



**Положение  
о проведении регионального этапа Всероссийского  
детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2. Региональный оператор Фестиваля - региональный ресурсный центр развития дополнительного образования детей по художественной и социально-гуманитарной направленностям на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» (далее - Региональный оператор).

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля - развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

**3. Сроки и этапы Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

Муниципальный – по 10 апреля 2022 г.;

Региональный этап – по 15 мая 2022 г. (до 15 июня 2022 г. – номинация «Школьные театральные постановки»)

**4. Номинации Фестиваля**

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

«Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломы, лозы, берсты и пр.);

«Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);

«Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

«Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);

«Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка;

«Традиционная кукла».

#### 4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

- «Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);
- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

#### 4.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- «Этнографический костюм»;
- «Современный костюм».

#### 4.4. Школьные театральные постановки.

Подноминации:

- «Миниатюра (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);
- «Инсценировка» (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);
- «Театр кукол» (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);
- «Музыкальный театр» (театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);
- «Литературно-музыкальная композиция» (композиция (фрагмент), предполагающая декламацию стихов (прозы) и музыкальное оформление (пение).

### 5. Участники Фестиваля

#### 5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1 - 4.4. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм» принимают участие, как

творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В номинации «Школьные театральные постановки» принимают участие только творческие коллективы.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **6. Руководство Фестивалем**

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает даты регионального этапа Фестиваля;

утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля;

6.3. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля (заочно), в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяет победителей регионального этапа Фестиваля.

6.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Региональный оператор;

6.5. вправе учреждать дополнительные специальные номинации и награды на региональном этапе Фестиваля.

## **7. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

7.2. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

7.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.4. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.5. Требования к конкурсным материалам.

По номинациям «Декоративно-прикладное творчество» и «Народный костюм» конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

По номинациям «Фольклор» и «Школьные театральные постановки»: видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей;

в названии Конкурсной работы указываются автор и название театральной постановки;

конкурсная работа, ранее участвующая в Конкурсе, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается;

7.6. Ссылка на видеоматериалы, указанная при подаче заявки, должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра) для всех до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля (размещение конкурсных материалов иным способом не дает возможности их просмотра и оценки членами жюри федерального этапа Фестиваля).

## **8. Критерии оценки работ**

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

знание и владение традициями художественного ремесла;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей:

время выступления фольклорного коллектива - не более 10 минут.

время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

исполнительское мастерство;

сложность конкурсного материала;

соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

знание и владение традициями создания этнографического костюма;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.4. В номинации «Школьные театральные постановки» участники

представляют видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022 г.г.:  
время выступления театрального коллектива - не более 30 минут.  
фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются.  
Жюри оценивает участников по следующим критериям:  
исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;  
зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, аудио/видео, музыкальное  
или другое оформление);  
режиссерское решение;  
качество дополнительных вспомогательных средств (программка,  
декорации);  
соответствие репертуара возрасту исполнителей.

### **9. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### **Состав жюри регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

Авраменко Анна Васильевна	педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»;
Акчурина Эльвира Александровна	директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом

	детского творчества» Базарно-Карабулакского муниципального района;
Ахметова Олеся Геннадьевна	педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования – Центр внешкольной работы г. Маркса Марковского муниципального района;
Емцева Юлия Валерьевна	заместитель директора муниципального общеобразовательного учреждения «Музыкальноэстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке» Энгельсского муниципального района;
Затынайко Лилия Алексеевна	методист, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества р.п. Самойловка Саратовской области» Самойловского муниципального района;
Кабанова Наталия Николаевна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Новоузенска Новоузенского муниципального района;
Калашникова Ольга Александровна	педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» г. Балашова Балашовского муниципального района;
Колесова Оксана Васильевна	заведующий отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Балаково Балаковского муниципального района;
Конакова Людмила Александровна	заведующая педагогической частью театра государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академического театра юного зрителя им. Ю.П.Киселева»
Костина Наталья Владимировна	заместитель начальника отдела образования муниципального муниципального образования «Город Саратов»;
Куванова Елена Николаевна	методист муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» р.п. Дергачи Дергачевского муниципального района;
Лаврова Надежда Владимировна	методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

	«Центр творчества, отдыха, туризма детей и молодежи г. Красноармейска Саратовской области имени Героя Советского Союза Кондакова В.А.» Красноармейского муниципального района;
Ларина Наталья Викторовна	педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества г. Пугачева Саратовской области» Пугачевского муниципального района;
Лашина Инна Александровна	педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр развития дополнительного образования р.п. Новые Бурасы Новобурасского района Саратовской области»;
Машкова Елена Александровна	методист муниципального учреждения дополнительного образования «Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области» Ртищевского муниципального района;
Хохлова Нина Борисовна	и.о. заведующая методическим кабинетом управления образования администрации Духовницкого муниципального района;
Чаленко Вера Глебовна	заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества г. Ершова» Ершовского муниципального района;
Юдина Наталья Владимировна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Питерка» Питерского муниципального района;
Якунина Елена Сергеевна	методист муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Ивантеевского района Саратовской области».