Это возможность для родителей и детей научиться эффективно взаимодействовать, даже когда нет возможности посещать образовательное учреждение.

ЦДО – образовательное пространство, где есть шансы для самореализации у каждого ребенка. Особое внимание педагогов и психолога сосредоточено на том, чтобы рассматривать и оценивать деятельность и успехи ребенка по шкале его собственных возможностей, призывать родителей также «оценивать» своих собственных детей, не «подгонять свои оценки» в рамки общепринятых шаблонов.

Таким образом, мы согласны с выводами Сметаниной Н.И., что «совместная деятельность детей с родителями и педагогами приводит к развитию ресурсов семьи. Ни одна педагогическая система не может быть достаточно эффективна, если в этой системе нет места семье. Если дополнительное образование и семья существуют отдельно друг от друга, то ребенок оказывается внутри двух несообщающихся систем. Только в союзе трех сил (ребенок – родитель – педагог) возможно создание условий, помогающих раскрытию потенциальных возможностей ребенка, формирующих у него определенные социальные качества, адекватные общественным потребностям» [2].

Благодаря комплексу проводимых мероприятий, направленных на вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания детей в ЦДО мы наблюдаем, как происходит сплочение семьи, наблюдаем включение в процесс обоих родителей и представителей более старшего поколения: бабушек и дедушек. Это благотворно влияет на общий климат в семье, способствует налаживанию внутрисемейных отношений, помогает родителям более объективно понимать потребности и интересы собственного ребенка.

Список использованной литературы

1. Сметанина Н.И. Работать с родителями трудно, но интересно// https://cevdcao.mskobr.ru/mass_media/mass_media_article/rabotat_s_roditelyami_trudno_no_interesno/ (дата обращения: 08.10.2020).

2. Волкова О.В., Кадыльникова Е.В., Сметанина Н.И. Комплексное взаимодействие педагогов и родителей // <https://dop-obrazovanie.com/dlya-roditelej/sovet-i-konsultatsii/sovety-psikhologov/886-kompleksnoe-vzaimodejstvie-pedagogov-i-roditelej> (дата обращения: 10.10.2020).

Организация работы с родителями как одно из условий открытости дополнительного образования

Левахина Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «Центр дополнительного образования для детей»
Октябрьского района г. Саратова

Родители и их дети, придя в учреждение дополнительного образования, включаются в деятельность на основе своего добровольного выбора в соответствии с их интересами, склонностями, ценностями; возможность выбора режима и темпа освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, и нацелены на образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы.

Дополнительное образование свободно выбирается, выстраивается каждым родителем и ребенком самостоятельно в комфортных для него формах продуктивного учения, позволяя приобретать навыки сотрудничества, неформального общения старших и младших, детей и взрослых, опыт личностного и профессионального самоопределения, сознательного самовоспитания.

При объединении усилий педагогов дополнительного образования и родителей ребенку обеспечивается двойная защита, эмоциональный и психологический комфорт, интересная и содержательная жизнь в творческом объединении и дома.

Широкий спектр возможностей для реализации личностного потенциала и достижения высоких творческих результатов предоставляются в образцово-художественном коллективе национального танца «Орион». Здесь создаются благоприятные условия для гармонизации физического и духовного развития ребенка, куда он приходит в основном по собственному желанию.

При организации работы с родителями я в первую очередь определяю содержание и способы сотрудничества и отражаю это в плане воспитательной работы. Изучаю образовательные потребности и ожидания родителей от занятий.

Совместная деятельность педагога и родителей в интересах развития личности ребенка будет продуктивной только в том случае, если педагог и

родители смогут определить единство цели и задач в воспитании и развитии ребенка, если они станут союзниками. Не все родители проявляют заинтересованность к такому сотрудничеству. Задача педагога найти такие формы взаимодействия, которые помогут замотивировать родителей, грамотно организовать сотрудничество.

Из опыта своей работы можно сказать что, для установления партнерских, открытых, доверительных отношений с родителями необходимо соблюдать следующие условия:

1. Уважать семейную систему – значит принимать ее такой, какая она есть, без желания переделать, не навязывать свое мнение и чувствовать границы семьи. Важно осознать, что образовательная организация не предлагает себя в качестве альтернативы жизни в родительском доме, а дополняет и обогащает ее.

Родители должны понимать, что педагог не является потенциальным врагом, который хочет указать родителям на «неправильный» образ жизни или плохое воспитание детей. Уважение педагога к семье как системе позволяет ребенку без напряжения чувствовать себя спокойно и уверенно между этими двумя авторитетами и не только поддерживает авторитет родителей, но и укрепляет авторитет педагога.

2. Гуманизм во взаимодействии с семьей, что предполагает опору на положительные качества родителей и детей; осуществление действий, направленных на укрепление и повышение авторитета родителей; учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания.

3. Соблюдение по отношению к родителям, позиция «Мы», которая способствует установлению контакта и сотрудничеству: «Мы вместе помогаем детям».

К сожалению, довольно часто педагог по отношению к родителю занимает позицию давления «сверху», приказывая, навязывая свою точку зрения. Очень важно, чтобы педагог в процессе общения с родителями поддерживал позицию «Взрослый – взрослый». У каждого из партнеров взаимодействия есть право на собственное мнение, к которому необходимо относиться с уважением.

4. Обеспечение эмоциональной безопасности.

Для родителей важно осознавать, что образовательная среда для них комфортна и не способна причинить им вред. Постоянно ведется работа над поддержанием доброжелательного психологического климата на занятиях.

Формы взаимодействия с семьей весьма многообразны. В практике своей работы я для себя определила следующие формы взаимодействия с родителями это: открытые занятия, родительские собрания, концерты, поездки, консультации.

Открытое занятие – занятие с приглашением родителей учащихся. Открытые занятия я провожу в основном для родителей групп 1-2 годов обучения. Это способ удовлетворения интереса к тому, как проходят занятия.

Знакомство с содержанием, методами и приемами обучения и воспитания, условиями для проведения занятий хореографией.

Для родителей детей 3-4-го и последующих годов обучения проводятся индивидуальные «допуски на занятия», по мере возникновения в этом потребности. Открытое занятие позволяет продемонстрировать родителям творческие возможности, успехи и достижения детей. У родителей гордость, видя успехи своих детей, а у детей повышается самооценка, у них так и светится личностный рост. Открытые занятия я провожу в начале учебного года и в конце, чтобы был виден рост учащихся. После таких занятий организуется обмен мнениями и пожеланиями.

Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации проводятся по инициативе педагога или по инициативе самих родителей.

Приглашая на беседу важно сформулировать цель беседы с родителем, недопустима такая формулировка, как «Зайдите ко мне, пожалуйста, на следующей неделе», так как данное высказывание приводит родителей в состояние ожидания, мучительной неопределенности и неведения.

Зная цель консультации, родитель сможет подготовиться к ней не только психологически, но и информационно, собрать какие-либо сведения, вспомнить необходимые факты.

Несколько советов по ведению беседы с родителями. Они простые, но мы их часто забываем или пренебрегаем.

1. Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.

2. Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.

3. Если родители принимают активное участие в жизни учреждения, их усилия должны быть отмечены педагогом и администрацией.

У нас в коллективе очень распространенная форма работы с родителями, это родительские собрания, на которых мы решаем вопросы по актуальным проблемам учебного и воспитательного процесса. Львиная доля вопросов, решаемых на собраниях – это о пошиве костюмов, изготовлении реквизита, помощь в организации концертов, поездок на конкурсы и т. д. Всегда приятно, когда родители подходят и предлагают свою помощь.

Без активного участия родителей не состоялась бы ни одна поездка на конкурсы в другие города и регионы. Концерты, поездки на конкурсы позволяют показать достижения детей, демонстрацию личностного роста учащихся, коллектива, раскрывают индивидуальность ребёнка, дают мотивацию родителям к сотрудничеству.

В тесном взаимодействии с родителями формируется летопись коллектива, которая постоянно пополняется новыми событиями и фактами.

История нашего коллектива отражается в фотографиях, видеозаписях, где запечатлены концертные выступления, юбилейные концерты, конкурсы в других городах, есть фотографии, которые тайно и явно сняты во время репетиций. К юбилейному концерту родители помогли сделать презентацию, все подборки фото, видео.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьей позволяет организовать эффективное взаимодействие педагогу и родителям по развитию гармонично развитой личности ребенка, с одной стороны, а родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью в целом, с другой.

Список использованной литературы

1. Александрова Е.А. Педагогическое сопровождение встречи детей и родителей в образовательном пространстве [Текст]/ Е. Александрова // Воспитательная работа в школе. 2008. № 4. С. 85-89.
2. Бочкарева М. Основные направления работы учреждений дополнительного образования с семьей [Текст] / М. Бочкарева // Дополнительное образование и воспитание. 2003. № 1. С. 6-7.
3. Ефремова Е.В., Содружество двух домов (Роль учреждения ДОД в работе с семьей) [Текст] / Е. Ефремова // Дополнительное образование и воспитание. 2009. № 1. С. 8-11.
4. Калейдоскоп родительских собраний / Под ред. Н.А. Алексеевой. Вып. 1,2. М., 2001.
5. Коляда М. Шпаргалка для родителей. Донецк, 1998.
6. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. М., 2000.
7. Хамяляйнен Ю. Воспитание родителей. М., 1993.

Современные формы взаимодействия семьи и педагога дополнительного образования в образовательном процессе

Шмачина Оксана Леонтьевна,

педагог дополнительного образования

МУДО «Центр дополнительного образования для детей»

Октябрьского района г. Саратова

Какими бы прекрасными ни были наши детские учреждения, самым главным воспитателем, формирующим разум, мысли детей, является семья. Семейный коллектив, где ребенка вводят в мир зрелости и мудрости старших – это такая основа детского мышления, которую в этом возрасте не может заменить никто. В. А. Сухомлинский.

Система дополнительного образования (согласно закону Российской Федерации «Об образовании») как часть системы образования, призвана решать вопрос построения взаимоотношений с детьми. Создавать условия для выстраивания содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи.

Основная цель работы с родителями учащихся в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей - это

укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер: различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом планах.

Очень многое для ребенка зависит от складывающихся в учреждении дополнительного образования профессиональных и человеческих взаимоотношений взрослых: педагогов и родителей – их отношения друг к другу, к ребенку. Взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для учащегося, что напрямую влияет на результат личностно-творческого развития ребёнка. Интересы учащегося могут пострадать, если отношения между педагогом дополнительного образования и родителями не сложились.

Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка? Педагоги не отрицают – родителям. Кому принадлежит ведущая роль организации общения? Конечно, педагогу дополнительного образования. Чтобы выстроить его важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и взаимообщения в семье, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать, что он видит в них партнеров, единомышленников.

Из опыта работы с родителями можно выделить тенденцию общения педагога дополнительного образования в основном с мамами, а также с бабушками, которые, закончив рабочую деятельность, имеют достаточно свободного времени и желания водить своих внуков в наши объединения.

«У мамы – работа, У папы – работа,

У них для меня остается суббота.

А бабушка дома всегда. Она не ругает меня никогда!»

Поэтому главными задачами считаю выражение признательности и уважения к старшему поколению в вопросах воспитания внуков; расширение контакта между педагогами и семьями учащихся.

Нарисуем портрет педагога дополнительного образования с высоким уровнем профессиональной компетентности в сфере общения с родителями учащихся. Он должен:

- обладать устойчивой потребностью в самосовершенствовании в сфере общения с родителями,
- активно стремиться к содержательному общению с родителями,
- проявлять внимание, выдержку, тактичность, другие профессиональные качества, в том числе коммуникативность, в общении с детьми и родителями,
- владеть знаниями о семье, специфике семейного воспитания.

Строя свою работу с родителями, я столкнулась с проблемой, с которой сталкиваются, как мне кажется, большинство педагогов дополнительного

образования – не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними, проявляют интерес к объединению, прилагают достаточно усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Поэтому требуется запастись терпением и поиском путей решения этой проблемы. Постепенно, опираясь на родителей – единомышленников, привлекать к сотрудничеству и остальных родителей, создавать для них единое образовательное пространство, учитывая при этом интересы каждого ребенка и его семьи.

Существует множество форм и методов работы с родителями в учреждениях дополнительного образования. Досуговое направление в работе с родителями оказалось, на мой взгляд, самым продуктивным и привлекательным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие, позволяет родителям в непринужденной обстановке приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с педагогом объединения и другими родителями. Совместные мероприятия являются очень эффективным средством в укреплении отношений между педагогом и родителями.

Считаю одной из наиболее приемлемых и новейших способов общения с родителями - взаимодействие через сеть Интернет. Для многих молодых родителей это упрощает сотрудничество с педагогом, они умело пользуются социальной сетью, и, независимо от занятости, всегда в курсе событий жизни детского объединения.

При личной встрече им приятно получить мои авторские приглашения для участия в совместных мероприятиях, посмотреть фото и видеоотчёты мероприятий, где принимают участие их дети. Особенно удобной эта форма считается для сильно занятых родителей, которые в силу отсутствия возможности присутствовать на выступлении ребёнка, имеют возможность посмотреть частично или полностью то мероприятие, которое пропустили. Так же плюсом такой формы общения является возможность родителей сохранить себе фото или видеоматериал с выступлением своего ребёнка. Затем, спустя какое-то время, можно отследить динамику творческого роста учащегося нашего объединения.

Еще одна новая практикуемая форма работы с родителями – это Дни совместного творчества детей с родителями. Как правило, это командные соревнования между семьями, в которых задействованы родитель и ребенок. В процессе состязания взрослые получают возможность увидеть, чему научились дети, занимаясь в объединении. Это различные батлы, тематические, календарные конкурсы.

В работе своего объединения «Эврика» широко практикую вовлечение родителей в творческую жизнь детей. Посредством интереса к творческим успехам своего ребенка, родители оказывают помощь в организации фестивалей, конкурсов. Примером таких мероприятий являются городские, районные и учрежденческие конкурсы декоративно – прикладного творчества «Природа и фантазия», «Новогодний handmade», «Рождественские встречи», «Магия творчества» и многие другие.

Распространёнными формами работы с родителями являются тематические вечера, мастер-классы, родительские собрания, встречи с детскими врачами, которые я использую в работе своего объединения. Участие в мероприятиях помогает родителям более ответственно и качественно подходить к воспитанию детей, к общению с ними «на равных», а педагогу позволяет создать атмосферу взаимопонимания и доверительных отношений, а, значит, обеспечить успех в деле воспитания и обучения учащихся.

В заключении, хочу напомнить «золотые правила», которые я использую в общении с родителями учащихся.

1. Не беседуйте с родителями второпях, на бегу, если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.

2. Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать — это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.

3. Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам.

4. То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, учащихся и педагогов. Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.

5. Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам.

6. Готовясь к встрече с семьей, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее.

Еще Оскар Уайльд отметил: «Если ребенка уважают, считаются с его правами, он обретает мужество быть самим собой». А это значит, он получает ряд возможностей. Пусть эти слова станут девизом для всех семей, которые хотят вырастить своих детей счастливыми.

Деятельность педагога дополнительного образования и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создать атмосферу взаимной поддержки и общности интересов. Только совместная деятельность педагога и родителей поможет добиться оптимальных результатов в деле воспитания детей.

Список использованной литературы

1. Гризик Т.И., Доронова Т.Н. и др. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы / под. ред. Иконниковой Ю. В. М.: Просвещение, 2013. 205 с.

2. Зенина Е.Н. Играем вместе, играем всей семьёй! Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2016.
3. Климина Л.В. Если Вы растите дочь... СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2012.
4. Никитина Е.Л. Формы и методы взаимодействия с семьей в учреждениях дополнительного образования. // Дополнительное образования школьников: традиции и тенденции развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 21–22 мая 2013 г. / под ред. Г.И. Симоновой. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. С.7-10.
5. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей. Волгоград: Учитель, 2015.

Взаимодействие с родителями детей-инвалидов на этапе первичной комплексной диагностики (из опыта работы студии «Маленький принц»)

Хусаметдинова Виктория Анатольевна,
*педагог дополнительного образования студии «Маленький принц»
МУДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова»,
педагог-психолог, спортивный психолог,
действительный член Союза реабилитологов России,
член Европейской Ассоциации педагогов и психологов «Science»,
член Коалиции по делам детей-инвалидов и других лиц с ограничениями
жизнедеятельности при Общественной Палате РФ, член Экспертного совета при
Министерстве просвещения РФ по проблемам образования детей с аутизмом.*

Согласно данным Министерства Просвещения РФ на 01.03.2020 г. в России зарегистрировано около 1150000 детей с ОВЗ и 693016 детей-инвалидов. Из них количество детей с психическими расстройствами составляет 24,3%, с заболеваниями нервной системы 23,2%. По данным Федерального Реестра инвалидов только по Саратовской области на 01.03.2020г. официально зарегистрировано 7335 детей-инвалидов, из них девочек – 2950, мальчиков – 4385 чел. Так же статистика РФ сигнализирует, что ежегодно количество детей-инвалидов и детей с ОВЗ увеличивается на 5%. Приведенные цифры убедительно доказывают высокую степень необходимости развертывания комплексной абилитационной работы на основе доказательных результатов всесторонней диагностики ребенка.

Для того чтобы грамотно выстроить абилитационный процесс, необходимо получить те диагностические данные, которые обеспечат эффективность коррекционной работы, полное содействие, взаимопомощь и спокойствие родителей. В результате появилась схема диагностики, которую я применяю в работе с учащимися студии «Маленький принц» МУДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова».

Идея составления предлагаемого алгоритма работы заключается в том, что любой человек – существо, прежде всего, биологическое, его жизнедеятельность осуществляется по законам природы и любое их не соблюдение влечет за собой ухудшение здоровья от парциальных нарушений до расстройств, именуемых болезнью. Режим и правила социальной и

продуктивной деятельности в обществе являются надстройкой над базовым биологическим уровнем и не могут функционировать автономно. При недостаточном внимании к любому из этих уровней результаты диагностики автоматически становятся некорректными и, составленная программа абилитации, уже не может считаться оптимальной.

Основным показателем, который определяет характеристику ребенка-инвалида, является биологический дефект развития. Безусловно, болезни первично влияют на поведение ребенка, препятствуя нормальной жизни. Поэтому в основе диагностики необходимо поставить выявление степени их влияния, особенностей проявления и резервных возможностей организма. В этом процессе только комплексная оценка состояния поможет определить его реабилитационный потенциал, выяснить характер и степень нарушения функции поврежденного органа или системы, определить возможность полного или частичного морфологического и функционального восстановления. Только на основании всесторонних данных можно составить дальнейший прогноз развития адаптационных и компенсаторных возможностей организма ребенка при данном заболевании, оценить физическую, психическую, интеллектуальную работоспособность организма и определить переносимость различных по характеру, объему и интенсивности нагрузок в процессе абилитации.

Ключом к выстраиванию результативной реабилитационной работы с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья или инвалидность, является уровень информативности комплексной диагностики. Но, как правило, в учреждениях дополнительного образования анализ интеллектуальных и социальных дефицитов и способностей ребенка не выходит за круг психолого-педагогических методов обследования. 14-летний опыт моей работы с детьми всех категорий позволил постепенно составить авторский комплексный алгоритм первичной диагностики, который призван выявить оптимально возможный спектр дефицитов, природу их происхождения и степень влияния на развитие и обучение ребенка.

Для достижения диагностического результата я использую следующие блоки:

1. Изучение медицинской информации (по письменному разрешению родителей и в активном сотрудничестве с врачом, ведущим ребенка) – анализ медицинской и психолого-педагогической документации детей с нарушениями когнитивных, перцептивных, социальных, коммуникативно-речевых и связанных с ними функций (в том числе, восприятия, речи, голоса, слуха, зрения, мышления).

2. Оценка степени выраженности и характера когнитивных нарушений, нарушения функций и структур организма, определение необходимости осуществления специального педагогического воздействия.

3. Выявление и описание факторов риска возникновения нарушений перцептивных, социальных, когнитивных, коммуникативных и связанных с

ними функций (в том числе, речи, голоса, дыхания, слуха, зрения, мышления, движений).

4. Проведение динамического обследования (мониторинга изменений) по результатам проведенных вне образовательной организации лечебных, абилитационных и (или) реабилитационных мероприятий.

5. Выявление соотношения биологического и календарного возраста в процессе роста и развития ребенка.

6. Анкетирование родителей для выяснения возможных проблем психолого-педагогического характера во внутрисемейных взаимоотношениях, влияющих на качество развития ребенка.

7. Интервьюирование родителей по их видению дефицитов и особенностей ребенка, которое проясняет уровень информативности по первичным и вторичным проблемам ребенка, личные предпочтения в выборе абилитационных направлений и соответствие их объективной ситуации.

8. Заполнение подробной карты режима дня, которая может показать возможное существование рассогласованности индивидуального режима с естественными биоритмами, являющимися природными реабилитологами, для составления рекомендаций по изменению режима.

9. Заполнение карты пищевых предпочтений (анализ меню) для определения взаимосвязи проблем питания с проблемами роста и развития.

10. Заполнение динамического дневника проблемных ситуаций (ведется родителями в течение месяца) для выявления частных и системных ситуаций, провоцирующих нервно-психическое перенапряжение ребенка, их очагов и контекста в целях регулирования семейного поведения.

11. Пролонгированное наблюдение за ребенком в студийных условиях с целью выявления его скрытых проблем и сильных сторон.

12. Комплексное тестирование ребенка на выявление уровней обучаемости, мотивации и резервных возможностей.

Диагностическая работа проводится в период от одного до трех месяцев в плотном сотрудничестве с врачами, родителями и педагогами. В результате формируется понятный в части причинно-следственных связей маршрут обучения и развития, который в процессе реализации комфортно контролировать и оперативно корректировать всем участникам образовательного процесса.

Работа с родителями строится на безусловных позициях не просто взаимного уважения, а на базе признания их уникальной роли в той работе, которая осуществляется. Родители – прежде всего партнеры, ассистенты в исследованиях, поставщики бесценно информации о ребенке, равноправные соучастники коррекционного процесса, кратно увеличивающие потенциал грамотной и оперативной диагностики и дальнейшей работы на благо ребенка и семьи.

Семья и учреждение дополнительного образования: границы сотрудничества

Дорошенко Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «Центр дополнительного образования для детей»
Октябрьского района г. Саратова

Сегодня многие родители заинтересованы в успешном обучении и развитии ребёнка. Однако не всегда есть понимание того, что хороших результатов можно добиться только при активном взаимодействии родителей, образовательного учреждения и педагога.

Современные родители хотят найти в учреждении дополнительного образования детей формы, средства, методы и приемы развития интересов ребенка, организацию его содержательного досуга, но прежде всего, конечно они заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений детей с родителями в условиях дополнительного образования, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Ключевые слова: взаимодействие, родитель, ребенок, педагог, дополнительное образование.

Дополнительное образование детей - это личностно-ориентированное образование, направленное на создание условий для формирования у ребенка субъективных переживаний в деятельности, познании и общении. Оно проводится в максимально комфортных для развития ребенка условиях, которые значительно развивают их творческий потенциал, дают возможность попасть в «ситуацию успеха» в выбранном им деле и тем самым способствуют развитию таких личностных качеств, которые необходимы для успеха в любой сфере деятельности. Таким образом, дополнительное образование детей создает возможность сформировать круг общения, основанный на общих интересах и ценностях [5].

Вступление ребенка в систему дополнительного образования создает реальные навыки для организации содержательного досуга. Во многом меняется образ жизни ребенка, новые социальные связи обогащают жизнь детей. Возникают новые интересы, ценности и жизненные ориентации. Жизнь творческого объединения в системе дополнительного образования детей - это цикл ярких событий, которые рождают новые идеи, новые ценности, создают условия для разработки и реализации авторских программ.

Деятельность учреждений дополнительного образования проходит в рамках свободного времени ребенка, которое он может посвятить познавательному досугу или провести в неформальной компании сверстников [1]. При этом чаще всего ребенок оказывается в ситуации добровольного выбора той или иной формы организации досуга. В отличие от уроков в школе,

которые он обязан посещать, посещение занятий в объединении или секции является результатом сознательного добровольного решения. Находясь в ситуации выбора, ребенок сам определяет, в каком объединении или секции он будет заниматься, выбирает удобное для него время занятий, перераспределяет свое время с учетом будущих занятий. В отличие от общеобразовательной школы, в учреждениях дополнительного образования ребенок добровольно выбирает лидера и то детское сообщество, в котором чувствует себя наиболее комфортно.

Сам факт такой добровольности высоко оценивается детьми, которые, как один из самых привлекательных моментов в системе дополнительного образования, выделяют возможность самостоятельного выбора интересующего их вида деятельности. Поэтому изучение интересов и потребности учащихся, их динамика в изменяющейся социокультурной ситуации - одна из важнейших задач педагогов дополнительного образования. Именно ее решение может помочь преодолеть главное объективное противоречие в деятельности учреждений дополнительного образования - противоречие между пониманием детьми своего свободного времени как отдыха и деятельностью внешкольного учреждения как института социального воспитания, решающего соответствующие педагогические задания [4].

Детско-взрослое сообщество проявляется как «поле интеллектуального напряжения» (Л. И. Новикова), в коллективной познавательной деятельности, через общий интерес, коллективное целеполагание, планирование и анализ, через рефлексивные процессы в сообществе. Сообщество формируется вокруг знаний, которые не поступают в готовом виде, а формируются самим сообществом в результате обсуждения и обсуждения, высказывания и соотнесения мыслей и позиций каждого субъекта.

Взаимодействие между семьей и дополнительным образованием отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в системе дополнительного образования основаны на свободе выбора. Но, как правило, большинство родителей не видят необходимости в систематическом общении с педагогами дополнительного образования, в результате чего выявляется проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. Отношение родителей к деятельности ребенка в системе дополнительного образования часто бывает парадоксальным: с одной стороны, родители заинтересованы в том, чтобы ребенок делал «полезные дела», с другой - значительная часть родителей проявляет крайне «потребительский» характер к занятиям и педагогу. Родителям также сложно понять содержание деятельности детского объединения, ее значение в развитии ребенка - занятия воспринимаются как что-то несерьезное или сразу рассматриваются как начальная профессиональная подготовка.

Сегодня многие родители заинтересованы в успешном обучении и развитии ребёнка. Однако не всегда есть понимание того, что хороших результатов можно добиться только при активном взаимодействии родителей, образовательного учреждения и педагога.

Совместная деятельность педагогов и родителей в интересах развития личности ребенка будет продуктивной только в том случае, если педагоги и родители смогут определить единство цели и задач в воспитании и развитии ребенка, если они станут союзниками. Не все родители проявляют заинтересованность к такому сотрудничеству. Задача педагога найти такие формы взаимодействия, которые помогут замотивировать родителей, грамотно организовать сотрудничество.

Существует достаточно много разнообразных форм работы с родителями учащихся, каждая из которых имеет свои цели и задачи:

беседа - предполагает установление контакта между педагогом и родителями;

электронная переписка – оповещение или получение какой-либо информации от родителей;

проведение опросов, анкет – изучение различных сторон воспитательных воздействий родителей, их отношение к ребенку;

открытые занятия - знакомство родителей с особенностями работы педагога и ребенка в детском объединении;

родительские собрания – повышение педагогической культуры родителей, организация участия родителей в жизни детского объединения;

досуговые мероприятия - налаживание эмоционального контакта ребенка, родителя и педагога, формирование культуры досуга, инициативы родителей;

совместное творчество - организация совместной деятельности, сплочение детско-родительского коллектива;

индивидуальное консультирование – помощь в решении проблем ребенка и родителя;

поощрение благодарственными письмами – повышение родительской инициативы;

коллективное творческое дело (КТД), совместные проекты – сплочение детско-родительского сообщества, улучшение взаимопонимания между педагогами, детьми и родителями.

Именно от продуманного и сбалансированного выбора форм взаимодействия во многом зависит успех сотрудничества, что впоследствии приведет к построению единой системы сотворчества: педагог-ребенок-взрослый. Данная система помогает успешно развиваться детскому коллективу.

В детском объединении «Гранд» при взаимодействии с родителями большое внимание уделяется совместной деятельности детско-родительского коллектива. Под совместной деятельностью предполагается максимальное вовлечение родителей в образовательно-воспитательный процесс.

Родители посещают открытые занятия, вместе с педагогом готовят костюмы и атрибуты к выступлениям, выезжают с детьми на концерты и конкурсы.

Очевидно, что чем грамотнее организовано взаимодействие с родителями, тем успешнее развивает детский коллектив. Ребята сплочённые, меньше конфликтуют между собой, становятся увереннее в себе, так как

чувствуют поддержку взрослых. Успешные выступления коллектива на конкурсах подтверждают данное убеждение.

А ещё и дети, и родители при совместной деятельности учатся раскрывать свои эмоции, идти на контакт друг с другом, видеть себя со стороны. Самое важное, что это вносит особую теплоту в детско-родительские отношения.

Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создать атмосферу общности интересов и взаимоподдержки, ведь от этого зависит успех обучения и развития ребёнка.

При этом успешное решение воспитательных задач возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье и развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личного успеха в совместной деятельности [3].

Список использованной литературы

1. Бирюкова Н.А. Роль и место дополнительного образования в современном образовательном пространстве/Теория и практика дополнительного образования: актуальные проблемы развития. Сборник научных статей. Йошкар-Ола, 2017. 172 с.
2. Матчина С.В., Фефелова О.Е. Детско-взрослое партнерство как новый формат командного взаимодействия // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 2.
3. Коваль М.Б. Становление и развитие системы воспитательной деятельности внешкольных объединений: Автореф. дисс. ...доктора пед.наук. М., 2016. 25 с.
4. Фомина А.Б. Учреждение дополнительного образования детей: (Инновационная социально-педагогическая модель): учебно-метод. пособие. М, 2017. 122с.
5. Дьячкова, Т. В. Образовательная организация дополнительного образования детей: педагогика событийности // Молодой ученый. 2017. № 20 (79). С. 579-581. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/79/13908/> (дата обращения: 13.10.2020).

Совместная творческая деятельность детей и родителей как одна из форм организации эффективной образовательной среды

Папенина Ольга Александровна
*педагог дополнительного образования
МУДО «Дом детского творчества»
Волжского района города Саратова*

Основополагающей целью федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения всех уровней является создание такой образовательной среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждому ребенку, позволив ему наиболее полно реализовать собственные возможности.

Существует несколько определений образовательной среды, но предпочтение отдают определению образовательной среды, сформулированному Ясвиным В.А. Образовательная среда – это «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также

возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении»[2].

Главным субъектом образовательной среды является ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение (педагогический коллектив) предлагает качественные образовательные услуги, направленные на развитие субъекта как, уникальной и индивидуальной личности.

«Образовательная среда имеет свою структуру, однако нет единого подхода к выделению компонентов образовательной среды» [1].

«Для современного педагога важно уметь моделировать разные компоненты образовательной среды, создавать условия для полноценного воспитания и развития учеников» [1].

Проанализировав методическую литературу по данному вопросу, можно сделать вывод, что образовательная среда – это три взаимосвязанных компонента:

△ пространственно-предметный компонент, включающий в себя: архитектурно-эстетическую организацию пространства; наличие материалов для индивидуальных и творческих заданий; функциональное использование оформления кабинета.

△ информационно-образовательный компонент, который состоит из: форм обучения; методов, приемов, технологий; учебных программ и учебных планов.

△ социально- психологический компонент, включающий в себя: стиль общения и преподавания; особенности субъектов образовательной среды; участие всех субъектов в конструировании и оптимизации образовательного процесса.

Образовательная среда должна способствовать обеспечению комфортности существования и развития детей и взрослых, личностному росту субъектов среды.

Условиями создания эффективной образовательной среды в образовательном учреждении являются :

1. Культура и стиль взаимоотношений между детьми и взрослыми, основанные на взаимном уважении, сотрудничестве, заботе и поддержке, ценностном отношении к личности каждого из субъектов образовательной среды;

2. Содержание образования: организация учебного материала в разных видах и формах, дифференциация учебного материала;

3. Применение лично-ориентированных технологий, методов обучения, активных форм познавательной деятельности ;

4. Использование групповых, парных и индивидуальных форм занятий;

5. Предоставление учащемуся возможности выбора учебных заданий и способов их выполнения;

6. Создание атмосферы творчества, выражающейся в использовании любой возможности для проявления творчества детьми: применение заданий,

требующих творческого подхода, организация видов деятельности, предполагающих творчество;

7. Создание условий для приобретения учащимся опыта в различных видах деятельности – учебной, художественной, творческой, спортивной, общественной.

Руководствуясь данными условиями в экологическом объединении «Любознайка» МУДО «Дом детского творчества» Волжского района города Саратова был организован цикл занятий «Лабиринты творчества» - это занятия, где родители и дети объединены совместной деятельностью. При поддержке педагога, они занимаются единым творческим делом, в котором взрослые и дети - равноправные партнеры.

Работа организуется так, чтобы учащиеся не только приобрели практические навыки, но и раскрылись потенциальные творческие возможности, как детей, так и родителей. Ценность данной формы работы в том, что рядом с ребенком работает его надежный друг и помощник – мама или папа. Наблюдая за родителями в творческом процессе, помогая им в этом деле, ребёнок учится тому, чему не научишь словами. Перед ребенком и родителями в процессе работы открывается мир фантазии. Дети и родители получают знания о том, какой материал можно использовать для композиций, как природные материалы могут превратиться в элементы декора любого помещения, в какое время нужно собирать сухоцветы, как дать новую жизнь старым вещам и тем самым внести свой вклад в спасение окружающей среды от экологической катастрофы.

Идеи и темы творческих занятий дети и взрослые в большинстве случаев предлагают сами.

Методика организации совместной творческой деятельности базируется на основных принципах: доступности, преемственности, результативности.

Целью организацию совместной деятельности детей и родителей является развитие творческих способностей учащихся.

Задачами такой деятельности являются: обеспечение условий для творческой самореализации педагога, родителей и детей, формирование творческих созидательных качеств личности; содействие творческому развитию личности детей в умении видеть красоту в обыденных вещах, проявлять фантазию; содействие пространственному воображению как основе проективного мышления, художественного вкуса, приобщению к этому процессу родителей; содействие воспитанию коммуникации, установлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогом, ярким положительным эмоциям в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения ребенка со взрослыми членами семьи.

Такая форма организации учебного процесса ориентирована не только на творческое развитие ребенка, но и сферы психического, эмоционального и социального развития личности.

Занятия «Лабиринты творчества» в нашем клубе рассчитаны на дошкольников старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет и их родителей.

Периодичность проведения совместной деятельности детей и родителей 1 раз в месяц, по субботам, является формой дополнительного художественного образования для детей, посещающих объединение, а так же своеобразной формой работы с родителями.

Продолжительность деятельности от 30 до 60 минут с учетом возрастных особенностей детей.

Оптимальный количественный состав группы - 10 человек. В одном занятии могут принять участие от 3 до 7 семейный пар.

«Лабиринты творчества» предусматривают такие формы работы, как мастер-класс, выставки, экскурсии, практическая деятельность, свободная самостоятельная деятельность ребенка, участие в учрежденческих творческих конкурсах.

На каждом занятии обязательно рассказывается об определенных видах, техниках создания дизайнерских предметов, осуществляется совместное выполнение художественной работы ребенка с родителем. Проводится динамическая пауза (физкультминутка). Завершается работа подведением итога, выполненная совместная работа дарится детям.

В процессе совместной творческой деятельности дети учатся активно наблюдать, продумывать содержание, подбирать материал, выбирать средства художественной выразительности, выполнять работу творчески и доводить ее до конца. У детей формируются такие важные качества личности как целеустремленность, самостоятельность, инициативность – основные компоненты творческой деятельности.

При обучении дизайну ребенок учится понимать форму, сочетание цветов, композицию, симметрию; образ объекта, умение вычленять его акценты и детали. Формируются обобщенные способы анализа, умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе анализа сравнивать, отмечая общее и различное, делать обобщение, находить новые способы действия; развивается эстетический, художественный вкус, творческое мышление, фантазия и общее развитие ребенка.

По завершению совместных занятий по теме «Экодизайн» учащиеся знакомятся со свойствами песка, камней, приобретают навыки создания художественных образов на основе камней и песка, учатся выбирать материалы в соответствии с заданной целью, знакомятся с разными приемами рисования на камешках разной формы и рисованием песком.

В процессе данной деятельности у учащихся развиваются конструктивно-архитектурные навыки. Дети приобретают навыки творческой работы в коллективе, учатся проявлять сопричастность к общему делу, взаимопомощь, усваивают нормы поведения в обществе. Родителям же, в свою очередь, такие творческие тандемы помогают отвлечься от суеты повседневной жизни, справиться со стрессом, почувствовать себя счастливым, сделать жизнь более яркой и насыщенной.

Организация совместной дизайнерской деятельности детей с участием родителей, позволяет приблизить дополнительное образование к требованиям

времени, формировать у учащихся творческие созидательные качества личности, эмоциональное отношение к окружающей предметной среде, приобщать к благоустройству и украшению своего личного пространства, воспитывать интерес, эстетическое отношение к окружающему миру, способствует укреплению в семье обстановки взаимного и делового содружества.

Активность родителей в участии и организации таких занятий, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными.

Исходя из вышесказанного, можно сказать о том, что данный вид деятельности является дополнением к семейному воспитанию, в результате которого раскрывается личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве, то есть совместная деятельность детей, родителей и педагога является одной из форм способствующих созданию эффективной образовательной среды.

Список использованной литературы

1. Головлева, С.М.Юдин В.В. Структура и компонентный состав образовательной среды [Текст]/С.М. Головлева, В.В.Юдин//Педагогическое наследие К.Д.Ушинского: материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского». Ч. 1. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. С. 166-171.
2. Ясвин В.А. Я 804 Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

Взаимодействие педагога и учащихся в игровой деятельности как фактор развития лидерских способностей социально одаренных подростков

Бельдяшкина Альфия Тайфуровна
*методист МУДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова*

Особую роль в развитии социальной одаренности подрастающего поколения играет система дополнительного образования, которая как социальный институт творческого развития ребенка способна удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности одаренных детей (М.А. Куприна, Т.И. Лёвкина, Л.А. Роганова и др.). С этой целью в учреждениях дополнительного образования применяется комплекс средств, которые наиболее полно способствуют проявлению социальной одаренности детей.

На наш взгляд, одним из таких средств выступает игровая деятельность. Именно в играх складываются и впервые осознаются взаимоотношения ребят друг с другом, здесь они приобретают необходимые коммуникативные умения и навыки, учатся взаимодействовать со сверстниками, осваивают социальные роли.

При этом ведущая роль в организации игровой деятельности с одаренными детьми отводится педагогу дополнительного образования. Умелое и профессиональное педагогическое сопровождение способствует развитию социальной одаренности учащихся. Важное значение во взаимодействии педагога дополнительного образования и учащихся имеет применение интегрированных игр с комплексной результативностью. Так, для развития лидерских способностей у младших подростков применяются тренинги общения, которые состоят из определенного набора игр (дидактических, воспитательных, развивающих и других). В тренингах наиболее часто используются игры, предполагающие парные и групповые формы сотрудничества.

Для оценки эффективности влияния взаимодействия педагога и учащихся в игровой деятельности на развитие лидерских способностей как компонента социальной одаренности детей младшего подросткового возраста на базе МУДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова было проведено исследование, в котором приняли участие контрольная и экспериментальная группы – 24 учащихся объединения «Затейник».

В ходе исследования были использованы нестандартные игровые формы занятий и на основании них разработан учебный модуль «Лидер», ориентированный на развитие у детей подросткового возраста лидерских способностей. Учащиеся в зависимости от результатов входной диагностики, своих индивидуальных способностей и пожеланий, кроме обязательного инвариантного блока, могли выбрать занятия из вариативного блока данного модуля. Апробация модуля проходила в 2018–2019 учебном году в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лестница успеха», целью которой является создание педагогических условий для формирования успешной личности учащегося, занимающего активную позицию в обществе посредством социальной деятельности.

При реализации данной программы на занятиях используются в том числе и игровые технологии обучения, развивающие творческое начало, стимулирующие мышление, представляющие свободу выбора деятельности и роли. Примером может служить игра «Путешествие на планету «Содружество ЦДТ»», целью которой является социально-коммуникативное развитие, в том числе и одаренных детей. В процессе игры дети с помощью педагога учатся выявлять положительные качества у сверстников, ставить себя на место другого человека, совершая виртуальное путешествие на «Планету Открытий», «Планету Бумеранг», «Планету Содружество».

Каждая из «планет» ставит перед «экипажем» определенные цели.

«Планета Открытий» – нахождение положительных качеств. Путем совместного обсуждения учащиеся определяют лучшие качества каждого члена команды.

«Планета Бумеранг» – применение одного из важнейших правил общения «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». По сюжету учащиеся находят дневник древнего ученика. Отдельные фразы в этом

дневнике стерлись от времени. Ребята пытаются их восстановить, опираясь на собственный жизненный опыт. Например, «На берегу озера я обнаружил мусор после пикника. И вдруг я вспомнил...». Вариант ответа «Я вспомнил, что когда-то поступал так же, не думая о других людях». Так, отгадывая смысл стертых временем фраз, учащиеся приходят к пониманию, с чем связано название планеты «Бумеранг» и какое «золотое правило» в нем скрыто.

«Планета Содружество» – поиск общих признаков, объединяющих членов команды (внешность, характер, интересы, способности, вкусы). Ребята определяют объединяющие их признаки: российское гражданство, проживание в городе Саратове, учеба в одном классе, возраст, увлечения и т.д.

Проанализировать эффективность использования игровой деятельности в процессе развития лидерских способностей младших подростков позволил проведенный педагогический мониторинг, включающий входную и итоговую диагностики. Для этого была использована методика Е. Жарикова, Е. Крушельницкого, состоящая из пятидесяти высказываний, на которые учащимся необходимо было ответить «да» или «нет». За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получал один балл, в другом случае – 0 баллов. Данная методика позволила рельефно увидеть динамику познавательной активности и творческой самостоятельности детей [3].

По результатам входной диагностики, в контрольной группе у 58% (7) учащихся качества лидера были выражены слабо; 34% (4) учащихся имели средне выраженные лидерские качества и только 8% (1) учащийся проявил сильные качества лидера. При этом в экспериментальной группе у 50% (6) учащихся наблюдались слабо выраженные лидерские качества; 42% (5) учащихся имели средние качества лидера и только у 8% (1) – качества лидера были выражены сильно.

По итогам реализованного модуля «Лидер», в контрольной группе были получены данные, схожие с показателями входной диагностики: у 58% (7) учащихся качества лидера были выражены слабо, 34% (4) учащихся имели средне выраженные лидерские качества и только 8% (1) учащийся проявил сильные качества лидера. А в экспериментальной группе, напротив, у 25% (3) учащихся наблюдались слабо выраженные лидерские качества, 50% (6) учащихся имели средние качества лидера и у 25% (3) – качества лидера были выражены сильно. Сводные показатели результатов диагностик лидерских способностей в обеих группах объединения «Затейник» представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительные результаты диагностики лидерских способностей учащихся по методике Е. Жарикова, Е. Крушельницкого.

Степень развития лидерских способностей	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
Качества лидера выражены слабо	58%	58%	50%	25%

Качества лидера выражены средне	34%	34%	42%	50%
Качества лидера выражены сильно	8%	8%	8%	25%

На основе полученных данных (таб. 1), можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе на 25% снизилось количество учащихся, чьи качества лидера выражены слабо; на 12 % увеличилось число учащихся со средне выраженными лидерскими качествами и на 17% возросло количество детей, у которых диагностируются сильно выраженные качества лидера. Однако, в контрольной группе изменения обнаружены не были.

Кроме того, результаты реализованного модуля «Лидер» показали, что эффективное взаимодействие педагога и учащихся при его освоении с использованием игровых форм способствовало формированию лидерских компетенций подростков. Если при выполнении первых упражнений, учащиеся испытывали трудности, связанные с неумением общаться, то в дальнейшем наблюдался постепенный рост заинтересованности в тренинговых упражнениях. Проведенные занятия позволили им лучше узнать друг друга, оказать взаимную помощь в личностном развитии. Наблюдение за учащимися показало, что они научились аргументировать свою точку зрения, стали внимательнее относиться к позиции других как социально значимых.

Таким образом, данные проведенного исследования подтверждают, что эффективное взаимодействие педагога и учащихся в игровой деятельности в условиях дополнительного образования оказывает положительное влияние на развитие лидерских способностей как компонента социальной одаренности детей младшего подросткового возраста.

Список использованной литературы

1. Власова Е.И. Ключевые проблемы и перспективы исследования социальной одарённости [Электронный ресурс]: Единый портал пермского образования, 2007. URL: <http://permedu.ru/Pages=24236>
2. Ермакова Ж.А. Лидерство как социально-психологический феномен. М., 2002 [Электронный ресурс]: URL: www.psyworld.ru/students/texts/liderstvo.html
3. Жариков Е.С., Крушельницкий, Е.Л. Для тебя и о тебе: Книга для учащихся. М.: Просвещение, 2010.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Новая школа, 2019.

Система работы с одаренными детьми и их родителями в подростковом клубе «Ровесник»

Куценко Елена Михайловна,
*педагог дополнительного образования,
педагог-организатор подросткового клуба «Ровесник»
МАУДО «Центр детского творчества»
Кировского района города Саратова*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы «детская одарённость», несомненно, занимает одно из ведущих мест. Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Под термином «одарённый ребенок», мы рассматриваем ребенка, уровень способностей, которого значительно отличается от среднего. Существует две точки зрения: «все дети являются одарёнными» и «одарённые дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одарённости можно развить практически любого здорового ребёнка при условии создания благоприятных условий. Для других одарённость – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одарённых детей.

Проблемы диагностики одарённости и её развития волнует педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к данному феномену достаточно высок и в настоящее время это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, выросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению задач, способных создать новое в различных сферах жизни. Именно таким потенциалом и обладают одарённые люди. Реальная одарённость человека та, с которой сталкиваемся мы в повседневной жизни, зависит не только от того, что даровано этому человеку, но и от того, в какой среде он вырос, какое получил образование, как сам заботился о развитии своего потенциала. Среда, в которой формируется личность: талантливые педагоги, энергичные творческие сверстники и, конечно, заботливые и умные родители. Роль родителей в воспитании и развитии ребёнка невозможно переоценить.

Общеизвестно, что одним из наиболее существенных факторов, влияющих как на интеллектуальное, так и на личностное развитие ребенка, является семья. Семья – это первый устойчивый коллектив в жизни маленького человека. В процессе формирования личности семья играет главенствующую роль. Именно в семье формируются основные черты характера ребенка, его привычки. И каким будет ребенок – благополучным или нет – зависит от того, каковы взаимоотношения в семье между ее членами. Влияние родителей – первейший фактор, оказывающий воздействие на формирование Я – концепции ребенка. Как пишет К. Тэкекс: «Существует немало систем поддержки помимо семьи, которые помогут в развитии ребенка. Но ни одна из них не заменит семьи в развитии психики ребенка, в создании его образа как заслуженно

любимой личности, счастливой и целостной в своем окружении». Среди современных исследований имеются многочисленные свидетельства того, что приоритетная роль в развитии личности ребёнка отводится семейному воспитанию.

Семья воздействует на социализацию детей. Именно в семье закладывается фундамент нравственного опыта ребенка, его представления о добре и зле, хорошем и плохом, основы умственного, морального, физического облика будущего гражданина. Анализ данных социологического опроса показал, что, с точки зрения родителей и детей, семья – это, прежде всего любовь друг к другу. Главными и значимыми критериями существования семьи, по мнению детей и взрослых, являются взаимопонимание, уважение, отсутствие лжи во взаимоотношениях. Светлые впечатления, верные взгляды, полученные в детстве, оставляют след на всю жизнь и как броня защищают душу от всех плохих влияний

В «Экологическом объединении «Радуга» подросткового клуба «Ровесник» существует своя система выявления творческой одаренности учащихся, где в работе используются разнообразные направления, формы и методы. Основная цель - развитие креативности, интеллектуально-творческого потенциала детей и подростков, развитие способностей выдвигать нестандартные решения, создавать новое и необычное, что позволяет педагогу наиболее полно активизировать ресурсные возможности ребенка.

Работа с родителями одаренных детей реализуется в четырех направлениях:

1. Психологическое сопровождение семьи одаренного ребенка:

- расширение возможностей понимания одаренного ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком;
- выработку новых навыков взаимодействия с ребенком;
- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

2. Организация информационной среды для родителей:

- проведение цикла общих групповых родительских собраний с использованием разнообразных форм работы по вопросам детской одаренности («Одаренный ребенок и как его воспитывать», «Развиваем креативные способности», «Творим вместе!»)

- педагогом организуются практикумы, мастер-классы;
- выдаются памятки, буклеты и печатные консультации родителям по взаимодействию детей с целью развития творческих способностей;

- оформляются благодарности родителям за помощь участие в образовательном процессе объединения.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей.

Для развития творческой и познавательной активности родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня, проводятся совместные театрализованные

представления для детей. Организуются различные проекты, с которыми ребенок выступает перед своими сверстниками.

Для работы с одарёнными детьми в объединении внедрились в практику индивидуальные образовательные маршруты, разработка и апробация которых происходила с детьми и их родителями.

Очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться.

Рассмотрим результативность работы с семьями одаренных детей на примере анализа индивидуального образовательного маршрута одаренного учащегося.

В данной семье созданы все условия для творческого развития ребёнка. Поддерживаются и поощряются творческие соиздания (участие в стихотворных конкурсах, работа над ролью в экологическом театре объединения «Радуга»), продукты самовыражения, а также тягу к искусству (посещение поэтических или литературных чтений для детей, библиотек и книжных магазинов, мероприятий, где дети читают вслух, книжных выставок, литературных фестивалей, театров).

Развитие творческих способностей ребёнка требует и от взрослых творческого подхода. Действуя сообща, семья находится в непрерывном поиске, думают над тем, что и как сделать лучше, ищут и находят способы преодоления возникших трудностей, не останавливаются на достигнутом, не удовлетворяются совершенным, а извлекают уроки на будущее, поэтому их деятельность и становится творческим делом.

В 2018 - 2019 году был разработан культурно-образовательный проект «Культурный дневник школьника Саратовской области», который внедрился в практику воспитательной работы МАУДО «Центр детского творчества» Кировского района города Саратова (далее - «МАУДО «ЦДТ»). Методистами был разработан учрежденческий сетевой культурно - досуговый проект «По страницам культурного дневника» и заочный конкурс «Самый культурный учащийся». Участниками проекта стали учащиеся подростковых клубов, родители и педагоги.

Ребята и родители посещали музеи, библиотеки, выставки, принимали участие в учрежденческих творческих конкурсах: «Музейное зазеркалье», «Вдоль старых улиц», «По святым местам».

Победителем заочного конкурса «Самый культурный учащийся» стал воспитанник «Экологического объединения «Радуга», заполнил все разделы «Культурного дневника». Ведущими идеями работы были квесты: архитектурный квест «Каменная летопись края», виртуальный квест «Туристические тропы», которые были разработаны в совместном творчестве с родителями.

Разрабатывая архитектурный квест, ребенок и его мама, решили познакомить ребят подросткового клуба «Ровесник» с

достопримечательностями своей малой Родины. Кировский район, в котором они живут, имеет богатое историческое прошлое, богат памятниками и славится своей архитектурой. В ходе квеста, ребята посетили:

1. Монумент «Танк Т-34», который находится в микрорайоне СХИ на улице Танкистов. Монумент воздвигнут в честь саратовских воинов-танкистов, проявивших мужество и героизм на полях сражений Великой Отечественной войны.

2. Памятник-монумент «Ракета», находящийся у Саратовского высшего военного командно-инженерного Краснознамённого ордена Красной Звезды училища ракетных войск имени Героя Советского Союза генерал-майора А. И. Лизюкова.

3. Памятник землякам-саратовцам, погибшим в военных конфликтах, в сквере «У Рубина». На постаменте размещена табличка с выгравированными словами: «Землякам-саратовцам за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, отстаившим свободу и независимость нашей Родины».

4. Архитектурный ансамбль корпусов СГУ имени Н. Г. Чернышевского и СМГУ, Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич, архитектора Карла Мюфке, а также на территории университетского городка памятники Кириллу и Мефодию, Николаю Гавриловичу Чернышевскому (см. по ссылке <http://cdtkr.ru/без-рубрики/архитектурный-квест.html>).

Виртуальный квест содержал информацию о «Национальном парке «Хвалынский», который имеет уникальные природные и историко-культурные особенности: «Пещера монаха», родник «Святой», тропа Хвалисов, гора «Беленькая», музей леса, вольерное хозяйство «Теремок».

Огромная поддержка и помощь семьи, помогли ребенку продолжить конкурсное соперничество и стать победителем регионального конкурса «Лига культурных людей 2019», в номинации «Самый культурный маршрут учащегося» (см. по ссылке <http://cdtkr.ru/поздравляем-победителей/поздравляем-кирилова-нестора-с-побед.html>).

Итак, семья одаренного или способного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка в подростковом клубе, во всех случаях значение семьи остается решающим.

И закончить свою статью, мне хочется словами великого русского педагога Василия Александровича Сухомлинского: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы».

Список использованной литературы

1. Забродин Ю. М. Одаренные дети / Ю.М.Забродин, Г. В. Бурменская. Москва: Прогресс, 1991. 376 с.
2. Карабанова О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие / О.А. Карабанова. Москва: Гардарики, 2004. 320 с.
3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. Санкт-Петербург, 2002. 218 с.
4. Рычкова В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. 2011. №10. Т.2. С. 181-184.

РАЗДЕЛ 2. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Опыт продуктивного взаимодействия с семьей в учреждении дополнительного образования

Иванцова Ирина Евгеньевна,
кандидат педагогических наук, директор;
Кашкина Ирина Алексеевна, *методист,*
МАУДО «Дворец творчества детей
и молодежи имени О.П. Табакова»

История семьи – фактически история человечества. Семья изначально является важнейшим социальным институтом, ее значение – в фундаментальной роли сохранения, передачи от поколения к поколению жизненных принципов и идеалов, общественных отношений.

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребенка закреплена в законодательных документах: в Конвенции о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. В национальном проекте «Образование» федеральный проект «Современные родители» своей целью ставит создание до 2024 года условий для раннего развития ребенка, реализации психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье.

Учреждения дополнительного образования, в свою очередь, создают уникальные дополнительные условия для нравственного и духовного становления личности ребенка, его интеллектуального, физического и гражданского развития. Объединяя усилия, семья и учреждения дополнительного образования выстраивают наиболее продуктивные маршруты для всестороннего развития детей.

Открытое образовательное пространство учреждения дополнительного образования всегда было основополагающим для родителей в выборе площадки

для реализации возможностей ребенка. Открытость дополнительного образования позволяет расширить включение родителей в педагогический процесс, создать оптимальные психологические условия на занятиях, активно использовать родительский потенциал в организации различных форм досуговой деятельности. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает не как потребитель или заказчик, а как социальный партнер.

Исходя из вышесказанного, Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова основной целью взаимодействия учреждения и семьи определяет вовлечение родителей в единое образовательное пространство, формирование целостного образовательного процесса, полноправным субъектом которого они являются.

Педагогический состав Дворца достижение данной цели обеспечивает, ориентируясь на педагогический опыт и творческий подход к разнообразию форм взаимодействия с родителями.

Мы представим наиболее интересный опыт вовлечения родителей в образовательный процесс и активную творческую жизнь Дворца.

Как и всякая педагогическая деятельность в образовательном учреждении, работа с родителями не может носить эпизодический характер, вестись от случая к случаю и без всякой системы. Ежегодно в планах работы педагогами разрабатывается раздел «Работа с родителями», и важным условием этого раздела является взаимосвязь выбранных форм работы, решение общих задач, их систематическое претворение в жизнь.

На протяжении ряда лет родителями горячо приветствуется организованное общение и интерактивное взаимодействие в семейных клубах тематической направленности. Реализуя гуманистическую идею совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги Дворца ведут семейные клубы: «Французский для всех» (педагог Мирошникова Г. Н.), «Акробатика, оздоровительная гимнастика» (педагог Мартынова Н.А.), «28 петель» (педагог Тяпкина М.И.), «Хип-хоп для мам» (педагог Страмов А.В.). Занятия с участием родителей проводят педагоги центра декоративно-прикладного творчества Бобарова Т.Н., Иванова Е.Н., центра технического творчества Полетаев А.А., Трефилов П.А.

С воодушевлением включаются в получение новых знаний, умений и навыков родители объединения шахмат «Юный гроссмейстер» (педагог Чекмарева Л.А.), клуба «Гармония» (педагог Антонова О.В.), объединения «Юный геолог» (педагог Сельцер В.Б.) и др. Эффективность данной формы взаимодействия с родителями доказана временем: первый семейный клуб «Город мастеров» был организован во Дворце в 1990 году.

Другой продуктивной формой вовлечения родителей в образовательный процесс стала проектная деятельность. С активным участием родителей во Дворце реализуется не один проект. Среди них выделим организационно-педагогический проект «7 Я» объединения юных экологов «КВАЗАР» (педагог Белова М.В.). Проект «7 Я» – это объединение интересов детей и родителей,

совместное решение выбранной проблемы. Отличительной чертой этого объединения является неформальная обстановка и характер проведения мероприятий проекта: выход всей семьей на экскурсии по городу, посещение музеев; участие в проведении натуральных наблюдений и экспедиций; совместная работа с семейными архивами, участие в поиске информационных источников при выполнении исследовательских работ, оформлении музейных экспозиций и разработке экскурсий.

У объединения творческого развития дошкольников «Оранжевое небо» (педагог Антонова О. В.) в копилке несколько совместных проектов. Социально-педагогический проект «Время счет ведет», реализованный в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 г.г., представлял собой участие 5-6-летних детей и родителей в подготовке и проведении тематического концерта студентов СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского на фестивале «Студенческая весна». Реализация творческого проекта «Катюша – песня на все времена», инициатором которого была одна из мам объединения, включала: изучение публицистических материалов, посвященных истории возникновения песни, ее творческой истории; тематические экскурсии в музеи города; разучивание песни «Катюша»; репетиционный процесс, организацию флешмоба (исполнение песни «Катюша») в здании Главпочтамта Управления Федеральной почтовой связи Саратовской области¹.

Ярким примером деятельного творческого включения родителей в жизнь объединения стала организация два года назад киносъемок музыкального игрового фильма «Мама» в объединении «Оранжевое небо», где папы, мамы, бабушки и дедушки талантливо и практически профессионально исполняли отданные им роли.

Стали интересными для семейного творчества дистанционные конкурсные мероприятия Дворца: конкурс технического и художественного творчества «Остров творческих идей», предметом которого являлись рисунки, поделки учащихся на заданную тему, призванные показать творческий потенциал детей, в котором учащиеся участвовали совместно с родителями или другими членами семьи. Онлайн-фестиваль домашнего творчества «Семейный театр» собрал драматические, музыкальные, танцевальные, кукольные спектакли по народным и авторским сказкам, разыгранные семьями: Асликян, Любушкиных и Грибовских, Савельевых, Грищенко (театр «Глобус»); зарисовка «Дело было вечером» семьи Фатеевых, (ансамбль танца «Импульс»); сказка семьи Жадновых-Литвиновых (театр «Солнечный ветер»).

С внедрением системы персонифицированного финансирования высокую актуальность приобрела форма индивидуального консультирования родителей. Дворец творчества детей и молодежи имени О. П. Табакова является муниципальным опорным центром дополнительного образования города Саратова и включен в решение многих проблемных ситуаций, связанных как с оформлением сертификатов дополнительного образования, так и с выбором дополнительных общеразвивающих программ в региональном навигаторе. За

2019/20 учебный год дежурными операторами МОЦ, которыми являются сотрудники и педагоги Дворца, дано более 4000 тысяч консультаций для родителей и учащихся по вопросам получения и использования сертификата, из них 30% дистанционно.

В последнее время педагоги все активнее используют в своей практике интернет-ресурсы для связи с родителями, в том числе и мессенджеры социальных сетей. Официальный сайт Дворца (<https://www.dvirectabakova.ru/>) является мощной информационной площадкой учреждения, где представлена, по возможности, наиболее полная и актуальная информация о жизнедеятельности учреждения, его педагогических принципах и традициях, и где на страничке обратной связи родители могут поделиться замечаниями, впечатлениями, задать интересующие вопросы. Для удобства родителей Дворец транслирует опыт образовательной и творческой деятельности в самых популярный социальных сетях – «Инстаграм» (Instagram.com /dtdim.saratov/), «ВКонтакте» (vk.com /dtdim_saratov/), «Одноклассники» (ok.ru).

Таким образом, продуктивное взаимодействие с семьей во Дворце творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова предполагает предоставление доступа к объективной информации, строится на сотрудничестве и создании возможностей для самореализации каждого члена семьи, непрерывном поиске новых интересных и действенных форм вовлечения родителей в качественное преобразование педагогического процесса.

Партнерство семьи и учреждения дополнительного образования детей в развитии навыков устной речи у дошкольников

Буданова Наталия Игоревна,
*педагог дополнительного образования,
психолог, МКУДО «Центр технического
творчества детей и молодежи»*

Красивая грамотная речь всегда привлекает заинтересованное внимание к рассказчику и дает ему много преимуществ, как в учебной, профессиональной, так и просто в личной жизни. Умение красиво, логично выражать свои мысли необходимо не только ребенку в школе, но и в компании своих сверстников. Тех, кто умеет интересно рассказывать любят слушать и с ними хотят общаться и дружить. Тех же, кто никак не может выразить свою мысль, останавливают, перебивают, и ребята чувствуют, что интереса к общению с ними нет.

Кроме того, уже с первого класса ребенку нужно уметь логично выражать свои мысли, описывая картинку или пересказывая небольшой текст. Это умение не возникает само по себе, это навык, который необходимо поощрять и развивать.

Ребенок, который не имел опыта работы с картинками и текстом, передает свои мысли очень скупо, не связывая их в логические цепочки и не внося в рассказ творческого полета мысли.

Очень важно педагогам дополнительного образования и конечно родителям учить ребенка понимать свои мысли и красиво, уверенно их излагать. Чем раньше семья займется с ребенком этой деятельностью, тем легче и приятнее она будет даваться и вам и вашему малышу. Причем делать это нужно в атмосфере легкой и приятной для дошкольника. Да и школьникам тренироваться в пересказах лучше при хорошем настроении и с интересными текстами. У нас всегда получается хорошо то, что мы делаем с удовольствием!

Помочь в развитии этого навыка у детей родителям и педагогам дополнительного образования помогут чтение или прослушивание и пересказ историй.

Этапы развития навыка пересказа для дошкольника:

1. Чтение рассказа/сказки вами ребенку или им самим.
2. Вы задаете ребенку вопросы по тексту, напоминая ему главные моменты в истории, например:

- Как звали девочку (или другого героя)?
- Куда она отправилась однажды утром?
- Кого она встретила?
- Что он сказал?
- Почему девочка удивилась?
- Что произошло потом? и т.д.

Своими вопросами вы ведете ребенка в мыслях по событиям истории и он проживает ее еще раз.

Потом вы приступаете к самому пересказу, сами первыми рассказывая эту историю. Следите за тем, чтобы ребенок был внимателен и сосредоточен на вас. Это видно по его глазам, расположению тела, по тому, чем заняты в этот момент его руки. Рассказывайте спокойным голосом, делая акцент интонацией на существенных моментах рассказа или сказки. После окончания пересказа вами, вы предлагаете рассказать историю ребенку. Младшим дошкольникам можно предложить рассказать ее игрушкам или другим членам семьи.

Хорошим помощником в этом вопросе являются терапевтические истории, которые мы прослушиваем с ребятами на занятиях в Школе развития эмоционального интеллекта. Это истории, в которых герои оказываются в каких-то сложных жизненных ситуациях, подобных жизни дошкольника или школьника. Герой сначала переживает свои неприятности, а потом самостоятельно или с помощью помощников находит выход из них, становясь взрослее, мудрее, сильнее!

Такие истории тем более полезно пересказывать, так как рассказывая их, ребенок снова погружается в ситуацию и вместе с героем проходит все этапы понимания какого-то важного жизненного урока и взросления.

Будет очень хорошо, если вы скажете ребенку, что вам тоже очень интересны истории, с которыми он знакомится на занятиях, и попросите их рассказывать.

Если ребенок говорит, что не помнит, помогите ему вопросами:

1. Про кого эта история: про людей, животных, насекомых?
2. Кто был главным героем? Как его звали?
3. У него было все хорошо или что-то его огорчало?
4. У него были друзья, помощники?
5. Один или несколько?
6. Кто? Как его (их) звали?
7. А как они помогли: что предложили, сделали?
8. Что произошло потом?

Такую работу эффективно проводить и с дошкольниками, и с ребятами школьного возраста. Пусть рассказывают, пусть тренируются логично выстраивать свои мысли!

Способность заинтересовать и убедить своей речью – залог успеха в общении, учебе, будущей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы

1. Как бы ты поступил? Сам себе психолог/Ю.Б. Гиппенрейтор, А.Н. Рудаков. Москва: Издательство АСТ, 2018. 128 с.
2. Развитие речи дошкольника/Ушакова О.С., Струнина Е.М. Москва: Издательство Владос, 2013. 287с.
3. Сказочное развитие речи/ Ивановская О.Г., Елецкая О.В. Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2018. 79с.
4. Сказки для развития речи/ Катаев В., Прокофьева С., Сутеев В. Москва: Издательство АСТ, 2020. 64с.
5. Умные сказки: сказкотерапия в детской библиотеке / сост. Т.В. Пашкевич. Псков, 2008. 18с.
6. Формирование и развитие описательной речи у дошкольника/ Ткаченко Т.А. Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2021. 64с.

Опыт индивидуализации процесса научения через систему «родители-дети» в учреждении дополнительного образования

Трефилов Пётр Анатольевич,
*педагог дополнительного образования,
МАУДО «Дворец творчества детей
и молодёжи им. О.П.Табакова»*

Как известно, обучение базируется на сознательном и целенаправленном использовании неосознанных форм научения.

В педагогической практике для этих целей сознательно используются игровые моменты, моменты привыкания и сенситизации, научения методом проб и ошибок с целью овладения обучающимися новыми знаниями, умениями

или навыками; образованию простейших условных рефлексов в изучаемой предметной области.

Следует отметить, что игра может быть отнесена к научению тогда, когда она является не частью обучения, а просто игрой: воспроизведением поведения или его элементов, просто потому что это приятно или интересно играющему ребенку.

Также, подражание, как случайное, непреднамеренное копирования окружающих, чаще является видом научения. Когда же подражание производится с познавательной целью, оно выходит за рамки научения и становится вариантом обучения.

В процессе реализации образовательных программ технического направления в условиях учреждения дополнительного образования на начальном этапе решающее значение имеют родители обучающегося ребенка (5-7 лет), являющиеся участниками «игры» по созданию объектов технического назначения. Совместно с педагогом дополнительного образования заинтересованные «родители-дети» на занятиях «погружаются» в игровое пространство ребенка и сопровождают его во внеучебное время, образуя таким образом индивидуальное образовательное пространство ребенка.

В описанном варианте индивидуализации образовательного процесса создается гомогенная группа «педагог - ребенок - родитель».

Желаемый образовательный результат достигается путем подражания ребенка поведению родителя в процессе освоения новых знаний, сопровождаемых педагогом дополнительного образования.

Следует отметить, что для реализации описанного выше подхода требуется достаточно продолжительный промежуток времени ~ 3 года, что в условиях изменяющихся интересов детей и родителей реализуется при активной поддержке педагога дополнительного образования.

В качестве примера долговременной реализации образовательного процесса с созданием устойчивой группы «педагог - ребенок - родитель» можно привести развитие раздела общеразвивающей образовательной программы технического направления, реализуемой в ДТДиМ им. О.П. Табакова.

Как известно, одним из требований, предъявляемых к техническим системам, является обеспечение их прогнозируемого поведения при действии внешних воздействий, в том числе и обеспечение устойчивости [6].

Для научения выполнению требования обеспечения устойчивости в разрабатываемых детьми старшего возраста конструкциях в игре с детьми младших возрастных групп исследуются условия и предлагаются решения обеспечения устойчивости одно и многоярусных конструкций из тонкой бумаги (рис. 1), изменением формы и введением дополнительных элементов.

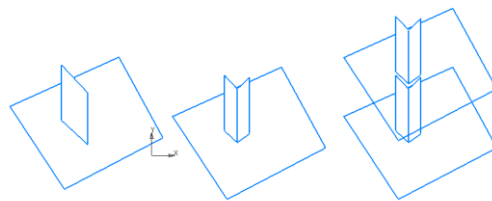


Рис.1. Устойчивость одно и многоярусных конструкций из тонкой бумаги

В конструкциях из пластилина для обеспечения устойчивости формы при температурных и силовых воздействиях используется каркас из проволоки (рис.2)



Рис.2. Устойчивость формы из пластилина на основе каркаса из проволоки

При разработке мехатронной платформы с двумя управляемыми осями для соревнований Робот – Сумо для обеспечения устойчивости положения платформы требуется введение дополнительной – третьей опоры (рис.3).

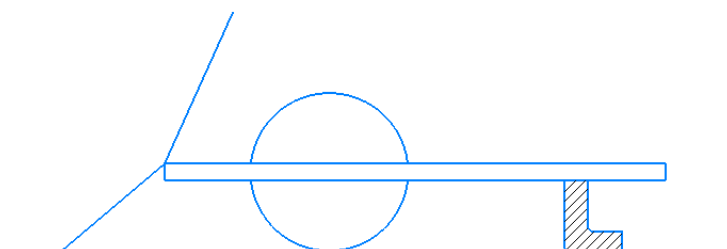


Рис.3. Конструкция Робота – Сумо с дополнительной опорой

Следует отметить, что при разработке конструкции Робота - Сумо классификация проблемы ее описание и выбор технического решения учащимися был выполнен самостоятельно.

Список использованной литературы

1. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1976. 479 с.
2. Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования. М., 1998. 608 с.
3. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. 192 с.

4. Гусякова Н. И., Садыкова Т. В. К вопросу об индивидуализации в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/89/17658> (дата обращения: 05.05.2020).

5. Гноева Л.Н. Индивидуализация образовательного процесса в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-ekhnologii/2018/10/17/individualiz>/(дата обращения: 05.05.2020).

6. Михайлов В.С. Теория управления. К.: Выща школа, 1988. 430 с.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации целевой программы «Здоровье»

Зиновьева Мария Павловна,

*кандидат педагогических наук, методист
МАУДО «Дворец творчества
детей и молодежи имени О.П. Табакова»*

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» выделены основные направления развития воспитания: развитие социальных институтов воспитания и обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций [1].

В области физического воспитания и формирования культуры здоровья предполагается «формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни...» [1]. Опираясь на данное положение Стратегии в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова», была разработана и реализуется целевая программа «Здоровье». В своей статье мы обратимся к опыту педагогов дополнительного образования.

Целевая программа «Здоровье» является комплексной программой. Она направлена на формирование здоровьесберегающей среды и здорового образа жизни ребенка, сохранение и укрепление здоровья учащихся и педагогов, воспитание у всех участников образовательного процесса внутренней потребности вести здоровый образ жизни. В рамках реализуемой программы термин «здоровье» рассматривается в соответствии с определением ВОЗ: «под здоровьем понимается состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний и дефектов развития». Исходя из данного определения, во Дворце творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова педагоги на занятиях объединений создают условия для сохранения и укрепления физиологического, психического и социального здоровья.

Особый раздел в целевой программе «Здоровье» касается взаимодействия участников образовательного процесса для построения здоровьесозидающей образовательной среды. В объединениях всех направлений деятельности

ведется работа по привлечению родителей (законных представителей) к осуществлению совместной оздоровительной работы в учреждении дополнительного образования и профилактической работы с детьми.

Педагоги отдела краеведения, спорта и туризма активно вовлечены в реализацию целевой программы «Здоровье». Они проводят индивидуальные консультации для родителей, совместные праздники здоровья.

Интересен опыт проведения занятий для родителей учащихся объединения «Эстет». Н.А. Мартынова, руководитель объединения, специально для родителей и учащихся разработала комплекс упражнений, направленный на снятие психо-физического напряжения. Родители с удовольствием занимались вместе со своими детьми. По отзывам участников таких совместных занятий, физические упражнения способствовали укреплению взаимоотношений между детьми и взрослыми, формированию полезных привычек, профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Подобная работа проводилась в рамках деятельности клуба «Умняшки» педагогами О.В. Антоновой и А.А. Алимовым. Для родителей дошкольников проводились занятия по дыхательной гимнастике. Родители отмечали, что у них улучшилось самочувствие, сократилось число респираторных заболеваний.

Еще одним направлением реализации программы «Здоровье» является организация и проведение общедворцовских конкурсов, праздников. В конкурсе на лучшее украшение кабинета к Новому году принимали участие все объединения Дворца творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова. Родители учащихся являлись активными участниками в реализации совместных идей по преобразованию образовательного пространства. Они разрабатывали проекты украшения кабинетов согласно направлению, вместе с детьми изготавливали поделки, игрушки, оформляли пространство кабинетов. Активное участие родителей, детей, педагогов в таком конкурсе является важной составляющей здоровьесозидающей среды Дворца.

Проведение общедворцовских праздников играет очень важную роль в формировании, укреплении и сохранении социального здоровья учащихся. Ведь участие детей в концертах, соревнованиях, представлениях, на которых присутствуют родители, дает возможность почувствовать свою значимость перед обществом.

Н.А. Мартынова в объединении по акробатике «Эстет» систематически проводит праздники спорта и здоровья. Форма проведения праздника – первенство Дворца творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова по акробатике. Юные спортсменки показывают свою гибкость, силу, выносливость.

Шахматисты соревнуются в логике, скорости реакции в рамках Дворцовских турниров, которые организует педагог Л.А. Чекмарева.

Первенства Дворца проводятся по другим видам спорта: футболу (А.А. Константинов), брейк-дансу (И.И. Клейменычев), ушу (Е.Н. Турешев), спортивным бальным танцам (О.В. Иванов).

На соревнования приглашаются зрители: учащиеся и родители. Понимание признания ценности собственной деятельности общественностью, в том числе и родителями, способствует формированию опыта взаимоотношений личности и общества.

Эффективная совместная работа педагогов и родителей в рамках реализации целевой программы «Здоровье» способствует укреплению не только физического, но и психического и социального здоровья всех участников образовательного процесса.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва // Российская газета. Федеральный выпуск № 122 (6693) от 08.06.2015. [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (Дата обращения 02.11.2020)

«Дневник танцора» как средство коммуникации педагога и родителя в дополнительном образовании

Левина Екатерина Валерьевна,
*педагог дополнительного образования,
руководитель ансамбля современного
танца «Ритм» МАУДО «Дворец творчества детей
и молодёжи им. О.П. Табакова»*

Учреждение дополнительного образования в понимании родителя – это место для гармоничного развития ребенка и его дальнейшей успешной самореализации в социуме. Педагог дополнительного образования в данном контексте выступает в качестве наставника и проводника во взрослую интересную жизнь. А так как родители – это главные люди в жизни ребенка, педагогу необходимо установить с ними доброжелательные партнерские отношения, создать атмосферу поддержки и сотрудничества

Взаимодействие родителя и педагога прописано в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования в трудовой функции «Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания», что подчеркивает его важность и необходимость. В рамках этой функции педагог осуществляет:

- планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся;
- проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся;
- организацию совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;

– обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.

Для обеспечения взаимодействия с родителями учащихся педагог дополнительного образования должен обладать следующими умениями:

– определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы;

– устанавливать взаимоотношения с ними, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей

– выявлять представления родителей (законных представителей) учащихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы

– организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) учащихся с целью лучшего понимания их индивидуальных особенностей, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

– использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.

К необходимым знаниям педагога дополнительного образования относятся:

– нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;

– особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями учащихся;

– особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) учащимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;

– педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей);

– основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся;

– основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото– и видеоотчетов, коллажей);

– формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.

Педагог может выстраивать работу с родителями в традиционных (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) и нетрадиционных формах (тренинги, шоу, брифинги, игры). И если содержание традиционных форм нам известно, то нетрадиционные формы работы вызывают затруднение. Т.В. Кротовой была предложена их классификация:

– информационно-аналитические (социологические опросы, срезы, индивидуальные блокноты);

– познавательные (семинары-практикумы, тренинги, мини-собрания, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, ролевые, имитационные и деловые игры);

– досуговые (совместные праздники, выставки работ родителей и детей, клубы мам, пап, бабушек, дедушек);

– наглядно-информационные (информационные проспекты, журналы и газеты, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий, организация мини-библиотек).

Необходимо отметить, что в каждом учреждении дополнительного образования существуют свои традиционные формы работы с родителями. Это может относиться и к каждому конкретному объединению. Например, в объединении «Ансамбль современного танца «Ритм» Дворца творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова используются различные формы работы. Помимо ставших традиционными родительских собраний для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки в рамках дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), к концертам и конкурсам используются:

– групповые и индивидуальные консультации;

– on-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail), sms-сообщений или приложения viber.

Для дополнительного информирования, размещения учебных материалов, видео спектаклей, лекций используются:

– страница объединения на сайте ДТДиМ, <https://www.dvorectabakova.ru/>;

– группа Вконтакте «Ритм», https://vk.com/danceofthe_soul.

В рамках промежуточного контроля учащихся 5-12 лет в присутствии родителей проходит:

– сдача нормативов физического тренинга;

– демонстрация изученных движений у станка и на середине зала;

– демонстрация движений партерного экзерсиса;

– демонстрация танцевальных номеров и композиций, согласно репертуарному плану ансамбля современного танца «Ритм».

В рамках итоговой аттестации образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы современного танца «Ритм» родители приглашаются на отчетный концерт ансамбля.

Помимо промежуточного контроля, проводимого раз в полугодие, необходимо осуществлять текущий контроль учащихся после каждого занятия. Делать это можно абсолютно по-разному, каждый педагог дополнительного образования выбирает подходящую ему форму контроля. В ансамбле современного танца «Ритм» он осуществляется с помощью оценок, фиксируемых в «Дневнике танцора», благодаря которому родители могут получать актуальную информацию об освоении ребенком дополнительной общеразвивающей программы. Форма построения общей концепции может варьироваться, в то время как суть остается неизменной: прописывается примерная программа занятия, оценивается результат работы, задается домашнее задание.

В практике нашей деятельности была применена адаптированная под ансамбль танца «Ритм» версия дневника, используемого в опыте музыкального театра «Bravo» (г. Королев, руководитель – У.В. Костина). По структуре он схож с обычным школьным дневником: в нем прописываются изучаемые разделы, домашние задания, замечания и оценки за уроки. Последние зависят от возраста учащихся:

- для учащихся 5–7 лет – общая оценка;
- для учащихся 7–12 лет – отдельные оценки за работу на уроке и за поведение.

Также предусмотрены дополнительные оценки за лучшее выполнение тех или иных нормативов в рамках зачета или соревнования.

Обобщая изложенное, важно подчеркнуть, что это коммуникация с помощью посредника (дневника). Благодаря ему педагог может обращать внимание родителей на различные образовательные или воспитательные моменты, которые необходимо проработать дома. Родители же, в свою очередь имеют четкое представление о текущих результатах освоения дополнительной общеразвивающей программы, о замечаниях и пожеланиях педагога, о «точках роста» учащегося как полноправного «жителя» учреждения дополнительного образования.

Социальный проект «Война. Победа. Память»

Трушкина Мая Викторовна,
методист, Заслуженный учитель РФ
МУДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова

«...чтоб снова на земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы дети
Об этом помнили, как мы».
Ю. Воронов, участник блокады Ленинграда

Социальный проект «Война. Победа. Память» разработан в соответствии со следующими документами:

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493);

Указ Президента РФ от 09.05.2018 № 211 «О подготовке и проведении празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»;

Указ Президента РФ от 8 июля 2019 года «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»;

Программа гражданско-патриотического воспитания учащихся ЦДТ «Я – гражданин России»;

план работы Музея «История Второй мировой войны. История ЦДТ» (далее – Музей).

Проект предоставляет возможность учащимся и родителям удовлетворять познавательные интересы, формировать образовательные компетенции детей, воспитывать патриотизм на основе нравственных ценностей. Анализ ранее реализованных проектов показал интерес учащихся к проектной деятельности.

Комплекс действий и мероприятий по реализации проекта направлен на сохранение памяти об истории Великой Отечественной войны, о событиях и битвах, о вкладе членов семей учащихся Центра детского творчества в приближение Победы, подвигах советских людей на фронтах и в тылу.

Проект долгосрочный, рассчитан на период с сентября 2019 года по май 2020 года.

Проект разработан с учетом преемственности:

- проект «Детям о Великой Отечественной войне» (2012г.);
- программы культурно-массовых мероприятий «Память сердца» (2014г.);
- Программы гражданско-патриотического воспитания учащихся МУДО «Центр детского творчества» «Я – гражданин России» (2016г.);
- материалов семейных архивов учащихся Центра детского творчества.

Проектные материалы имеют практико-ориентированный характер и могут быть использованы педагогическими работниками системы

дополнительного образования, классными руководителями, воспитателями, вожатыми образовательных учреждений, родителями учащихся.

Паспорт проекта

Тема: Война. Победа. Память.

Тип: информационный, детско-взрослый, творческий, групповой.

Продолжительность: долгосрочный.

Сроки реализации: сентябрь 2019 г. – май 2020 г.

Участники:

- учащиеся объединений Центра детского творчества;
- педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, педагог-психолог, родители учащихся.

Проект разработан в МУДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (далее - ЦДТ) с целью творческого сотрудничества поколений, совместного проведения мероприятий, направленных на увековечение памяти о земляках, участниках Великой Отечественной войны.

Автор: Трушкина М.В., методист ЦДТ, заслуженный учитель РФ.

Объект: образовательный процесс в ЦДТ.

Предмет: организация проектной деятельности, связанной с изучением истории Великой Отечественной войны и героического подвига советских людей на фронтах и в тылу.

Актуальность.

Современное поколение детей и их родителей имеют поверхностные знания об истории Великой Отечественной войны, что связано со многими факторами, в частности:

- поколение военных лет уходит из жизни, поэтому общение детей с непосредственными участниками и свидетелями событий Великой Отечественной войны становится невозможным;
- недостаточное количество учебного времени в школьных программах не дает глубоких знаний и представлений о Великой Отечественной войне;
- фальсификации и искажения западными историками причин начала и результатов войны, роли Советского Союза в победе над фашистской Германией;
- родители учащихся уделяют недостаточно внимания сохранению семейной памяти о родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

Современные события в бывших союзных республиках и указанные проблемы показывают, насколько необходимо воспитывать у подрастающего поколения таких качеств как гражданственность, любовь к большой и малой Родине, семье, уважение к старшему поколению, гордость за страну и героическое прошлое, готовность защищать Отчизну.

Задача патриотического воспитания учащихся является приоритетным направлением деятельности ЦДТ.

Социальный проект «Война.Победа.Память» разработан и реализован как способ решения обозначенных проблем через взаимодействие с различными социальными партнёрами, педагогической и родительской общественностью.

Особенностью проекта является:

- взаимодействие учащихся и родителей в подготовке рассказов о роли Советского народа в победе над фашистской Германией, их героических подвигах на полях сражений и в тылу;

- участие в акции «Бессмертный полк».

Цель: содействие расширению представлений о Великой Отечественной войне, воспитанию патриотических чувств и гражданской позиции у учащихся, формированию уважения к военной истории России. Создание условий установления сотрудничества, преемственности и согласованности в работе ЦДТ с учащимися и их родителями.

Задачи:

- расширять и систематизировать знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны, истории военных лет, героизме, мужестве и отваге участников войны, о героях-саратовцах;

- содействовать изучению семейных архивов с целью сбора информации о родственниках учащихся и сотрудников, участниках Великой Отечественной войны для оформления творческой работы «Герой в моей семье»;

- способствовать развитию умений работать в проектной команде, продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- содействовать воспитанию у детей уважения и благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны;

- способствовать повышению эффективности детско-родительских отношений и родительского авторитета в патриотическом воспитании;

- подготовить и передать в Музей сборник работ «Герой в моей семье», Книгу Памяти «Они сражались за Родину».

Ожидаемые результаты проекта: учащиеся будут проявлять уважительное отношение к истории Отечества, к участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, испытывать чувство гордости за подвиг народа и вклад в Победу в Великой Отечественной войны.

Предметные результаты:

1. Расширение и систематизирование знаний по истории Великой Отечественной войны.

2. Закрепление навыков составления рассказа об истории своей семьи в военные годы и создания мультимедийных презентаций по материалам семейных архивов

Метапредметные результаты:

1. Способность работать в команде, делать выводы, отстаивать свою позицию.

2. Проявлять познавательный интерес к истории своей страны, своей семьи

Личностные:

1. Проявлять уважительное отношение к истории Отечества, к старшему поколению, к заслугам и подвигам воинов.

2. Демонстрировать бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.).

Результаты взаимодействия с родителями:

1. Формирование позиции сотрудничества, умения организовывать и осуществлять детскую деятельность.

2. Возрастание роли родительского авторитета в патриотическом воспитании школьников.

Продукт проекта.

1. Портфолио подпроектов учащихся объединений.

2. Презентация «Чтобы помнили...».

3. Сборник творческих работ «Герой в моей семье».

4. Художественные работы «Война глазами детей».

5. Концерты, посвященные 75-летию Великой Победы.

6. Книга Памяти «Они сражались за Родину».

Характеристика ресурсов проекта

Кадровый: педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы ЦДТ, учителя МОУ «Гимназия №75 имени Д. М. Карбышева», педагог-психолог, родители учащихся.

Информационный: телевидение, объявления, сайт ЦДТ, средства массовой информации.

Технологический: проектная технология, технология коллективного творческого дела, ИКТ-технологии.

Материально-технический: музыкальная аппаратура, видеоаппаратура. Помещения: 35 кабинет, зрительный зал.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационно-подготовительный – 02.09. – 30.09.2019:

- определение проблемы, цели и задач проекта, формирование мотивации деятельности;

- подбор и изучение учебно-методических материалов по тематике проекта (методическая и художественная литература, иллюстрации, репродукции, фрагменты из художественных и документальных фильмов);

- разработка плана действий и мероприятий по реализации темы проекта;

- проведение организационного собрания с учащимися и их родителями по выбору тем подпроектов.

2 этап – деятельностный – 01.10.19 – 30.04.2019:

Работа с учащимися:

- диагностика «Что ты знаешь о войне?»;

- формирование творческих групп;

- составление плана действий и мероприятий по реализации проекта;

- разработка сценариев, занятий, бесед по истории ВОВ;

- разработка анкет и опросных листов;
- проведение мероприятий, экскурсий, викторин, квестов, конкурсов и выставок;
- организация поисково-информационной работы;
- участие в праздничных массовых мероприятиях, конкурсах, посвященных 75-летию Победы в ВОВ.

Работа с родителями:

- диагностика родителей учащихся по теме «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»;
- проведение собраний с родителями по проблеме гражданско-патриотического воспитания детей и подростков;
- привлечение родителей к проектной деятельности: организация совместных мероприятий с родителями, включение родителей в проектные группы;
- сбор фотографий для фотовыставки «День Победы в моей семье», «Герой в моей семье» (для оформления альбомов и витрин в Музее);
- круглый стол «Бессмертный полк моей семьи»;
- консультирование учащихся и родителей по вопросам участия в конкурсах, фестивалях, концертах, массовых мероприятиях.

3 этап – обобщающий – 01.05.20 – 30.05.2020:

- анализ результатов проектной деятельности, оценивание результатов, награждение;
- подведение итогов на заседании организационного комитета;
- подготовка информационно-аналитической справки для публикации на Портале Всероссийского социального проекта «Страна талантов»;
- оформление материалов проекта – портфолио;
- рефлексия. Опрос учащихся «Проект и я» – ответить на вопросы «Больше всего в работе над проектом мне запомнилось...», «Что нового я узнал о Великой Отечественной войне?»

План действий и мероприятий по разработке проекта

№	Действие/мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Анализ научной и методической литературы по теме «Проектная деятельность – способ повышения качества образования и воспитания»	Сентябрь 2019	Трушкина М.В.
2	Входная диагностика учащихся – анкета «Знаешь ли ты историю ВОВ?»; родителей «История моей семьи в истории ВОВ» заключительная для родителей и детей – викторина «Что ты знаешь о войне?»	Сентябрь - октябрь 2019, май 2020	Трушкина М.В.; Перетенко Ю.С., педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, родители

3.	<p>Выбор конкретной темы подпроекта на организационных собраниях учащихся. Конкурс подпроектов «И помнит мир спасенный...»</p> <p>Примерные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Великая Отечественная в истории моей семьи»; • «Дети и война»; • «У войны не женское лицо»; • «Твои герои, Саратов»; • «Песни, с которыми мы победили»; • «Мелодии Победы»; • «Великая Отечественная в произведениях искусства» и другие. <p>Всего: 23 темы</p>	Сентябрь 2019 - апрель 2020	Трушкина М.В., педагоги дополнительного образования
4.	<p>Участие во Всероссийском конкурсе творческих работ «Дорога к обелиску»</p> <p>Номинации «Бессмертный полк моей семьи»; «Юные герои Отечества»</p>	Сентябрь 2019	Трушкина М.В. Иванина М.П. Головач В.В. Орлова Т.А. Родители учащихся: Петровой Насти, Морозовского М., Рыжовой Полины, Кузнецовой Карины, Пономарёвой Яны
5.	<p>Подготовка и размещение информации о родственниках, участниках ВОВ на сайте МО РФ «Дорога памяти»</p>		Родители и учащиеся, педагоги дополнительного образования
6.	<p>Квиз «Саратов – Сталинграду» (интеллектуальная командная викторина)</p>	Октябрь 2019	Трушкина М.В., Смирнова Л.В., Прохорова С.Н.
7.	<p>Литературно-музыкальная гостиная «Дети-актёры, погибшие в годы ВОВ»</p>	Ноябрь 2019	Трушкина М.В. Беспалова Е.Н., Орлова Т.А.
8.	<p>Урок мужества «Юные герои - защитники Отечества»</p>	Декабрь 2019	Трушкина М.В. Беспалова Е.Н.
9.	<p>Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной»</p>	Февраль 2020	Трушкина М.В., Субботина О.В.
10.	<p>Онлайн-конкурс художественных работ «Война глазами детей»</p>	Март 2020	Субботина О.В., Сорокина О.В., педагоги дополнительного образования
11.	<p>Онлайн-конкурс творческих работ «Герой в моей семье»</p>		Трушкина М.В., родители уч-ся
12.	<p>Пополнение Музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметами и документами военного времени • Оформление Книги Памяти «Они 	<p>Весь период</p> <p>Апрель – май</p>	Трушкина М.В., педагоги дополнительного образования

	сражались за Родину»	2020	
3.	Онлайн-квест «Дорогами Победы»	Апрель 2020	Грушкина М.В., Смирнова Л.В.
4.	Виртуальный кинозал на сайте ЦДТ «ВКонтакте» из цикла «Великая Отечественная война в фильмах для детей»: <ul style="list-style-type: none"> • «Девочка ищет отца»; • «Солдатик»; • «Это было в разведке»; • «Подранки»; • «Судьба человека» 	1 раз в месяц	Субботина О.В., Грушкина М.В., педагоги- организаторы
5.	Мероприятия в дистанционной форме, направленные на популяризацию знаний о ВОВ (беседы, встречи, кинопоказы, экскурсии, викторины)	Апрель - май	педагоги дополнительного образования, педагоги- организаторы
6.	Экскурсии в музеи Саратова: <ul style="list-style-type: none"> • мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»; • Музей боевой и трудовой славы на Соколовой Горе; • Художественный музей имени А.Н. Радищева; • театральная экскурсия в музей ТЮЗа по выставке «Страницы памяти», посвященной спектаклям о ВОВ, актерам – участникам войны 	Март - апрель 2020	Педагоги дополнительного образования
7.	Онлайн-спектакли в ТЮЗе им.Ю.П. Киселева: <ul style="list-style-type: none"> • «Дюймовочка», «Жили-были», «Заюшкина избушка» • «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева 	Апрель - май 2020	Педагоги дополнительного образования, родители уч-ся
8.	Акции: <ul style="list-style-type: none"> • «Читаем детям о войне»; • «Бессмертный полк»; • «Георгиевская ленточка»; • «Поздравляем ветеранов» • «Окна Победы» 	Май 2020	Педагоги дополнительного образования, Грушкина М.В., Рябова В.В. - библиотекарь
9.	«Сад Победы» – высаживание «Вишнёвой аллеи» в память о погибших в ВОВ родственников учащихся и сотрудников	Май 2020	Сотрудники, родители, учащиеся

Результаты реализации проекта «Война.Победа.Память»

Проектные мероприятия выполнены в полном объёме. В апреле, мае мероприятия проводились в режиме онлайн на сайте ЦДТ, «ВКонтакте» «Сидим дома, не скучаем».

Приняли участие: 561 человек, из них: учащиеся – 312, родители – 186, педагогические работники – 63

Продукты проекта:

1. Портфолио подпроектов учащихся объединений – 9
2. Презентация «Чтобы помнили...» (38 работ)
3. Сборник творческих работ учащихся «Герой в моей семье» (98 работ)
4. Рисунки «Война глазами детей» (24 работы)
5. Книга Памяти «Они сражались за Родину»

Вывод: Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. Метод проектирования позволяет решать задачи воспитания и развития учащихся, через создание у детей положительного эмоционального настроя, формирование познавательных интересов и собственного жизненного опыта, возможности экспериментировать, синтезируя полученные знания, развивая творческие способности и коммуникативные навыки.

Список использованной литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание школьников: методические рекомендации/ Н.В. Алешина. М.: ЦГЛ, 2005. 205 с.
2. Великая Отечественная война. 1941-1945: энциклопедия / сост. И.А. Дамаскин, П.А. Кошель. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010. 447 с.
3. Селезнева, М. А. Проект «Великая Отечественная Война глазами детей» //Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2012. С. 69-71 [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2647/>

Благотворительный детско-взрослый проект клуба «28 петель»

Тяпкина Марина Ивановна,

*педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Основы вязания и ниткографии «Чудо-нити»
МАУДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. О. П. Табакова»*

В последнее время в Саратовской области реализуется довольно много долгосрочных благотворительных проектов и краткосрочных благотворительных акций. На слуху такие названия, как «Зооспас», «Рыжий хвост», «Забытые живые», «Ярмарка добра». Данные проекты имеют различную направленность: помощь бездомным животным, одиноким пожилым людям, детям, оставшимся без попечения родителей.

Четвертый год в г. Саратов работает благотворительный проект «Клуб 28 петель», целью которого является помощь недоношенным детям, раньше срока появившимся на свет и поэтому ласково называемым «торопыжками». Кроме специального медицинского ухода таким деткам жизненно необходимо «контактное тепло», то есть тепло вязаных из чистой шерсти одежек. А для психологического комфорта и профилактики микротравм им нужны терапевтические игрушки-комфортеры, вязаные из хлопковой пряжи. Волонтеры проекта – женщины разного возраста, образования, профессий и

социального статуса – в свободное время вяжут спицами и крючком шерстяные одежды и хлопковые игрушки и безвозмездно передают их в специализированные отделения перинатальных центров и детских больниц г. Саратова и Энгельса.

Благотворительное вязание не является целью дополнительной общеразвивающей программы объединения «Основы вязания и ниткографии «Чудо-нити», однако в течение всего учебного года учащиеся объединения и их родители (мамы и бабушки) имеют возможность по желанию, «по велению души» тем или иным образом принять участие в добровольческом проекте клуба «28 петель».

В начале учебного года учащиеся получают информацию о том, что такое благотворительность вообще и благотворительное вязание в частности, кому может быть нужна помощь вязаными вещами, какие благотворительные вязальные проекты работают в нашей стране и в нашем городе, как можно принять участие в таком проекте, какова цель проекта «28 петель» и зачем новорожденным «торопыжкам» вязаные шерстяные одежды и хлопковые игрушки. Вовлечение учащихся и их родителей в благотворительную деятельность происходит исключительно на добровольной основе, без какого-либо принуждения или давления, так как «основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания (целевой) помощи» (Википедия). Конечно, отнюдь не всех учащихся и родителей привлекает «вязание для чужих незнакомых детей». Но, поскольку проект является бессрочным, у детей и их родителей есть возможность в любое время внести свой вклад в той или иной форме: подарить проекту моточек шерсти или хлопка, связать шерстяную шапочку или хлопкового осьминожка, рассказать о проекте родным, друзьям или знакомым...

При желании учащиеся объединения и их родители имеют возможность принять участие в так называемых «клубных встречах», на которые регулярно, примерно раз в месяц, собираются волонтеры проекта, чтобы повязать и пообщаться друг с другом. Такие «встречи» – отличная возможность для юных вязальщиц научиться новым приемам вязания, подглядеть небольшие «вязальные хитрости» опытных мастериц, обсудить интересные техники и схемы вязания, спросить совета или даже поделиться своими успехами.

Огромным стимулом для первых шагов в благотворительном вязании и для поддержания интереса к проекту является так называемая «наглядная агитация». Вниманию учащихся предлагаются видеоролики клубов «28 петель» из других регионов России и фотографии малышей-«торопыжек» в вязаных шерстяных одежках и с их первой в жизни игрушкой – вязаным осьминожком, присланные врачами или родителями со словами благодарности в адрес волонтеров проекта.

Для того, чтобы связать теплую вещичку или забавную игрушку для малыша-«торопыжки» отнюдь не требуется быть уже умелой опытной вязальщицей. С вязанием спицами шерстяного массажного коврика для

профилактики апноэ или крючком хлопковой игрушки-комфортера в форме осьминожка справится взрослый и ребенок с самыми минимальными навыками вязания. Вера в свои силы, в свою значимость, в практическую ценность созданной своими руками вещи, в необходимость такой помощи – именно эти моменты являются наиболее важными в благотворительном вязании.

Особой удачей можно считать, если к проекту удастся привлечь не только самого ребенка – учащегося объединения – но и его маму или бабушку. Умеющий вязать взрослый может помочь, подсказать, исправить ошибку похвалить за хорошую работу. А неумеющую вязать маму ребенок с огромным воодушевлением сам пробует учить вязать, преисполненный радости и гордости («Я учу маму!»). Ведь что может быть лучше для сохранения хороших доверительных отношений в семье, чем общее значимое, а в данном случае – социально значимое – дело!

Условия успешного детско-взрослого взаимодействия в процессе реализации социальных проектов

Мирошникова Галина Николаевна,

кандидат педагогических наук,

педагог дополнительного образования,

руководитель объединения французского языка «Радуга»

МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Выделяя социальные аспекты в содержании образовательно-воспитательного процесса учреждений дополнительного образования, следует остановиться на процессе детско-взрослого взаимодействия, в котором участвуют разновозрастные социальные группы. Технологией социального воспитания учащихся является социальное проектирование, позволяющее решать основные задачи социализации, среди которых – установление новых способов социального взаимодействия с миром взрослых и, как результат, поддержание преемственности в различных сферах жизни.

Социальное проектирование является одним из видов деятельности, осуществляемых во Дворце творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова, г. Саратова. Социально-значимая деятельность объединения французского языка «Радуга», как структурной единицы Дворца, реализуется посредством разнообразных проектов и программ, направленных на организацию успешного детско-взрослого взаимодействия на основе сотрудничества, милосердия и преемственности.

Особенностью социальных проектов является вовлечение в его реализацию не только коллектива учащихся объединения, но и родителей, родственников, педагогов Дворца творчества.

Актуальность социального проектирования на базе творческого объединения «Радуга» заключается в соответствии идей разрабатываемых проектов требованиям современного общества и государственного заказа.

В основу проектов положены воспитательные методы:

- вовлечение в деятельность;
- сотрудничество;
- доверие;
- личный пример.

Разрабатываемые проекты проходят все основные этапы: сбор и обработка материала, планирование деятельности и конечного результата, согласование, экспертиза, реализация.

Как известно наилучший результат получается в комплексных коллективных проектах, направленных на решение задачи с максимальной степенью участия всех членов команды. Проект «Длиною в жизнь» – один из них.

Проблема, на решение которой был направлен данный семейный проект, имеет особую значимость, как для социализации дошкольников и подростков, так и для взаимообогащения семейных отношений в целом.

В результате совместной работы родителей и учащихся получился общий проект, сформировалось общее речевое пространство детско-взрослого сообщества, был создан общий конечный продукт – свободная коммуникативная культура. Именно потребностью в обсуждении эмоциональных переживаний, творческих замыслов, успехов и неудач, пережитых вместе при подготовке данного проекта, было обусловлено введение дополнительных «клубных дней», семейных «круглых столов», мероприятий «выходного дня».

Достижению цели проекта – установить связь времён и поколений Дворца творчества, должно было способствовать преодолению исходной проблемы – найти «ветеранов», бывших воспитанников Дворца творчества среди семей учащихся объединения французского языка «Радуга». Планируемое взаимодействие детей и взрослых было направлено на формирование гуманизма, нравственных качеств.

Таким образом, проблематизация явилась первым этапом работы над проектом. Наличие вышеизложенной проблемы побудило учащихся определить и сформулировать цель деятельности. Соответственно следующим, вторым этапом работы стало целеполагание. На этом этапе проблема преобразовалась в лично значимую цель, поэтому все участники проекта, прежде всего, обратились к своим родителям, бабушкам и дедушкам с вопросом: «А вы не занимались во Дворце творчества, когда были такими, как я?» Сопутствующей задачей стало приобретение положительного опыта сотрудничества, как со сверстниками, так и взрослыми.

Наличие исходной проблемы и понимание конечной цели заставило ребят приступить к деятельности, которая предполагала разработку определённого плана. Этот этап называется планированием. Он оказался очень важным для участников проекта, т.к. способствовал координации действий: воображению не только отдалённой цели, но и ближайших шагов.

Следующим этапом проектного цикла был этап реализации. Это было время, когда ребята приступили непосредственно к поисковой деятельности,

опросу, интервьюированию всего своего окружения. Необходимые ресурсы для реализации проекта были найдены, среди которых: фотографии, электронные и рукописные материалы и т.д. Собранные материалы помогли восстановить связь времён и пригласить на творческую встречу бывших воспитанников Дворца творчества: Бушуеву О.С., Аржаную О.А., Калякину О.С.

Так, Бушуева О.С. рассказала о том, что и сама в школьные годы приходила с классом на новогодние представления во Дворец творчества, затем привела сюда сына осваивать шашки и шахматы. Много лет Ольга Сергеевна занималась французским языком вместе с внучкой Софьей Бушуевой в «Семейном клубе» объединения «Радуга». Так случилось, что мама Софьи тоже занималась во Дворце творчества, – пела в хоре. Как видим, вся семья Бушуевой Софьи находила занятия по интересам во Дворце творчества. А, ведь, это три поколения! Ольга Сергеевна передала в дар музею Дворца творчества картину с изображением известного парижского собора Нотр Дам, который, по мнению Бушуевой О.С., олицетворяет Дворец творчества как Центр притяжения всех ребят Саратова, подобно тому, как Нотр Дам является «сердцем» Парижа.

Ольга Алексеевна Аржаная поведала историю 30-летней давности о том, как её дочь Елена Аржаная занималась во Дворце творчества гимнастикой у замечательного педагога Гавриловой Г.В. Хорошая пластика и хореография помогли Елене Аржаной без труда поступить на театральный факультет, окончить его и стать успешной артисткой Драматического театра. Ольга Алексеевна Аржаная высказала слова благодарности в адрес Дворца творчества на французском и русском языках. Это стало возможно, благодаря изучению французского языка вместе с внучкой Анастасией Поляковой в «Семейном клубе».

Ирина Сергеевна Калякина изучала французский язык вместе с внучкой Анастасией Матвеевой и внуком Дмитрием Таболяковым, а, ведь, когда-то здесь занималась её дочь Елена Калякина в Хоровой студии Хмуровой Людмилы Яковлевны и в театрально-музыкальной группе Фадеевой Марины Анатольевны. В благодарность за воспитание и обучение трёх поколений Ирина Сергеевна адресовала Дворцу творчества авторское стихотворение на двух языках.

Реализованный социально-значимый семейный проект имел большое воспитательное значение и нашёл отклик в сердцах «сегодняшних кружковцев». Совместная работа над проектом представителей разных поколений позволила почувствовать как детям, так и взрослым значимость осуществлённой деятельности и своего личного вклада. Повысился социальный статус участников проекта в семье, в школе, в объединении, во Дворце творчества, в целом. Для каждого открылись новые возможности спешить «делать добро» и чтить, как семейные традиции, так и традиции Дворца творчества.

Семейный Мульт- и ФильмоКвест
«По страницам отечественных
мультипликационных и художественных фильмов для детей»

Фешина Валентина Николаевна,
директор

Фешин Михаил Геннадиевич,
*заведующий отделом туризма МУДО «Центр туризма,
краеведения и морской подготовки»*

Эта игра была задумана авторами в период разгара самоизоляции, когда нервное напряжение у детей и родителей было на пределе от совместной работы по выполнению школьных заданий. Авторы решили дать семьям творческие интересные игровые задания, чтобы объединить и детей, и родителей.

Задания квеста разделены на две группы. Первая группа рассчитана на детей от 6 до 10 лет и задания связаны с детскими мультипликационными фильмами. Вторая группа заданий адресована школьникам 11-14 лет и основана на страницах лучших отечественных игровых кинофильмов для детей. Материалом для квеста послужили ленты второй половины XX века и начала XXI.

Чтобы ответить на вопросы и выполнить задания квеста, участникам придется вспомнить или даже пересмотреть мультфильмы, кадры из фильмов. Здесь их помощник - интернет, который стал богатейшей копилкой и мультиков, и художественных телевизионных игровых фильмов.

Конечно, детям потребуется помощь взрослых, а это значит, что игра напомнит родителям о многих прекрасных, добрых, где-то наивных, но поучительных страницах нашего отечественного кино.

Всей семьей участники игры не только заглянут в волшебный мир детства, но и выполнят интересные занимательные задания.

А это значит, что время прошло не зря, внимательное, вдумчивое просматривание фильмов, обдумывание содержания, кому-то, может быть, поможет по-новому понять и оценить отечественное кино.

В условленное, указанное самими участниками время, на электронную почту каждой семьи поступили задания, которые они должны были выполнить в течение 2,5 часов. Игра проходила в формате PowerPoint (создание презентаций) и рассчитана была на совместное семейное участие и детей, и взрослых.

Путешествуя по страницам отечественных мульт- и кинофильмов, участники должны были выполнить самые различные задания: по музыкальным фрагментам определить о каком кинематографическом произведении идет речь, найти в сети интернет афишку данной ленты и разместить на страницах презентации, по предметам определить в каких мульти и кинолентах они встречались, по репликам определить о каких кинопроизведениях идет речь, разгадать ребусы с именами героев, собрать пазлы и другие задания. Ко всему

прочему у старших ребят была кино- викторина, в которую были включены вопросы краеведческого и патриотического характера о земляках киноактерах, о юнгах, сынах полков и местами Саратова, с ними связанными.

2 июня были подведены итоги семейной дистанционной игры «Квест по страницам отечественной кинематографии». На МультиКвест заявили 24 семьи, на КиноКвест – 36. Из заявок, присланных на конкурс стало ясно, что в конкурсе приняли участие семьи самого разного состава: мама и ребенок, мама и несколько детей, семьи в полном составе вместе с папами, были даже семьи с бабушками и дедушками. Все семьи получили сертификаты участия, а победители отмечены грамотами.

Игра получилась очень увлекательной, родители были благодарны создателям за творческий подход к подбору материала, который лег в основу игры, присылали свои отзывы. Приведём некоторые из них:

«Радует, что все задания были связаны с такими замечательными мультфильмами. Удивило, что дочка все помнит, значит работаем в правильном направлении. Желаем вам успехов в вашей работе. Еще раз огромное спасибо» (мама Балавичева С. и дочка Разделкина Н.).

«Данная игра дает ребенку возможность вспомнить и угадать мультфильм через песенку, либо через реплику, либо через фрагмент, а главное провести время с пользой совместно родителям и ребенку, что очень важно. Данный проект был создан с любовью к детям и отечественному кино. Хочу выразить создателям игры глубокую благодарность за яркие эмоции от узнавания мультиков, за разгаданные ребусы и просто за возможность поучаствовать в такой игре» (семья Ферезановых – мама Наталья, сын Георгий 6 лет).

Таким образом, анализ хода и результатов квеста, мнений детей и отзывов родителей, позволяет утверждать, что:

- квест – востребованная форма досуговой познавательной деятельности детей во взаимодействии с семьями;
- совместная деятельность детей и взрослых в ходе квеста содействует укреплению позитивных детско-родительских отношений;
- детско-взрослое взаимодействие, инициированное организованным мероприятием, повышает интерес и осознанное ценностное отношение к дополнительному образованию, актуализирует воспитательный потенциал семьи, повышает оценку качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Семейный поход как форма совместного развивающего досуга (сценарий)

Форофонов Александр Петрович,
*педагог дополнительного образования
МУДО «Центр дополнительного образования»
Заводского района г. Саратова*

Многие родители задумываются: как вырастить ребенка здоровым, как стать ближе со своими детьми, как увидеть в глазах своего ребенка восторг, как привить детям любовь к природе. Нужно просто всем вместе пойти в поход!

Цель мероприятия: формирование культуры здоровья в семье, укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия педагога дополнительного образования и семьи для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания здорового ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать интерес к туризму как средству активного семейного отдыха.

- Приобщать родителей к жизни и интересам детей, показать им значимость общения для разностороннего развития детей.

Оздоровительные:

- Способствовать формированию у родителей и детей осознанного отношения к своему здоровью.

Развивающие:

- Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.

Воспитательные:

- Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: веревки, секундомеры, свисток, палатка, спальный мешок, дощечки для «кочек», поленья для костра, канат, бревно, фотоаппараты, гитары.

Предварительная работа:

Родители посещают несколько занятий по подготовке к походу.

Проводится инструктаж родителей и детей по проведению туристического мероприятия (техника безопасности, правила поведения в лесу).

Для проведения конкурса создаются две разновозрастные команды из детей и родителей, выбираются помощники судьи на этапах, фотографы, «повара».

Возраст детей: 9 – 10 лет.

Ход мероприятия

I. Передвижение по маршруту.

II. «Бивак». Участники похода проводят подготовку к проведению соревнований: устанавливают палатку, бревно и «кочки», натягивают параллельные веревки, вешают «маятник». Педагог-судья с помощниками проверяют прочность и правильность выполнения. «Повара» накрывают «стол» к обеду, фотографы делают снимки.

III. Обед.

IV. Туристская полоса (команды по очереди выполняют задания конкурсов № 1 – 3, судья засекает время, помощники следят за точностью выполнения).

1. «Сложить палатку» (палатка стоит, необходимо сложить ее в походное положение).

2. «Переправа»: (каждый член команды выполняет задание только после прохождения испытания предыдущим участником).

- переправиться по бревну через «ручей», сохранив равновесие;
- осуществить переправу с помощью параллельных веревок;
- преодолеть препятствие, используя «маятник»;
- пройти «болото» по кочкам - дощечкам, не наступив на землю.

3. «Поставить палатку».

4. «Костер» (по два представителя от каждой команды одновременно должны разложить костер из поленьев, назвать его вид. Судья и помощник засекают время и следят за точностью выполнения).

5. «На привале» (расположившись у своего костра, каждая команда исполняет один куплет туристской песни).

6. «Отбой» (каждый член команды по очереди подбегает к спальному мешку, разворачивает его, снимает обувь, полностью залезает в спальник, ложится, аккуратно закрывает замок, затем открывает его, вылезает из мешка, скатывает его, обувается и бежит передавать эстафету следующему участнику. Затем всё это выполняет другая команда. Судья засекает время, помощники следят за точностью выполнения).

7. «Кто сильнее?» (перетягивание каната)

V. Итоги:

Награждение (победители получают пакет со сладкими призами, проигравшие – пакет с утешительными призами)

Сбор инвентаря, уборка территории.

Возвращение домой.

Туризм способствует настоящему взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества между родителями и детьми. Совместное времяпровождение является залогом дружной семьи.

Протокол соревнований

Команды	Сложить палатку /штраф	Бревно/штраф	Параллельные веревки /штраф/	Маятник /штраф/	Кочки /штраф	Поставить палатку /штраф	Костёр /штраф	Песня /баллы	Отбой /время/	Кто сильнее? /баллы/	Итого
I											
II											

Штрафы за допущенные ошибки /время прибавляется/:

Сложить и поставить палатку – 10 сек.

Бревно – 10 сек.

Параллельные веревки 30 сек.

Маятник – 30 сек.

«Кочки» - 10 сек.

Костер – 10 сек.

Баллы /время вычитается/:

1 балл = 10 сек.

Стихотворение, родившееся в походе:

Мы с семьёй идем в поход.

Удивляется народ:

– Это кто же здесь идёт?

Отвечаю людям я:

– Мама, папа, брат и я,

Педагоги и друзья –

Это всё моя семья! (Кондратьев Дима)

Проект «По страницам культурного дневника» как основа взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования в формировании фундаментальных культурных ценностей у детей

Линькова Екатерина Геннадиевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Тищенко Наталья Александровна,

заведующий отделом по работе с подростковыми клубами, методист,

Скороходова Оксана Александровна,

методист, педагог дополнительного образования

МАУДО «Центр детского творчества»

Кировского района города Саратова

Роль учреждений дополнительного образования детей в формировании социальных и культурных потребностей личности очень велика. Учреждения дополнительного образования выполняют важнейшие задачи воспитания и социализации подрастающего поколения, и совместно со школой формируют ту личность, о которой говорится в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учить познавать родной край знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только образовательного учреждения, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь между семьей и образовательной организацией. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребёнка.

Реализовать задачи нравственно-патриотического воспитания нашего региона во взаимодействии семьи и образовательной организацией помогает проект «Культурный дневник школьника Саратовской области», разработанный министерством образования Саратовской области и ГАУ ДПО «СОИРО». Целью Культурного дневника является формирование системы представлений учащихся о памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

В 2018 году ведение культурного дневника внедрилось в практику воспитательной работы МАУДО «Центр детского творчества» (далее - МАУДО «ЦДТ»). В связи с этим в помощь педагогам дополнительного образования, педагогам – организаторам подростковых клубов, педагогам школ Кировского района методистами Скороходовой О.А. и Тищенко Н.А. разработан сетевой культурно-досуговый проект учреждения «По страницам культурного дневника», который может быть реализован в различных образовательных учреждениях.

Проект рассчитан для учащихся в возрасте 7 до 15 лет. Участники проекта – учащиеся ЦДТ, родители, педагоги. Цель проекта – воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей, национально-культурных традиций Саратовской области. Одна из задач проекта - расширение социальных связей, профессионального сотрудничества с социальными партнерами, с родителями учащихся.

Наши социальными партнерами по реализации культурно-досугового проекта «По страницам культурного дневника» являются библиотеки № 32, № 40, культурно-выставочный центр «Радуга», с которыми заключены договора и соглашения.

Но самым важным социальным партнером в реализации проекта «По страницам культурного дневника» являются родители учащихся объединений МАУДО «ЦДТ». Родители помогают своим детям получить полезные навыки по сбору и передачи информации, собственных впечатлений, это поможет родителям следить за развитием культурной мысли детей. Кроме этого дневник будет служить своего рода ориентиром для организации семейного досуга.

В 2018-2019 учебном году проект МАУДО «ЦДТ» «По страницам культурного дневника» был апробирован с командами учащихся подростковых клубов. Команды подростковых клубов принимали участие в в игровых и конкурсных программах проекта, посвященных разделам культурного дневника, посещали музеи, библиотеки, выставки, принимали участие в учрежденческих конкурсах рисунков храмов Саратовской области, альбомов, посвященных старым улицам г. Саратова, в конкурсе кроссвордов по музеям г. Саратова. Активное участие принимали родители, помогая своим детям в мероприятиях проекта.

Результатами проекта «По страницам культурного дневника» стали заочный конкурс «Самый культурный учащийся» и конкурс «Самый культурный подростковый клуб».

В заочном конкурсе «Самый культурный учащийся» учащиеся подростковых клубов представили в электронном виде свои заполненные культурные дневники. Победителем стал Кирилов Нестор, учащийся экологического объединения «Радуга» подросткового клуба «Ровесник», он же стал победителем регионального конкурса «Лига культурных людей - 2019» в номинации «Самый лучший культурный маршрут учащегося».

В конкурсе «Самый культурный подростковый клуб» в каждой команде в числе участников были родители. Команды представляли свой культурный маршрут, сделанный в течение учебного года, отвечали на вопросы викторины по достопримечательностям родного города, представляли эскиз несуществующего памятника в г. Саратове. Все участники проекта получили сладкие призы – торты с надписью «Культурный дневник школьника».

1 сентября 2019 года Саратовская область дала старт новому проекту - «Культурный дневник дошкольника Саратовской области», аналогов которому нет в Российской Федерации. Проект позволяет соблюсти преемственную линию, ориентированную на выстраивание системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию Саратовской области, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме. Помимо «Культурного дневника дошкольника» также разработаны «Беседы с родителями», представляющие собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей.

Так как был создан «Культурный дневник дошкольника», то в 2019-2020 учебном году участниками проекта МАУДО «ЦДТ» «По страницам культурного дневника» стали учащиеся объединений дошкольного возраста. Хочется отметить, что наши дошкольники и их родители уже были наслышаны о проекте Культурный дневник, так как в мае 2019 года мы проводили с ними конкурс «Самая культурная семья», посвященное Международному дню семьи. В конкурсе принимали участие команды семьи, и очень приятно было видеть несколько поколений в одной семейной команде.

Все мероприятия проекта «По страницам культурного дневника» для учащихся дошкольного возраста проходили всегда совместно с детьми и их родителями. Такая работа позволила решить важнейшие задачи в деятельности педагога дополнительного образования по установлению партнёрских отношений с семьёй каждого учащегося, созданию атмосферы доверия и взаимоподдержки в интересах творческого развития детей. Мы проводили игровые и конкурсные программы, познавательные беседы, посвященные разделам культурного дневника. Педагоги объединений, участвующих в проекте, вместе с детьми и родителями посещали выставки, музеи и театры нашего города, побывали в «закулирье» театра. Детям совместно с родителями предлагалось поэтапно заполнять свои культурные дневники, выполняя различные познавательные, занимательные и творческие задания. Здесь, на наш взгляд, возложена главная функция – тесное общение родителей с детьми, которые станут вместе заполнять культурный дневник.

В связи с переходом на дистанционное обучение, работа проекта и подведение итогов прошло в онлайн-режиме. Все участники проекта получили сертификаты участия. Летом 2020 года на нашем сайте работала рубрика «Мой культурный дневник». Ребята присылали нам на почту свои заполненные культурные дневники, мы размещали их на сайте. Каждый участник рубрики получали грамоту «Самый культурный учащийся МАУДО «ЦДТ», их родители - благодарность за участие в проекте «По страницам культурного дневника».

Вся информация по пройденным мероприятиям проекта «По страницам культурного дневника» с командами подростковых клубов и с детьми дошкольного возраста размещена на сайте учреждения cdtkirovsk@yandex.ru на странице «Культурный дневник» и «Культурный дневник дошкольника», а также в социальных сетях нашего учреждения.

Таким образом, работа в проекте «По страницам культурного дневника» способствует развитию взаимопонимания родителей и детей за счёт возникновения общих интересов, новых тем в общении; взаимосоотрудничества в подготовке и проведению полезного совместного досуга. Такая работа позволит расширить кругозор детей и родителей, способствует воспитанию хорошего художественного вкуса, развитию культурно-эстетического уровня, повышению эмоционального настроения.

Хочется отметить, что в 2019 году проект МАУДО «ЦДТ» «По страницам культурного дневника» стал дипломантом 2 степени в III городском конкурсе проектов «Совершенствуюсь – развиваемся» в номинации «Семья», в 2020 году авторы проекта стали лауреатами Всероссийского конкурса «Арктур» в номинации «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей».

Каждый педагог активно использует формы работы с родителями, понимая, что только в содружестве «Педагог-Ребенок-Родитель», можно выстроить систему развития каждого. Активно привлекая родителей в воспитательный процесс в системе дополнительного образования, мы вместе с детьми, открываем двери в мир прекрасного, создаем атмосферу творческого поиска, когда знания приобретаются с увлечением и интересом, формируются чувства патриотизма и глубокого уважения к традициям и истории своего народа.

Список использованной литературы

1. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей // Дошкольное воспитание. 2016. № 14 .с.70.
2. Пиронова З.М. Роль учреждения дополнительного образования детей в формировании социальных и культурных потребностей личности// Сайт Мультиурок (дата обращения: 9.10.2020).
3. Савичева Е.В. Организация работы семей по краеведению // Образовательная социальная сеть nsportal.ru (дата обращения: 18.06.2020).

Эффективные формы взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования

Шелестова Наталья Игоревна,

педагог дополнительного образования

МУДО «Центр дополнительного образования для детей»

Октябрьского района г. Саратов

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с педагогами дополнительного образования, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. Отношение родителей к занятиям ребенка в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер: с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом», с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу.

Основная цель моей работы с родителями учащихся объединения «Художественная палитра» это создание психолого-педагогических условий для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Передо мной встает задача выстраивания продуктивных схем взаимодействия с родителями учащихся, которая не может иметь однозначного решения. Именно поэтому я всегда в поиске «своих» путей работы с семьей, форм, методов и условий ее реализации.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, - которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии своих детей, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей учащихся.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Как показывает опыт работы, наших родителей интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Для этого я активно использую следующие формы работы с семьей:

1. Индивидуальная консультация (беседа). Это наиболее распространенная форма работы с родителями. Во время бесед обе стороны имеют возможность познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Эта форма очень эффективная.

На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах. Консультации проводятся по моей инициативе (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей. Девиз консультации: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

2. Организация и проведение мероприятий. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной в том случае, если они станут союзниками в организации и проведении мероприятий, что позволит лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Основные мероприятия, проводимые в подростковом клубе «Мечта»:

1. День открытых дверей, с целью ознакомления родителей с направлениями деятельности объединения.

2. Акции: «Дед Мороз и все, все, все», «Нет! Наркотикам» и др.

3. Календарные праздники: «Новогодний калейдоскоп», соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», выставка рисунка «Вам, милые мамы, все цветы и улыбки», посвященные Дню Матери и 8 Марта, «Масленица».

4. Конкурсы семейного творчества: «Здесь творчество берет начало», конкурс рисунков «Моя семья», конкурс сочинений «Я и моя семья» и т.п.

Совместные досуговые мероприятия помогают развитию мотивации к познанию и творчеству, удовлетворению интересов, самопознанию, формированию самостоятельности суждений и нравственных позиций участников мероприятий, сплочению коллектива.

Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда. Данная форма работы пользуется популярностью у родителей учащихся изобразительной деятельности.

Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Однако проведение встреч в виде формальных отчетов и поучающих бесед имеет негативные последствия. В своей работе я использую методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный, деловой разговор: устный журнал, ток – шоу, семинар – практикум, интерактивный микрофон, пресс - конференции и т.д.

В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего детского объединения.

На сайте родители могут ознакомиться с деятельностью учреждения в целом и с объединениями и студиями в отдельности. В разделе «Новости» еженедельно помещаются сообщения о событиях, мероприятиях, победах в конкурсах. Родители также могут принять участие в обсуждении того или иного вопроса, касающегося дополнительного образования на форуме сайта учреждения.

Наглядная информация. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание.

В целом, чётко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду в организации. Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, педагогам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями учащихся.

Список использованной литературы

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2002.
2. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Лебедева О.Е. М.: ВЛАДОС, 2009.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М.: Школьная Пресса, 2006.
4. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Психолого-педагогическое сопровождение молодых родителей в условиях дополнительного образования

Ульянченко Яна Олеговна,

педагог-психолог

МУДО «Центр дополнительного образования для детей»

Октябрьского района г. Саратова

Семья – это основной социальный институт, одной из основных функций которого является формирование нового поколения.

Семья – это малая группа, в которой с наибольшей естественностью удовлетворяются многие важнейшие личностные потребности человека. Здесь личность приобретает необходимые социальные навыки, осваивает базовые стереотипы поведения и культурные нормы, реализует свои эмоциональные предпочтения, получает психологическую поддержку и защиту, спасается от стрессов и перегрузок, возникающих при контактах с внешним миром. Семья, являясь составной частью общества, реагирует на его развитие и изменения.

Началом каждой семьи является молодая семья. Молодая семья, в большей степени, чем зрелые семьи, нуждается в помощи общества и государства, в создании условий для реализации важнейших функций: обеспечивать воспроизводство физически здорового и психически полноценного потомства; быть эмоционально и психологически устойчивой: разрешать все семейные конфликты своими силами, не прибегая к помощи социальных служб; способствовать материальному и моральному благополучию и удовлетворению личных интересов каждого члена семьи. Молодая семья имеет свои, свойственные только ей, особенности.

Первая из них - недостаточный уровень материальной и финансовой обеспеченности, и в то же время объективно повышенная материальная и финансовая потребность в связи с необходимостью устройства семейной жизни. Вторая особенность - специфический возрастной период членов семьи. Это время, когда молодые супруги вынуждены проходить определенные ступени социализации: получать образование, профессию, рабочее место. Третья особенность - необходимость психологической адаптации к семейной жизни и к появлению детей. Как правило, именно молодые семьи имеют малолетних детей и детей, поступающих в школу, которые нуждаются в индивидуальном подходе к их воспитанию, обучению и укреплению здоровья. Молодая семья, начиная с периода ожидания ребенка и до поступления ребенка в школу, переживает кризисный период, оставаясь зачастую один на один со своими проблемами.

Анализ опыта обращения показывает, что молодые семьи испытывают информационную потребность в консультировании по вопросам воспитания и развития ребенка, помощи в конфликтных ситуациях. Родители сталкиваются с определенными проблемами в вопросах воспитания и развития своего ребёнка, и выбранная ими форма поведения может вызывать неоднозначные ответные реакции ребенка. Даже в самой благополучной семье, где родители добросовестно заботятся о ребенке, в процессе воспитания они сталкиваются с разнообразными трудностями, с которыми самостоятельно не могут справиться. Родители испытывают затруднения, анализируя собственную воспитательную деятельность, пытаясь установить причины своих первых педагогических ошибок.

Таким образом, необходимо помочь молодым родителям овладеть психолого-педагогическими знаниями, умениями.

Цель психологического сопровождения - это оказание информационной и практической поддержки молодым родителям, повышение их педагогической и психологической компетентности.

Основные направления работы с родителями:

- диагностическое направление;
- коррекционно-развивающее направление;
- психологическое просвещение;
- консультативное направление;

Методы работы:

- лекция, беседа - один из видов преподавания информации, суть которой в том, что изучаемый материал в виде последовательного связного рассказа излагается родителям педагогом-психологом;

- мини-семинар – способ донесения психологом информации до родительской группы через обсуждение, дискуссию. Могут использоваться элементы экспресс-диагностики, релаксации, упражнений, позволяющих конкретизировать свой опыт (например, описание своих чувств, визуальных, слуховых образов);

- мини-тренинг – форма взаимодействия психолога и родителей, при которой получаемая информация тут же отрабатывается через группу упражнений, позволяющих приобрести опыт проживания новых знаний и включить их в личный опыт;

- индивидуальное консультирование помогает родителям выявить проблемы, найти собственные ресурсы и ресурсы ребенка, пути решения и постараться реализовать их;

- семейное консультирование - система психологических воздействий, направленных на изменение межличностных отношений в семье, а также привитие ребенку и членам его семьи социально приемлемых навыков поведения и способов личностного реагирования путем беседы с консультантом, общесемейной дискуссии и элементов ролевых игр;

- стендовая форма подачи информации является достаточно удобной в силу того, что позволяет охватить большое количество родителей, в том числе тех, кто планирует ограничиться только сопровождением ребенка на занятия, не участвуя в психологической работе. Стендовая способствует формированию психологической культуры и мотивирует родителей на работу со специалистами по проблемам не только ребенка, но и семьи в целом.

В МУДО «Центр дополнительного образования для детей» Октябрьского района работает психолого-педагогическая служба, направленная на помощь молодым родителям.

С целью изучения родительско-детских отношений и для оказания психологической помощи по выявленным проблемам проводится диагностика семьи и семейных отношений, диагностика стиля воспитания ребёнка. Для коррекции межличностных отношений, родительски-детского взаимодействия и развития доверительных отношений проводятся групповые занятия и тренинги. В рамках работы родительского лектория «Особенности адаптации.

Помощь родителей в сложный период» родители изучают вопросы о методах и способах поддержания детей в период адаптации.

Повышение психологической компетенции молодых родителей во взгляде на семью как на систему, расширение их знаний о своей семье, роли всех членов семьи в построении семейных взаимоотношений проходит через мини-тренинги, такие как «Представление о семье как о развивающейся системе. Роль семьи в развитии ребенка», «Трудное поведение, навыки управления «трудным» поведением ребенка».

Мини-семинар «Стили семейного воспитания и их роль в формировании характера детей» направлен на повышение знаний о влиянии семейного воспитания на развитие личности ребенка.

Индивидуальные консультации для родителей по результатам психологической диагностики детей помогает при оказании конкретной помощи обратившимся взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, связанных с собственными особенностями, сложившимися обстоятельствами жизни, взаимоотношениями в кругу друзей, помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений.

Формирование психологической культуры родителей также осуществляется через психологическое просвещение родителей с помощью размещения печатной информации на стенде, информационных статей на сайте учреждения.

Список использованных источников

1. Абульханова-Славская К. А. Психология активности личности// Психологический журнал. 1985. Т.6. № 5.
2. Алешина Ю. Е. Цикл развития семьи: исследования и проблемы/ Психология семьи (Серия «Психология семейных отношений»). Самара, 2002.
3. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1980.
4. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать. М.,1991.
6. Войтенко Т. П. Игра как метод обучения личностному развитию. Калуга, 1997.
7. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? М., 1997.
8. Каменская Е. Н. Психология развития и возрастная психология: конспект лекций/Е.Н.Каменская. Изд.3-е. Ростов н/Д:Феникс, 2008. 251 с.
13. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2005. 150с.
14. Основы психологии: Практикум/Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. Изд.-е.-Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. 704 с.
15. Психология семьи// Под ред. Д. Я. Райгородского. Самара, 2002.
16. Чернова Т.Л. Советы детского психолога. Подсказки для родителей. Харьков: Издательство «Клуб семейного досуга, 2010.

Программа психолого-педагогического просвещения «Родителям о детях»

Перетенко Юлия Сергеевна,
педагог-психолог
МУДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова

С целью повышения педагогической культуры родителей в МУДО «Центре детского творчества» Ленинского района г. Саратова (далее - ЦДТ) разработана и реализуется программа психолого-педагогического просвещения «Родителям о детях». В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

- содействовать психолого-педагогическому просвещению родителей (законных представителей);
- познакомить с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного климата в семье;
- способствовать активизации воспитательных возможностей родителей (законных представителей).

Программа адресована родителям учащихся старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что с наличием профессиональной помощи педагога-психолога родители (законные представители) учатся лучше понимать своих детей, адекватно проявлять свои чувства, так, чтобы они не оставались заглушенными и невыраженными и не переходили в такие стойкие проявления как агрессивность, тревожность.

Методологической основой данной программы послужили труды таких ученых, как Е.В. Головнева, В. Сатир, Э., Р. Скиннер, Ю. Гиппенрейтор и др.

Психолого-педагогическое просвещение родителей предполагает некоторый минимум знаний, сформированность основных воспитательных умений и навыков, и мотивацию на процесс самообразования. Все это отражается на общем образовательном уровне взрослых.

Основываясь на анализе изучения потребностей родителей учащихся ЦДТ в учебном плане программе «Родителям о детях» выделены следующие темы:

- «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», в рамках которой родители знакомятся с ведущим видом деятельности детей данного возраста, особенностями развития познавательной сферы ребенка, а также с особенностями его личностной и социально-психологической готовности к обучению в школе.
- «Актуальные вопросы воспитания ребенка в семье». Здесь предусмотрены индивидуальные консультации для родителей по наиболее волнующим их вопросам воспитания.

– «Сказкатерапия – как эффективное средство взаимодействия детей и взрослых», где предусмотрено значительное количество тренинговых игровых упражнений и заданий, помогающих дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает продуктивное общение с ребенком и постигает для себя новые истины этого процесса.

– «Формирование навыков эффективного общения». Данная тема предполагает знакомство родителей со стилями семейного воспитания.

Формы и методы реализации образовательного процесса по реализации данной программы носят в основном практико-ориентированный характер. Планирование той или иной формы работы проводится с учетом таких требований как оригинальность, востребованность, интерактивность, эмоциональность. В ходе реализации психолого-педагогической поддержки родителей реализуются коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные формы работы. Предпочтение при этом отдается нетрадиционным интерактивным формам: занятие-тренинг, мастер-класс, семинар. Семинары-практикумы и мастер-классы способствуют получению не только теоретических, но практических навыков, возможности в дальнейшем применять их на практике. Данные формы работы с родителями основываются на присущих взаимодействию принципах: общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Индивидуальные беседы с родителями так же являются эффективной формой взаимодействия. В них родители более охотно и откровенно рассказывают о семейной ситуации, о своих переживаниях по поводу воспитания, и высказывают предположения, как бы они могли лично поучаствовать в образовательном процессе ЦДТ. Также используются наглядно-информационные методы, примером которых стало оформление стенда «Особенности воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Оценивание успешности деятельности родителей (законных представителей) в рамках данной программы решается в двух аспектах: качественном и количественном. Количественный аспект определяется частотой участия родителей (законных представителей) в занятиях и тренингах. Качественный – содержит в себе анализ уровня психолого-педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей.

Реализация программы по повышению педагогической культуры родителей направлена на формирование готовности родителей учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста в воспитательном процессе, знакомит с алгоритмом поведения в ситуациях детско-родительских конфликтов; позволяет оперировать приемами снятия психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста.

От семьи зависит благополучность и успешность будущей жизни ребенка, поэтому очень важно, чтобы педагогическая культура родителей имела высокий уровень, и они были максимально компетентны во всех вопросах и у них была основная педагогическая база, которая поможет им в воспитании своего ребенка. Формирование необходимой педагогической базы у родителей является одной из важнейших задач педагогов в системе образовательных учреждений. Это нужно для того, чтобы родители смогли сформировать полноценную развитую личность, которая способна принести пользу обществу.

Список использованной литературы

1. Головнева Н.А., Домашенко А.С. Работа с родителями как важнейшее направление деятельности образовательной организации в современном социуме // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 6.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1996. С. 310
3. Клюева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультация, тренинг/ Н.В. Клюева. Ярославль, 2002. 160 с.
4. Кожурова О.Ю., Григорьев Д.В. Воспитательный потенциал семьи как основа семейной педагогики (занятия социального педагога с классными руководителями) // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. / О.Ю. Кожурова. 2011. № 2. С. 81-127.
5. Козлова Г.Н. Школьный родительский клуб: программа работы, формы занятий, методические разработки/ Г.Н. Козлова, Е.В. Любезнова, Е.Н. Нецветайлова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. 172 с.
6. Котлярова В. В., Медведь В. Д., Проскурякова Ю. А. Взаимоотношение родителей и детей в семье: философско-психологические, социальные и педагогические аспекты проблемы // Молодой ученый / В.В. Котлярова, В.Д. Медведь, Ю.А. Проскурякова. 2017. №1. С. 404-407.
7. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / А.И. Кравченко. М.: Риор, 2018. 112 с.
8. Родители и дети: хрестоматия / под ред. Д. Я. Райгородского. Самара: Издательский Дом БАХРАХ-М, 2003. с. 106–121.

«Как помочь ребенку, когда семья «пополам»: в помощь родителям при воспитании детей в неполной семье

Буданова Наталия Игоревна,
*педагог дополнительного образования,
психолог МКУДО «Центр технического
творчества детей и молодежи»*

Базисной потребностью личности является чувство безопасности. Только, когда человек ощущает себя в безопасности, он может нормально развиваться психически, физически, интеллектуально.

Безопасность как чувство может быть внутренней и внешней. Внешняя безопасность возникает тогда, когда мы видим, что нашему телу и здоровью в данный момент ничего не угрожает. Внутренняя безопасность является сформированным или развитым качеством характера и еще определяется как базисное доверие жизни.

В современном мире часто бывает так, что люди видят, что внешне им ничего не угрожает: у них есть дом, семья, работа, друзья, но при этом могут ощущать сильное чувство тревоги, которое сами не всегда могут объяснить. Это происходит из-за того, что не сформировано внутреннее чувство безопасности.

Внутреннее же чувство безопасности, даже в ситуациях реальной опасности, помогает оставаться человеку собранным, оптимистично настроенным, целеустремленным, деятельным.

Внутреннее чувство безопасности снимает напряжение с тела, эмоций, психики и человек раскрывается, как цветок. Уверенность в себе, оптимизм, креативность и смелость в мышлении, гибкий ум, целеустремленность, настойчивость, общительность, дружелюбие, здоровое любопытство – вот некоторые качества, которые вырастают из внутреннего чувства безопасности.

Для ребенка основой формирования внутреннего чувства безопасности являются отношения с родителями.

Когда между родителями происходит разрыв, для ребенка рушится мир, он чувствует боль, с которой его психике очень сложно справиться.

Что могут сделать родители, чтобы, несмотря на то, что семьи больше нет, создать для своего ребенка условия для развития чувства внутренней безопасности.

1. Снимаем ответственность с ребенка. Психика ребенка устроена так, что он чувствует ответственность и вину не только за то, что он сам сделал, но и за все что произошло в его присутствии или просто происходит с близкими ему людьми. Поэтому дети часто чувствуют определенную вину за разрыв между родителями и пытаются приложить усилия, чтобы как-то помочь их воссоединению. Они задают вопросы: «Почему ты не хочешь жить с нами? Какие у вас были проблемы?». Но, психика ребенка, еще очень слаба; ей сложно выдержать свои собственные переживания, а эмоциональную боль своих родителей она выдержать не в состоянии. Поэтому родителям нужно максимально удержаться оттого, чтобы делиться с ребенком тяжелыми эмоциями. Кроме того, необходимо объяснить ребенку, что его вины и ответственности в произошедшем разрыве нет.

2. Исцеляем свою боль. Оба родителя должны постараться самостоятельно или с помощью специалиста разобраться со своими чувствами и исцелить обиды и претензии друг к другу. Дело в том, что общение между людьми происходит не только с помощью слов, мимики и жестов. Основное общение происходит на подсознательном уровне: мы ощущаем энергетику друг друга, умонастроение, внутреннее отношение к ситуациям и людям. Существует правило «Глаза сына в сердце матери, глаза дочери в сердце отца». И, поскольку именно внутреннее отношение женщины к бывшему супругу является определяющим, мальчик будет относиться к своему отцу так, как относится к нему его мать, как она думает о нем, как его чувствует. И как бы женщина ни старалась внешне подталкивать сына к общению с отцом, ситуация зависит больше от внутреннего ее отношения. Здесь очень важно понять, что

для ребенка это очень мучительно еще и потому, что в какой-то степени нелюбовь родителей друг к другу он воспринимает как нелюбовь к себе. Мальчик неосознанно будет стремиться подавлять в себе мужскую природу, а значит подавлять свою глубинную сущность. То же самое происходит при отношении отца к матери. Если отношение отца девочки к бывшей жене позитивно, то дочь будет слушаться маму, будет перенимать ее положительные женские качества и, самое главное, не будет отрицать своей женской природы, самой себя.

3. Ищем положительные качества друг в друге. Если мама плохо говорит про отца, то ребенок, на подсознательном уровне, чувствует следующее: во мне есть часть отца; если он плохой, значит и я плохой. Развивается неуверенность, глубокое чувство вины, страх, заниженная самооценка. В результате, формируется жизненная позиция: «Я не достоин (на) успешной, счастливой жизни».

В следствии всех переживаний, ребенок начинает воспринимать маму, как их источник, и между ними пропадает эмоциональная близость и доверие. То же самое происходит при подобном поведении отца. Еще одно часто встречающееся последствие таких ситуаций - это сложности в построении благополучных отношений с противоположным полом (наследственные разводы).

Для нормального развития ребенка, постарайтесь найти все объективно положительные качества друг в друге и искренне ему о них рассказать.

4. Развиваем эмоциональную близость ребенка с каждым родителем. Хотя бы раз в неделю у ребенка должно быть приятное время наедине с каждым из родителей. Это время, когда вы, вдвоем с ребенком, никуда не спешите и имеете возможность насладиться общением друг с другом. Важно, чтоб вам никто и ничто не мешало в это время! Это могут быть прогулки в парке, совместные подвижные или настольные игры, пикники на природе...

Важно! Родители должны научиться не ревновать ребенка друг к другу, а искренне радоваться, когда ему хорошо!

Необходимо понимать, что отношения между супругами – это одно, а отношения ребенка с родителями – это совсем другое! Если вы не можете быть вместе, вы имеете право расстаться и начать строить новые отношения. А ребенок связан с каждым из родителей и его отношения с каждым из них не должны зависеть от вашей симпатии или антипатии друг к другу.

5. Развиваем у мальчика мужские качества. Если мама одна воспитывает сына и, в силу разных причин, с папой мальчик не видится совсем или видится редко, то для развития в нем мужских качеств характера, необходимо позаботиться о том, чтобы он чаще общался с мужчинами. Активное участие в его воспитании, например, может принимать дед или брат мамы. Очень хорошо, если мальчик будет посещать спортивные занятия или кружки, где преподавателем будет мужчина.

6. Учимся быть счастливыми! Определите все сферы своей жизни и работайте над тем, чтобы чувствовать себя в них удовлетворенными! Чем

больше вы будете чувствовать радость, тем спокойнее и радостнее будет ваш ребенок. Вы можете заняться спортом, творчеством, встречаться с родными и друзьями, слушать любимую музыку, смотреть интересные фильмы, читать книги...

7. Будьте открыты к новым отношениям. Часто бывает так, что ребенок сопротивляется появлению в жизни того из родителей, с кем он живет, нового любимого человека. Чаще всего, это бывает тогда, когда ребенок жил вдвоем с мамой достаточно длительное время. Причина его сопротивления кроется в страхе потерять любовь и внимание к себе, а также стабильность в своей жизни. Что же делать в этом случае? Поговорите с ребенком спокойно и доброжелательно, стараясь донести до него, что вы понимаете его переживания, объяснив ему, что вы всегда будете его любить, никто не сможет занять его место в вашем сердце, расскажите о том, какие новые интересные события ждут вас всех впереди!

Мудрости, любви и удачи нам и нашим детям!

Список использованной литературы

1. Детская психосоматика. Почему болеют наши дети?/ Н.Ю. Дмитриева. Изд.9-е. Ростов н/Д: Феникс, 2019. 152 с.
2. Дети с небес. Уроки воспитания. Джон Грей. ООО М.: Издательство «София», 2013. 400 с.
3. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили/ Адель Фабер, Элейн Мазлиш; пер. с англ. А.Завельской. М.: Эксмо, 2011. 336 с.
4. Семь навыков высокоэффективных семей/ Стивен Р. Кови; пер. с англ. П.А.Самсонов. Минск: «Попурри», 2007. 432 с.
5. Семья глазами ребенка. Дети и психологические проблемы в семье./ Гинтарас Хоментаскас. СПб: Рама Паблишинг, 2010. 240 с.

Как понять своего ребенка и стать для него другом: особенности нового поколения

Викторова Анна Станиславовна,

*педагог-психолог МАУДО «Дворец творчества детей
и молодежи имени О.П. Табакова»*

Общаясь с современными детьми, сложно не заметить, что они во многом разительно отличаются от представителей поколения 90-х и, тем более, от ребят, чье детство пришлось на советский период. Это проявляется не только в потребностях (мир не стоит на месте и пределом мечтаний малышей становятся все более сложные и высоко технологичные игрушки), но и в вопросах интеллектуального и психологического развития. Среди наиболее веских причин возникновения такой ситуации можно выделить обусловленное научно-техническим прогрессом изменение условий нашей жизни, популяризацию

новых форм воспитания, основанных на принятии, любви, сотрудничестве и мотивации, а также усиление родительского контроля. Как правило, дети сегодня имеют доверительные отношения с родителями, при этом они хорошо технически оснащены и практически не бывают предоставлены сами себе. Каждый из нас стремится знать, что происходит с его ребенком, чем он интересуется и к чему стремиться, поддерживать его и помогать добиваться желаемых результатов всеми доступными способами. Чтобы обеспечить ребенку нормальное развитие, необходимо создать для этого полноценные условия, отвечающие его потребностям и особенностям. Итак, чем же наши дети отличаются от нас с вами в их возрасте?

В силу желания многих родителей из наилучших побуждений оградить своего ребенка от каких-либо стрессовых факторов, проблем и огорчений, многие дети сегодня не самостоятельны, не стрессоустойчивы и боязливы. Они не только не умеют находить выходы из сложных ситуаций, но даже не знают, как в таких ситуациях себя вести, что создает значительные проблемы при вхождении таких детей во взрослую жизнь.

Большинство современных детей испытывают повышенную потребность в любви. Они не приемлют ложь, насилие, принуждение и манипуляции в какой бы то ни было форме. Это относится, в том числе, к жестким методам воспитания и попыткам внушить ребенку чувство вины. Отклик у представителей нового поколения с самого раннего возраста вызывают только уважительное отношение со стороны взрослого, поощрение положительного результата и подробные и аргументированные объяснения необходимости соблюдения тех или иных правил. Следует воспринимать ребенка и его проблемы максимально серьезно, не отмахиваясь от них и, в нужный момент, не отказывая в совете.

Так же, несмотря на обостренное чувство справедливости, восприятия добра и зла, многие ребята сегодня имеют большие проблемы с поведением. Это связано с тем, что, видя, как поступают окружающие, дети считают, что могут поступать так же, поскольку имеют с ними равные права. Повлиять на ребенка в такой ситуации можно только контролируя собственное поведение и подавая положительный пример.

Еще одной серьезной проблемой, влекущей за собой целый ряд следствий, является недостаток общения со сверстниками, который испытывают почти все современные дети. Это может быть обусловлено как гиперопекой со стороны родителей (ребенок огражден от реальной жизни и все время находится под контролем взрослых), так и распространенной сегодня моделью воспитания, в которой родители живут своими интересами, доверяя развитие малыша гаджетам (ребенок уходит в виртуальный мир и растет замкнутым в собственных фантазиях). В обоих случаях из-за скудного социального опыта у детей возникают проблемы с выражением и контролем своих эмоций, развитием воображения, формированием личностных ценностей, а также умением чувствовать окружающих и сопереживать им. Зачастую это сопровождается исчезновением из игровой деятельности ребенка сюжетных

игр, сложностями с эстетическим восприятием и ангедонией. Гаджетомания влечет за собой еще одну беду – отсутствие контроля количества получаемой информации, приводящее к ее переизбытку и снижению качества. Кроме того, столкнувшиеся с этой проблемой дети почти не бывают на свежем воздухе, что неизбежно приводит к ухудшению их здоровья.

Отрицательно сказываются на здоровье современных детей и другие факторы: отсутствие распорядка дня, пренебрежение гигиеной, снижение физической активности.

Кроме описанного выше, родители и педагоги отмечают характерные для нового поколения гиперактивность, самоуверенность, себялюбие, сложности с концентрацией внимания, а также умение легко и быстро поглощать информацию, анализировать ее и делать выводы.

Таким образом, детям сегодня живется не так просто, как кажется на первый взгляд, даже если их жизнь наполнена самыми современными техническими новшествами. Личностные особенности сегодняшних малышей и напряженный ритм жизни делают воспитание трудной в наше время задачей для родителей. Для обеспечения взаимопонимания и эффективного сотрудничества со своим ребенком, необходимо опираться на ряд разработанных специалистами в области педагогики и психологии принципов. Рассмотрим каждый из них подробно.

Одним из первостепенных является принцип определения границ дозволенного. Если взрослый вовремя не обозначит их, ребенок установит границы сам, но уже не для себя, а для родителя. При этом иногда все же следует позволять детям самостоятельно определять рамки, чтобы научить их проявлять инициативу. Не стоит забывать, что наличие границ не должно препятствовать проявлению творческого подхода к воспитанию.

Очень важно, чтобы время, проводимое ребенком с гаджетами или перед телевизором, контролировалось родителями. Если начать осуществлять контроль за ним своевременно, получится избежать массы психологических проблем. Если же ребенок уже стал зависимым от виртуального мира, сокращение проводимого в мировой паутине, за играми или за просмотром телешоу времени с большой вероятностью будет вызывать у него приступы ярости и истерики, приводить к скандалам и попыткам шантажа, однако такое поведение исчезнет, как только новые правила войдут в привычку. После этого ребенок станет более спокойным, начнет развивать игровые навыки и интересоваться окружающим миром.

Чтобы закрепить связь ребенка с реальностью, научить его жить здесь и сейчас, наслаждаться жизнью и устанавливать социальные связи, проводите больше времени вместе и говорите на любые темы. Информировать детей обо всех происходящих в вашей семье событиях и поддерживайте вовлеченность в них как подростков, так и малышей. Больше гуляйте, путешествуйте, посещайте культурные мероприятия, старайтесь чаще бывать на природе, организовывайте походы – все это способствует укреплению детско-родительской эмоциональной связи, а также помогает дать выход чрезмерной

физической энергии. Наблюдайте за общением своего ребенка со сверстниками – это может многому научить.

Моментально реагируйте на любую ситуацию, происходящую с вашими детьми. Будьте готовы обсудить ее и при необходимости дать совет. Помните, что общаться с ребенком при этом нужно уважительно и на равных, избегая высокомерия и позиции сильного, так же, как и возложения на малыша взрослых проблем и обязанностей. Еще раз подчеркнем то, о чем говорилось выше – современные дети невероятно сильно нуждаются в любви и уважении.

Помните, что как бы ни старалось общество навязать детям те или иные ценности, главными для малыша всегда будут те, которые сможете привить ему вы. Учите детей доброте, любви к окружающему миру и толерантности к людям. Не забывайте подкреплять слова своим положительным примером.

Предъявляя к ребенку какие-либо требования, объясняйте, почему ему необходимо действовать именно так, как вы говорите. Предотвращайте любые недопонимания, предоставляйте детям право высказать свою точку зрения на ситуацию, избегайте приказного тона, а тем более оскорблений или применения физической силы. Ни при каких условиях не унижайте детей. Учитывайте, что даже в самом юном возрасте ребенок умнее, чем принято считать. Он очень тонко чувствует ложь и хитрость. С их помощью добиться желаемого поведения не получится. Так же, чтобы ребенок не утратил доверие к вам, всегда выполняйте свои обещания.

Старайтесь воспринимать возможность общаться с детьми, как привилегию, пусть и несущую с собой некоторые трудности. Дети зачастую многограннее, совершеннее и глубже взрослых. Попытаться вырастить из ребенка полноценную личность нет смысла, поскольку мы уже видим ее перед собой. Наша задача лишь поспособствовать совершенствованию, получению знаний и накоплению опыта этой личности, а также создавать условия для ее гармоничного развития. Вместо того чтобы менять ребенка, измените собственную линию поведения и привычный способ мышления.

Итак, мы выяснили, что новое поколение разительно отличается от предыдущих и сталкивается с рядом непривычных для нас психологических проблем, влекущих за собой трудности в детско-родительских отношениях. Выявить и помочь решить эти проблемы, а в идеале предотвратить их возникновение, могут в первую очередь родители. Неразрешимых трудностей не бывает. Самое главное в этом вопросе – участие в жизни ребенка и желание быть для него другом.

Список использованной литературы

1. Горлова Н. А. Современные дошкольники: какие они? // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2009. № 1. С. 3-6.
2. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008. 270 с.
3. Фельдштейн Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010. № 4. С. 20-32.