

## Самоанализ учебного занятия

Методист МАУДО ДТДиМ им. О. П. Табакова  
И.Ю. Тащилкина



**Анализ** – это «мысленное расчленение изучаемого предмета на его элементы и исследование каждого элемента отдельности как части целого» (Кондаков Н.И. Логический словарь).

Педагогический анализ занятия – это не только **расчленение занятия на составляющие, но и выявление соотношения этих составляющих.** Это изучение связей, при помощи которых они

объединяются в единое целое.

**Умение анализировать собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для педагога как человека творческого.**

Педагог – не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. **Успех занятия зависит от педагога как личности:** насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Педагог должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь учебное занятие как основную ее форму.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие, жизненно ценные качества личности.

С рекомендациями по проектированию современного учебного занятия «Оценочный лист по проектированию современного учебного занятия» можно ознакомиться по ссылке:

[https://dvoretstabakova.ru/images/method/project\\_list\\_n.pdf](https://dvoretstabakova.ru/images/method/project_list_n.pdf)

Рассмотрим, из чего складывается **самоанализ учебного занятия.**

**При самоанализе педагог дает:**

- краткую характеристику проведенного занятия;
- оценку целям, которые ставил, и анализ их достижения;
- характеристику объема содержания учебного материала;
- оценку качества усвоения учащимися учебного материала;

характеристику применяемых им методов и оценку эффективности их использования;  
оценку активности учащихся;  
самооценку качеств и сторон своей личности (речь, логика, взаимоотношения с детьми и т.п.).

### **Примерные вопросы для самоанализа:**

Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как оно связано с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия?

Какую цель преследовало данное занятие? Какие обучающие, воспитательные, развивающие задачи решались на занятии?

Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития учащихся? Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения поставленных задач? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия? Логичны ли «связки» между этапами занятия? Соответствовала ли организация деятельности учащихся цели занятия и обучающим, развивающим и воспитывающим? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного занятия? Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?

Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Необходимо обоснование выбора методов обучения. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему именно так?

Как контролировалась работа детей? Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Продумана ли проверка заданий? Весь ли труд был проверен и оценен? Насколько быстро и эффективно это делал педагог? Был ли четким и ясным инструктаж детей перед выполнением заданий? Насколько активны были учащиеся? Как стимулировалась работа? Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес учащихся на протяжении всего занятия?

Какова психологическая атмосфера занятия? Как использовался на занятии учебный кабинет (иное пространство), какие средства обучения? Для решения каких задач? Изменилось ли ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в «плюсы», а что в «минусы»?

Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то – как и почему? Что нового для развития ума, памяти, внимания, способностей учащихся дало данное занятие?

В заключение педагог делает общие выводы и намечает меры по совершенствованию своего мастерства.

Но главное в самоанализе заключается в том, что педагог должен объяснить, почему именно так он решил провести занятие, что его заставило выбрать именно такую методику, стиль и характер собственной деятельности и работы детей. Всякая методика оправдана, если она дает максимальный обучающий и воспитывающий результат и соответствует силам и способностям педагога.

Анализ занятия как процесс осознания и самопознания формирует у педагога аналитические способности, развивает интерес, определяет необходимость изучения проблем обучения, повышает качество преподавания.

Пример самоанализа занятия «Секреты шахматных фигур» педагога дополнительного образования Л.А. Чекмаревой

### Структура и ход занятия

#### 1. Организационно-мотивационный этап

**Педагогические задачи:** создать позитивный эмоциональный фон с настроением учащихся на активную, творческую учебную деятельность; организовать и контролировать внимание обучающихся; актуализировать опорные знания; организовать самоопределение к деятельности и самополагание.

Методический комментарий	Содержание занятия	Ресурсы визуализации
Приветствие учащихся	<i>Добрый день, мои будущие гроссмейстеры! Сегодня продолжим погружение в шахматный мир, а я помогу вам раскрыть секреты шахматных фигур.</i>	Слайд 1: Объявление темы занятия
Организация внимания учащихся с помощью педагогического приёма (далее – ПП) «Интрига» и их самоопределение к теме учебного занятия	<i>Вы уже обратили внимание на предметы, которые лежат на моем столе – шарф в черно-белую клетку, фигуры слонов и статуэтка, книга А.С. Пушкина ...итак, вы уже можете сказать, о чем будет наше занятие? Верно, о шахматах! А какое отношение к шахматам имеет великий русский писатель? Александр Сергеевич очень любил шахматы. А его жена считалась сильнейшей шахматисткой Санкт-Петербурга! Я открываю книгу и прошу вспомнить вас знаменитое «У Лукоморья дуб зеленый...». Отлично, вы помните про Ученого кота.</i>	Слайд 2: Пушкин А.С. за шахматной доской, герои «Евгения Онегина» за шахматной партией
Создание проблемной ситуации посредством ПП	<i>А в шахматах есть фигура кот? Верно, такой пока не придумали, но сегодня будьте внимательны – в конце занятия мы узнаем о самом знаменитом котике в шахматном мире.</i>	

«Отсроченная загадка»		
Актуализация имеющихся (опорных) знаний у учащихся в игровом формате с помощью ПП «Отгадай» – названия фигур, ходы фигур и шахматные понятия	<p><i>А какие фигуры есть в шахматах? Уверена, что вы их знаете. Повторим! Назовите фигуры, которые я загадаю:</i></p> <p><b><i>Ход этой фигуры похож на 4-ую букву русского алфавита.</i></b></p> <p><b><i>Какую шахматную фигуру называют офицером?</i></b></p> <p><b><i>Какая шахматная фигура имеет второе название королева?</i></b></p> <p><b><i>Без какой фигуры невозможно сыграть в шахматы?</i></b></p> <p><b><i>Какую фигуру нельзя съест в шахматной партии?</i></b></p> <p><b><i>Какая фигура может стать другой всего за один ход?</i></b></p> <p><b><i>Какие линии на шахматной доске вы знаете? (педагог показывает их на доске)</i></b></p> <p><i>Ребята, вы молодцы – уже немало знаете о шахматной игре!</i></p>	Слайд 3: Вопросы для актуализации знаний учащихся
Организация учащихся к рефлексии образовательных результатов с помощью техники «ЗУХ»/интеллектуальная устная групповая рефлексия	<p><i>Итак, подведём некоторый итог наших знаний (педагог совместно с учащимися заполняет 1-ый столбец «Знаю» таблицы «Знаю, узнал, хочу узнать»): вы знаете название шахматных фигур, элементарные ходы, шахматные нотации, умеете ориентироваться на шахматном поле.</i></p> <p><b><i>Отлично!</i></b></p>	Слайд 4: таблица ЗУХ
Переключение внимания учащихся, их самоопределение в новой деятельности	<p><i>Но, вспоминая А.С. Пушкина «О сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух ...», приглашаю сегодня продолжить погружение в шахматный мир.</i></p>	
Мотивационное вводное слово	<p><i>Научиться играть в шахматы может каждый человек, шахматы могут стать его хобби, спортом и даже делом всей жизни. Сама я занимаюсь шахматами с первого класса, была чемпионкой своей Саратовской области, Поволжского округа, России и попадала в пятерку сильнейших на чемпионате Европы. И на своих первых занятиях меня больше всего удивили ходы шахматных фигур, их особенности – для меня они казались живыми.</i></p>	Слайды 5, 6: достижения педагога и его учащихся

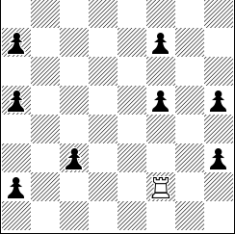
## 2. Основной деятельностный этап

**Педагогические задачи:** организовать деятельность учащихся по овладению новой информацией и освоению/совершенствованию способов деятельности; управлять вниманием и стимулировать активную познавательную, регулятивную, коммуникативную и личностную деятельность учащихся;

контролировать и корректировать практическую деятельность учащихся; содействовать осмыслению и запоминанию новой информации и др.

Методический комментарий	Содержание занятия	Ресурсы визуализации
<b>Теоретическая часть</b>		
Формирование исходной мотивации посредством вводной беседы с комментариями педагога	<p><i>Перед тем, как мы отправимся в наше маленькое шахматное путешествие, попробуем понять – зачем люди играют в шахматы. Как вы считаете, шахматы могут быть полезны, они что-нибудь развивают? (Ответы учащихся).</i></p> <p><i>Верно, полезных свойств у шахмат просто масса, но еще они являются самым настоящим спортом. Даже проходят соревнования разного уровня – чемпионаты городов, России и мира.</i></p>	Слайд 7: «Чемпионы мира, России, Москвы»
Эвристическая беседа	<p><i>Но слышали ли вы об истории шахмат, кто их придумал? Назовите страну, в которой придумали шахматы. В помощь вам подсказка на слайде.</i></p>	Слайд 8: «Индия в ребусах»
Повествование в целях информирования учащихся	<p><i>Шахматы почти полторы тысячи лет назад придумали в Индии. Причем это сейчас они называются шахматами, а фигуры выглядят так, как мы привыкли – на самом деле, была игра еще древнее шахмат.</i></p> <p><i>Называлась она чатуранга, в нее играли 4 или 2 человека – до сих пор историки спорят о ее правилах. Потом чатурангу позаимствовали персы, немного изменили и назвали ее «шатрандж».</i></p> <p><i>Потом игра распространилась среди арабов, от них о ней узнал Европейский мир.</i></p> <p><i>Чатуранга и шатрандж отличались от шахмат, современный вариант последних появился только к 15 веку. До 19 века большой популярностью шахматы пользовались в Европе – в частности, итальянские мастера были одними из сильнейших в мире.</i></p> <p><i>Появление первых шахматных книг, турниров и положило начало шахматной культуре и истории.</i></p>	<p>Слайд 9: «Чатуранга и шатрандж»</p> <p>Слайд 10: «Итальянские мастера шахмат: Филидор – и шахматист, и композитор»</p>
Проблемно-поисковая беседа на основе междисциплинарных знаний, мотивация ценности школьных предметов (русский язык)	<p><i>Вы знаете, как произошло и что означает слово «шахматы»?</i></p> <p><i>Разобраться в этимологии термина нам поможет наука филология в части словообразования.</i></p> <p><i>Назовите два корня, образующие слово «шахматы».</i></p> <p><i>Верно! Это слова «шах» и «мат», что в переводе с персидского – «король» и «конец». Поэтому шахматы, по сути, означают «королю некуда бежать» или «короля не спасти».</i></p>	Разбор слова на флипчарте
Повествование в целях информирования учащихся	<p><i>В Россию шахматы попали с Востока, скорее всего, через Кавказ в 8-12 веке. Археологические раскопки показали, что шахматные фигурки были найдены во многих домах и усадьбах. Петр Первый любил шахматы, способствовал их распространению, также ими увлекались Иван Грозный, Борис Годунов. В 19 веке появились первые русские</i></p>	Слайд 11: с портретами Петрова и Яниша

	<i>шахматные мастера – Александр Петров и Карл Яниш.</i>	
Обобщающее повествование	<i>Сейчас в России шахматы очень популярны: проводится масса турниров, шахматные секции есть почти в каждой школе. В моем родном городе – Саратове, есть Шахматный клуб и Дворец, спортивные школы. В Москве шахматных клубов несколько десятков, самые популярные – Юность Москвы и ЦДШ – Центральный дом шахматиста.</i>	Слайд 12 и Слайд 13: с Саратовским и Московским зданиями шахмат
<b>Динамическая пауза</b>		
Снятие статического напряжения, закрепление знаний о ходах шахматных фигур с помощью ПП «Обучение через движение» и «Фантазирование», гармонизация работы левого и правого полушарий, улучшения памяти и скорости реакции с помощью «пальцовок», переключение внимания на новый вид деятельности	<i>Прошу встать из-за рабочих мест и образовать круг, чтобы выполнять задание и видеть друг друга. Задание: изобразите в воздухе (рисуйте нерабочей рукой) движения шахматных фигур, начнем с самой главной и до самой маленькой. Отлично! А какое животное мы вспоминали сегодня в начале занятия. Кто самый внимательный? Фигуры кота в шахматах нет! Представьте себя изобретателями, которые дополняют игру «Шахматы». Придумайте движения, как ходила бы фигура «Кот». А теперь повторяйте за мной движения пальцев: «Встречная пальцовка», «Заяц и волк», «Окей». Тренируйтесь дома и делитесь со своими родителями и другими родственниками.</i>	
<b>Практическая часть</b>		

<p>шахматных задач на закрепление знаний о ходах фигур</p> <p>***Педагог расставляет позицию для решения задания на демонстрационной шахматной доске.</p> <p>***В конспекте приведён один пример задания, остальные в «Задачнике для начинающих шахматистов» (Приложение).</p>	<p><i>Приступим же к самой шахматной доске подробнее. Когда мы знаем ее историю, это кажется еще интереснее.</i></p> <p><i>Давайте начнем с одной из самых простых фигур в шахматах – сладьи. Вы уже знаете, как она ходит? Верно, по прямым линиям – горизонтали и вертикали.</i></p> <p><i>Предлагаю задание 1:</i></p>  <p><i>За выполнение задания вы получите поощрительный жетон.</i></p> <p><i>В конце занятия подсчитаем «урожай»!</i></p>	<p>Демонстрационная шахматная доска</p>
<p>Решение шахматных задач на формирование игрового опыта и развитие шахматного мышления (задачи подбираются на усложнение «от простого – к сложному» по ситуации, т.е. в зависимости от способностей)</p>	<p><i>Мы узнали, вспомнили ходы фигур. Предлагаю разобраться с их особенностями – как их можно использовать в игре для достижения победы.</i></p> <p><i>Переход на интерактивную доску для решения задач с помощью шахматной платформы lichess.org.</i></p>	<p>Слайд 14: ссылка на студию на lichess.org</p>
<p>Познавательный рассказ</p>	<p><i>Молодцы, ребята! Мы рассмотрели ходы всех фигур в шахматах – и слона, и коня, но о каком еще «животном» мы говорили в начале занятия? Верно, что же за кот такой – шахматный?</i></p> <p><i>Первым русским чемпионом мира по шахматам стал Александр Александрович Алехин – в очереди мирового первенства он был четвертым. Так вот именно у него был любимый кот по кличке «Чесс» – шахматы на английском. Он возил его с собой на турниры, перед партией Чесс обнюхивал доску хозяина, во время партий Алехина сидел на руках его супруги. Однажды на турнире кот сбежал, так Алехин отказался начинать свою партию, пока полиция не нашла кота.</i></p>	<p>Слайд15: «Алехин котом» с</p>

	<i>А у вас есть любимое домашнее животное? Надеюсь, вы ответственно за ним ухаживаете в благодарность на его привязанность и любовь.</i>	
--	--	--

### 3. Оценочно-рефлексивный этап

**Педагогические задачи:** организовать и управлять рефлексивной деятельностью учащихся, содействовать объективной самооценке учащимися персональных образовательных результатов (знаний, умений) и их самоопределению к дальнейшей деятельности, прогнозированию задач саморазвития; обеспечить сохранение позитивного эмоционального настроения у учащихся/ситуации успеха.

<b>Методический комментарий</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Ресурсы визуализации</b>
Создание ситуации педагогической поддержки через «вербальное поглаживание»  Воспитание ценностного отношения к совместной деятельности  Проверка и первичное закрепление терминов с помощью ПП «Кроссворд»	<i>Проверим, как вы усвоили материал сегодняшней встречи. Для вас я подготовила кроссворд. Памятуя русские пословицы «Один в поле – не воин» или «Одна голова – хорошо, а две – лучше», предлагаю разделить на две команды, чтобы помочь друг другу. Условие: Команде победителю сделать фишки с королями, проигравшим – с ферзями. При ничьей пусть каждый выбирает сам.</i>	
Самостоятельная работа учащихся	<i>Заполнение кроссворда на интерактивной доске</i>	Слайд16: кроссворд
Интеллектуальная устная групповая (в сочетании с индивидуальной) рефлексия образовательных результатов с помощью ПП «ЗУХ» (продолжение)	<i>Подведём итоги и отметим в таблице, что нового вы узнали сегодня. Заполните столбец «Умею». А что ещё вас интересует? Что вы хотели бы узнать на наших занятиях? Чему научить? Заполните столбец «Хочу».</i>	Слайд17: заполнение таблицы ЗУХ до конца

### 4. Итоговый этап

**Педагогические задачи:** подвести итоги (деятельности, решения запланированных задач, достигнутых образовательных результатов); определить задания на закрепление изученного; создание ситуации успеха и предвкушения следующего занятия.



Методический комментарий	Содержание	Ресурсы
Создание ситуации успеха с помощью ПП «Персональное авансирование»	<p><i>Вот и подошло к концу наше сегодняшнее знакомство с миром шахмат.</i></p> <p><i>Визу, все вы в «Хочу» отразили желание научиться классно играть в шахматы. Буду очень рада, если вы продолжите изучение шахмат и станете одним из игроков нашего шахматного мира.</i></p> <p><i>Для этого, как и в любом спорте, нужно много тренироваться.</i></p>	
Формулировка задания на дом, раздача «Шахматных страничек»	<p><i>Предлагаю дома выполнить предложенные задание на шахматной страничке.</i></p> <p><i>Для тренировки выполните задания в студии на портале «Lichess». Приглашаю вас в Виртуальный наш шахматный клуб «Дворец Табакова».</i></p> <p><i>В шахматной страничке имеется qr-код, с помощью которого вы перейдёте на студию для домашней тренировки.</i></p> <p><i>Ребята, благодарю каждого из вас за приятное общение!</i></p> <p><i>Завершить нашу встречу хочу поучительной притчей «Всё в твоих руках»</i></p> <p>Жил в древности один мудрец. У него было много последователей, многие у него учились. И вот как-то раз два его ученика поспорили между собой. Один утверждал, что сможет задать мудрецу такой вопрос, который поставит его в тупик. Второй сказал, что это невозможно.</p> <p>Ранним утром первый ученик пошел в поле и поймал там прекрасную маленькую бабочку. Зажал ее в ладонях так, чтобы не было ее видно. Придумал он хитростью одолеть учителя: «Я спрошу у него, жива ли бабочка, что в моих ладонях. Если он скажет, нет, то я разожму ладони, и она взлетит. Если же скажет да, то я раздавлю ее и, открыв ладони, он увидит лишь ее безжизненное тельце. Так он попадет в неловкую ситуацию, а я выиграю спор».</p> <p>Пришел к своему мудрецу-учителю ученик и в присутствии всех спросил его:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель, мертва или жива бабочка в моих ладонях?</li> <li>- Все в твоих руках...- ответил мудрец.</li> </ul> <p><i>Ваш успех, ребята, только в ваших руках!</i></p> <p><i>До новых встреч!</i></p>	Учащиеся получают Шахматные странички

### Самоанализ учебного занятия

Это второе учебное занятие, которое продолжает знакомство учащихся 9-10 лет с первоначальными сведениями и основами шахматной игры тематического блока «Введение в шахматы» дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «По шахматным лабиринтам».

Цель учебного занятия – раскрытие личностного потенциала учащихся через приобщение к культуре шахматной игры.

Данная цель достигается через решение воспитательных, развивающих, обучающих задач:

изучение особенностей шахматных фигур и овладение ходами шахматных фигур;

знакомство с историей шахмат с древнейших времён до настоящего времени, в т.ч. в России и в родном городе;

воспитание ценностного отношения к шахматам как всемирному культурному наследию;

воспитание ответственного отношения к собственной учебной деятельности, ценности группового взаимодействия;

развитие фантазии, логики и концентрации внимания, рефлексивных умений и объективной самооценки – важных личностных качеств начинающих шахматистов.

Тип учебного занятия (по основной дидактической задаче): открытие новых знаний. Вид (форма) учебного занятия (по преобладающей форме учебного взаимодействия): интерактивное занятие-полилог.

Учитывая возрастные особенности учащихся, для решения поставленных задач я применяла следующие образовательные технологии:

технология диалогового взаимодействия – для обеспечения постоянной обратной связи с учащимися, для активного восприятия учащимися новых сведений, их осмысления, запоминания посредством вводной, аналитической, поисковой беседы;

технология проблемного обучения в сочетании с технологией ТРИЗ - для активизации мыслительной деятельности учащихся через создание проблемной ситуации и поиска ответа на проблемные вопросы, решение проблемно-познавательных задач и развитие креативного мышления (техники «Отсроченная загадка», «Отгадай»);

игровая технология (гейм-технология) – для поддержания познавательного интереса учащихся к деятельности, проверки знаний учащихся в комфортной психологической обстановке («Кроссворд») и учёт их достижений с помощью игровой системы вознаграждения (внутреннего подкрепления) – поощрительных жетонов;

технология педагогической поддержки использовалась для создания благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы на занятии.

информационно-коммуникативные технологии позволили визуализировать информацию, делая её более доступной для восприятия и освоения, а также разнообразить и интенсифицировать учебную деятельность учащихся на занятии и дома.

Для осуществления педагогического контроля практической деятельности учащихся применялись различные педагогические приемы: наблюдение, эвристическая беседа, кроссворд. Для стимулирования работы

на занятии я создала соревновательный момент, характерный для детей данного возраста (поощрительные жетоны с изображением шахматных фигур получали за верные ответы). Этот прием позволил поддерживать интерес учащихся на протяжении всего занятия.

На протяжении всего занятия использовалась техника «ЗУХ»/интеллектуальная устная групповая рефлексия образовательных результатов. Данная техника способствует развитию аналитического, критического мышления у учащихся.

Для решения поставленных задач следующие учебные, дидактические материалы и техническое оборудование:

демонстрационная шахматная доска, интерактивная доска, флипчарт, маркеры, указка;

презентация в Power Point к учебному занятию «Секреты шахматных фигур»;

рабочие листы с кроссвордом для команд учащихся; «Шахматные странички»

– рабочие листы для учащихся с шахматными заданиями;

– «Задачник для начинающих шахматистов» для учащихся автора-составителя Л. А. Чекмарёвой;

– поощрительные жетоны;

– вспомогательные предметы (для введения в тему занятия – шарф, фигуры слонов, шахматная награда, полученная педагогом за пятое место в первенстве Европы).

Дополнительно применялись цифровые компоненты образовательной среды:

– шахматная платформа «Личесс», адрес ресурса – <https://lichess.org/>

– страница объединения на сайте учреждения, адрес ресурса – <https://dvoretstabakova.ru/svedeniya-o-dvortse/struct/otdel-sporta-kraevedeniya-i-ekologii/yunye-grossmejstery>;

– групповой чат в Viber для обратной связи с учащими.

Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы: цель занятия достигнута, задачи полностью реализованы. При дальнейшем использовании поощрительных жетонов необходимо продумать момент их вручения детям. Полученные сразу же жетоны отвлекали некоторых учащихся от работы.



## Методические советы по проектированию занятия

1. Старайтесь спланировать всю тему сразу (5-8 занятий) материал каждого занятия не должен распадаться, сохраняя целостность и внутреннее единство.
2. Определяя цели занятия, разграничьте обучающую, развивающую, воспитательную и свою методическую цель (какой новый метод, прием вы используете).
3. При подготовке ранжируйте материал, определите, что надо помнить лишь в ближайшее время, а что пригодится в дальнейшем.
4. Определите моменты активного включения учащихся в занятие.
5. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания запланированной работы в группе.

## Начало и концовка занятия

Начало и концовка занятия являются исключительно важными моментами. С каким настроением придет педагог? С каких слов он начнет занятие? С каким настроением дети уйдут с занятия домой?

Начните с приема «коммуникативная атака». Ее цель – заинтересовать, привлечь внимание детей. Варианты:

- Вход педагога в кабинет: бодрый, энергичный, уверенный, выражен настрой на общение, стремление передать этот настрой детям.
- Рассказ интересной, захватывающей истории, связанной с темой занятия.
- Вопрос, связанный с интересами детей, их жизненным опытом.
- Оригинальное, неожиданное начало, вызывающее внимание именно своей неожиданностью (зажечь свечу, начать с притчи и т.д.).
- Начать с чего-то личного для педагога, прочувствованного им, волнующего его (любимое стихотворение поэта).

## Концовка занятия:

- Поблагодарить учащихся за работу, проявленные качества.
- Вызвать смех.
- Эффектная цитата: «Конечно, чтобы чего-то достичь в жизни, нужны талант и умная голова, но более всего – характер».
- Отсроченная концовка. К яркому образу, заявленному несколько занятий назад (в коммуникативной атаке), педагог возвращается в конце изучения темы
- Призыв к действию.

## Анализ учебного занятия

Можно выделить **три типа анализа учебного занятия:**

**комплексный (полный)** — предполагает всестороннее рассмотрение в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия; содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного;

**аспектный** — отличается более глубоким рассмотрением одной стороны учебного занятия, такой анализ может быть дидактическим, психологическим, воспитательным, методическим, организационным;

**краткий** — проводится для общей оценки научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, отражает основные дидактические категории (достижение целей, решение задач, выполнение плана и др.).

**Цели анализа учебного занятия:**

**контроль за качеством преподавания и качеством знаний, умений и навыков обучающихся;**

**контроль за состоянием образовательного процесса;**

**помощь в овладении педагогическим мастерством;**

**выявление причин удач или неудач педагога и оказание ему помощи.**

Процесс анализа занятия должен охватывать:

1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога.
2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями).
3. Научно-теоретический уровень занятия (место занятия в формировании мировоззрения учащихся; правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения.).
4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д.
5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.
6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.
7. Определение и выбор методов обучения и развития познавательной активности, и самостоятельности учащихся.
8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.
9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.

10. Учебная деятельность учащихся на занятии, выявление умений наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

11. Система учёта и оценки знаний и умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки знаний, умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.

В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами учебных занятий и анализировать их применительно к различным целям. В педагогической копилке каждого образовательного учреждения используется свой набор различных схем анализа учебных занятий.

В ДТДиМ им. О.П. Табакова методистами используется следующий лист наблюдения и оценки учебного занятия:

Дата, время				
Объединение				
ФИО педагога				
Группа №				
Тема занятия				
	<b>Показатели</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>
	Достигнута ли цель занятия?			
	Соответствует ли содержание занятия программе?			
	Соответствуют ли методы и приемы возрастным особенностям и уровню развития учащихся?			
	Гармонично ли сочетались обучающие, развивающие и воспитывающие задачи занятия?			
	Способствовало ли занятие развитию интереса к обучению?			
	Удалось ли сформировать требуемые знания и умения?			
	Эффективна ли методика контроля за усвоением материала и формированием практических умений и навыков?			
	Соответствовала ли организация занятия санитарно-гигиеническим требованиям?			
	Соответствовали ли используемые методы и приемы целям, задачам занятия и возрасту учащихся			
	Удачные элементы занятия			
	Замечания:			
	Выводы и предложения			
	ФИО присутствующего			